

人力资源视角下乡村旅游提质转型研究 ——以湖北省青林寺村为例¹

杨芳芳

(广东白云学院, 广东 广州 510450)

【摘要】 为有效解决乡村旅游发展道路上人力资源短缺问题, 以湖北省宜都市青林寺村为例, 分析了该村快速高质量获取乡村旅游提质转型发展亟需人才的途径, 研究表明解决乡村旅游发展所需的人力资源供需问题, 需多方位培育非遗传承人, 多渠道挖掘乡村旅游经营专才, 发挥基层党组织在农村人力资源上的集聚作用。

【关键词】 人力资源视角; 乡村旅游; 提质转型; 湖北省青林寺村

【中图分类号】 F592.7 **【文献标识码】** A

近年来, 乡村旅游业的蓬勃发展, 不仅盘活了农村资源, 吸纳了农村剩余劳动力, 还优化了乡村环境, 提升了乡村基础设施水平。乡村旅游以一业兴带动百业旺, 在乡村振兴中发挥着重要作用。但乡村旅游提质转型发展专业人才和团队的缺失, 制约了乡村旅游高质量发展。《中共中央国务院关于实施乡村振兴战略的意见》指出: “实施乡村振兴战略, 必须破解人才瓶颈制约。要把人力资本开发放在首要位置, 畅通智力、技术、管理下乡通道, 造就更多乡土人才, 聚天下人才而用之。” 研究如何充分挖掘乡村旅游发展亟需的人力资源问题, 有利于乡村旅游提质转型。

1 青林寺村文旅产业提质转型面临的人力资源问题

青林寺村隶属湖北省宜都市高坝洲镇, 2002年, 中国民间文艺家协会授予青林寺村“中国谜语村”称号, 2006年, 青林寺谜语入选第一批国家级非物质文化遗产名录。2020年8月青林寺村被评为“全国乡村旅游重点村”。青林寺村拥有良好的乡村旅游基础设施, 交通便利, 依山傍水, 风景宜人, 生态观光、休闲度假、民俗文化、健身疗养等旅游项目齐全, 设施装备先进完善。但近几年, 青林寺村的乡村旅游项目的发展却越来越艰难, 谜语文化后继无人, 文旅项目缺乏经营人才, 村内的青壮年纷纷外出务工, 服务质量跟不上游客需求, 民俗表演等活动无人参与, 基层组织领导乏力等问题都成了制约青林寺村乡村旅游发展的“拦路虎”。

1.1 谜语文化后继无人

青林寺村能有今天的发展, 离不开谜语文化的兴盛。谜语是青林寺村的招牌, 是青林寺村的特色, 是青林寺村文旅产业的核心项目。自从2002年, 青林寺村被中国民间文艺家协会授予“中国谜语村”称号后, 青林寺村才得以被外界关注, 从一个小渔村跃居到现在的“全国乡村旅游重点村”, 谜语功不可没。然而, 中国谜语村现在也面临着谜语文化后继无人、缺乏活力等困境。

谜语属于民间文学类非遗, 主要是通过口头形式表述出来。自古以来, 谜语的创作与人们的生活劳作、衣食住行密不可分,

¹ [收稿日期] 2023-03-30

[基金项目] 广东白云学院 2022 年度校级人文社科类一般项目“乡村振兴背景下农村文化与旅游提质转型升级策略研究”(2022BYKY32)。

[作者简介] 杨芳芳(1986—), 女, 湖北宜昌人, 讲师, 研究方向: 人力资源管理。

青林寺谜语是典型的传统民间谜语。其最为突出的特点是地方特色鲜明，乡土气息浓郁，集娱乐性、趣味性、知识性于一体。青林寺能够成为中国第一个谜语群落，与村内谜语传承人丁开清、赵兴寿等的辛勤采录关联紧密，同时，当地政府和文化部门的大力扶持，学术界的热情关注和充分肯定，则起到了强有力的助推作用[1]。但如今，这批谜语传承人有的已经 80 岁高龄，有的已经卧病在床，有的外出务工，大多数都无暇关注谜语的传承与发展。现存的谜语大多数是对过去四处散落谜语的整理，很多谜语描述的是过去农耕生活，离现代生活遥远，年轻人根本不知谜语描述的是何物，更别提猜出谜底了。青林寺村的谜语文化，既面临着过时的尴尬，又面临着无人结合时代创作的困境。中国谜语村非遗文化谜语的传承与发展，仅依靠村民的力量，很难得到可持续发展。

1.2 文旅项目经营人才缺乏

2014 年，宜都市政府牵头，在青林寺村成立了湖北清悦康养文化旅游开发有限公司（以下简称清悦公司），主要负责青林古镇及青林寺村乡村旅游的具体运营，在文旅公司的经营下，青林寺村开发出了如康养小镇、明珠温泉、三峡国际高尔夫球场、恒龙湾水上乐园、柑橘文化体验中心、青湖悦华度假酒店、滨水英伦小镇、民俗文化中心、桐树堰民俗文化步行街、青林文创园、青林乐园、365 越野赛场等 20 多项文游项目。但这些项目开发出来后，却面临着经营不善、盈利不佳、投入巨大、影响力有限、服务人员质量数量跟不上需求等困难。

以 2021 年为例，青林寺村的文旅项目营业收入仅 320 万元，接待游客共计 24 万人次。但清悦公司投入项目的资金已经有 10.5 亿元，巨大的投入产出悬殊限制了文旅公司在人力资源上的投入。目前，文旅公司共有员工 39 名，其中管理岗位员工有 12 名，其余全部是后勤保障部门工作人员。管理岗员工中具备旅游专业经营知识的人才屈指可数，而且他们将精力过多地放在前期旅游项目的开发中，因而没有太多的精力和时间去管理经营项目。项目开发出来了，如何在已开发的项目上精耕细作，吸引更多的游客参观游玩，暂时还无暇兼顾。随着全国疫情的缓解，乡村旅游也进入了繁荣局面，青林寺村的众多旅游项目也吸引了周边城市大批游客的前往，但是基层服务人员数量质量的严重不足，影响了游客的体验和口碑。随着乡村旅游新业态生成和旅游创新产品的不断涌现，对高素质乡村旅游人才需求扩大，高素质旅游专业人才缺乏仍然是制约乡村旅游高质量发展的一大瓶颈[2]。

1.3 村委基层组织领导乏力

《中国共产党农村基层组织工作条例》第十二条明确要求，农村基层党组织应当加强对经济工作的领导，并将推动乡村产业振兴，推进农村一二三产业融合发展，让农民合理分享全产业链增加收入。随着乡村旅游的流行，给广大农村带来了大量的客流量和资金流入，这必然对乡村的基层治理、公共服务、组织协调等带来了新挑战。特别是在青林寺村，旅游项目繁多，且有一定的知名度，在旅游旺季和节假日，周边城镇游客的涌入，更是对青林寺村的公共服务能力提出了较高的要求。但在乡村旅游的开发与经营上，青林寺村村委还处于被动地位。目前，村委仅负责文旅项目开发前期的征地协调工作以及景区后勤事务的人员配置工作。由于村委在旅游项目的开发与经营上没有发言权和参与权，所以村民也没有从旅游项目上获得收益，景区的维护与服务确实需要不少劳动力，但由于工资待遇低，无法维持生计，绝大部分青壮年外出务工，只留下老弱妇孺在家，这让本就不堪的服务水平更是雪上加霜。也因为缺乏充足的人力资源，村委在乡村振兴的政策落实和人才集聚能力上也会大打折扣。

表 1 青林寺村 2022 年人口情况

年龄段	男//人	女//人	合计//人	村内就业人数//人
17岁以下	80	74	154	0
18~28岁	43	49	92	25
29~60岁	291	303	594	53
61~79岁	98	95	193	70
80岁以上	17	24	41	0

合计	529	545	1 074	148
----	-----	-----	-------	-----

注：数据来源于 2022 年青林寺村委人口统计数据

从 2022 年青林寺村的劳动力人口统计情况可以看出，仅有 70 多位青壮年在村内就业，主要承担游乐场、酒店保安等服务工作。这部分人工资待遇不高，月均收入在 3 000 元左右。

2 乡村旅游提质转型的人力资源开发对策

2.1 多方位培育非遗传承人

创新传承非遗既是乡村振兴的基本目标，又是乡村振兴的精神内核，更是乡村振兴可持续发展的软实力[3]。非遗文化是乡村旅游实现异质化开发、打造品牌效应的利器。但是非遗文化的传承问题，一直都未得到有效解决。非遗种类繁多，有技艺、美术、体育、音乐、舞蹈、医药、文学、民俗、曲艺、杂技等，绝大部分非物质文化遗产都是来源于乡村，但由于乡村人力资源数量和质量的限制，许多乡村的非遗传承面临着断代的风险。

非遗的传承与发展，仅靠村民的力量是远不够的，需要政府主导，多方参与，全方位培育非遗传承人。以青林寺村的谜语非遗文化为例，谜语是人们喜闻乐见的一种益智类文学，它创作门槛低，与人们的生活息息相关，又颇具趣味性与互动性，再加上中国的传统节日元宵节，更是有猜灯谜的习俗，所以谜语的传承与创作有多种形式，可全民参与。

首先，借助大众媒体宣传与传播谜语。比如可以做成大型文化益智类节目，以一种互动游戏有奖竞猜的方式吸引广大群众积极参与。通过设置雅俗共赏的谜语，增进广大人民群众特别是青少年对中国传统文化的认同感。就如王琨[4]在他的文章中说的：“我们不能忽略民间文学的传承其背后还存在着一个‘认同’，即文化的持有者会对文本进行选择与判断，愿意去讲述、传播和传承某些特定的内容。”宜都市政府可以借助电视媒体等渠道，联合村民和社会各界力量，在青林寺村打造谜语特色节目，如各种类型的益智节目、趣味活动，这样不仅能增强了人们对谜语的认同，激发社会各界对谜语的创作热情，还可以将电视类节目介入到民俗样式之中，帮助弘扬优秀传统文化，传播社会主义核心价值观。

其次，谜语文化进课堂。谜语属于民间文化类非遗，将其与中小学德育课程、大学文学研究课程结合起来，可以实现多方位培育传承人的目标。青林寺村隶属宜昌市，在宜昌市内大中小学林立，借助学校的力量传播并创作谜语文化，培育新的传承人，比仅在村内培育传承人效率更高。国家对非遗文化传承人的界定标准，一是看掌握非遗文化的程度，二是看在地性，即传承人与其所在地域文化间的互利共生关系。但在对待传承人的问题上，不能死守某些“理想型”不放，特别是在这个传统与现代不断碰撞的年代，要想真正做到“活态”传承与保护，就要创立、使用更为具体、灵活的标准[4]。非遗传承人的界定也应该有更多样化的标准。

近年来，随着乡村旅游的发展，“非遗文化+旅游”“非遗文化+经济”等各种以非物质文化遗产为中心的旅游模式在乡村开展，这一方面有利于乡村旅游内涵的丰富，另一方面也能促进非遗文化的宣传与传播。解决好非遗传承断代问题，不仅有助于乡村旅游的可持续发展，更有助于保护中华民族的历史瑰宝。

2.2 多渠道挖掘乡村旅游经营专才

人才是乡村旅游高质量发展的关键与核心，农民想参与旅游以实现收入增加的愿望强烈，但又不具备旅游从业能力，这种参与愿望与能力之间的矛盾，使得乡村旅游亟需高素质经营人才的加入。乡村旅游经营人才的挖掘，需要采用“内培+外引”的模式。

内培，即在村民内部选拔培养。在村内选拔一些具有经营头脑、肯钻研、愿意留在乡村发展的青年人，为他们参与乡村旅

游提供经营知识和旅游知识的培训，提供资金、项目的帮扶与引导，申请税收减免政策，鼓励他们通过承包的方式进行自主经营。比如青林寺村餐饮还比较分散，可以选择一位擅长餐饮行业经营的村民，实行农家乐经营承包制，将村内的农家乐进行集中管理，发展多样化的特色饮食，满足游客不同的饮食偏好需求，这样既不会形成农户之间的恶性竞争，又能够统一分配管理。只有将乡村旅游产业链上的每个节点让利于村民，让村民通过乡村旅游致富，才会吸引更多的村民回乡参与到乡村旅游的建设中。

外引，即通过引进外部旅游行业专业人才，为乡村旅游的发展提供智力支持。青林寺村交通位置便利，离宜昌城区不远，宜昌市区大中专院校林立，且宜昌市也是以旅游盛名的城市，所以不缺乏旅游专业人才。虽然现在由清悦公司全面接管青林寺村的文旅项目经营，但是由于人手有限，且受传统体制束缚，青林寺村的文旅产业发展还不充分。乡村旅游人才开发是一项系统工程，从乡村旅游的规划设计、经营服务、产品开发、导游解说、文化挖掘、电商销售、旅游宣传以及公共服务等各环节都对人才有需求，各环节对人才的需求共同构成了一条不可割裂的人才队伍链。乡村旅游高质量发展亟需懂经营、会管理、有技能的管理人员和从业人员，从外引进专业人才，才能更快更高效地满足乡村旅游对人力资源的迫切需求。

2.3 发挥基层党组织在农村人力资源建设上的基础性作用

农村基层党组织是党在农村全部工作和战斗力的基础，肩负着全面领导农村的各种组织和各项工作的重要职责。乡村旅游的快速发展以及由此带来的新情况、新问题，对基层党组织的政治领导、政策导向和人才聚集能力提出了较高要求，基层党组织的党员干部既要懂政策，又要懂业务，还要懂人力资源管理，这种能力不是简单的学习就可以获得的，需要通过多年的实践历练。基层党组织首先要提高自身的政策领悟与落实能力，其次要合理地组织协调各方面利益关系，最后要充分利用农村的人力资源，培养造就一支懂农业、爱农村、爱农民的新型农村工作队伍，这些都是基层党组织在农村文旅市场的提质转型上要发挥的作用。

青林寺村近几年发展迅猛，对基层党组织各方面的能力提出了挑战。首先，基层党组织应该加强自身能力建设，要能严格把握党的路线、方针、政策，提升对新产业的认知能力，要思维开阔，有企业家精神。基层党组织在青林寺村文旅产品的开发与经营上，缺乏决策参与权，更多的时候充当的是配角，主要原因在于基层党组织内部缺乏高质量领导干部，无法将国家各项政策落实到位，无法协调各方利益关系，导致领导乏力。

其次，在构建乡村旅游利益连接机制上，需要村委组织发挥主导作用。就业观念和城乡差距导致我国农村地区对人才的吸引力远低于城市，因此，乡村旅游发展的主要劳动力仍然以当地农民和返乡农民工为主，村委基层组织要为维护村民的合法权益提供强有力的政治保障，只有村民的收益得到了保障，农村才能留得住人才，乡村旅游才有希望。只有人才聚集了，才能在乡村旅游发展中充分激发农村现有人才活力，带动群众，吸引和培养更多的乡村旅游专业人才。

再次，在构建乡村人力资源上，需要村委发挥集聚作用。对留乡青壮年进行职业技术教育培训，提升他们的整体素质，为乡村旅游的发展提供可靠的人力保障。出台本土人才反哺回乡的激励政策，吸引本村大学生回乡发展，反哺家乡。创造各种就业机会，通过利益连接，让那些已经在外创业、就业的各类人才返回故乡进行创业就业。只有通过大量吸收农村本地和返乡劳动力，才能有效降低员工的流动性风险，为乡村振兴的发展提供强有力的人力资源保障。

3 结论

综上所述，乡村旅游的提质转型发展，离不开强有力的人力资源保障。无论是政府层面的政策扶持，还是基层党组织的政策落实，都应该将乡村旅游人力资源的配置放在重要位置。只有拥有了充足的、专业的人力资源，乡村旅游的提质转型才能尽早实现。

[参考文献]

-
- [1] 王作新.青林寺谜语及其传承的初步考察[J].三峡论坛（三峡文学·理论版），2012（1）：105-107.
- [2] 周效东.乡村振兴战略背景下如何培养高质量乡村旅游经营人才 [J].中国农业会计，2022（5）：88-90.
- [3] 陈志娟，李 治.传承非物质文化遗产助推乡村振兴发展对策研究 [J].农业经济，2022（5）：65.
- [4] 王 琨.在规范与认同之间：关于民间文学类非遗保护标准的探讨 [J].文化遗产，2020（6）：29-36.