
江苏盐城建湖县大同铺遗址 2019 年发掘简报

白国柱

南京大学历史学院考古文物系 南京博物院 建湖县博物馆

摘要：2019 年，南京大学历史学院考古文物系对大同铺遗址进行了考古发掘，发现了丰富的东周时期文化遗存。遗迹种类主要有灰坑、灰沟、水井和铸铜作坊等，出土遗物主要有铜、玉、骨、石、原始瓷、陶器和动植物遗存。该遗址的发掘为了解江淮东部吴越文化的特点和分布提供了宝贵的实物资料。

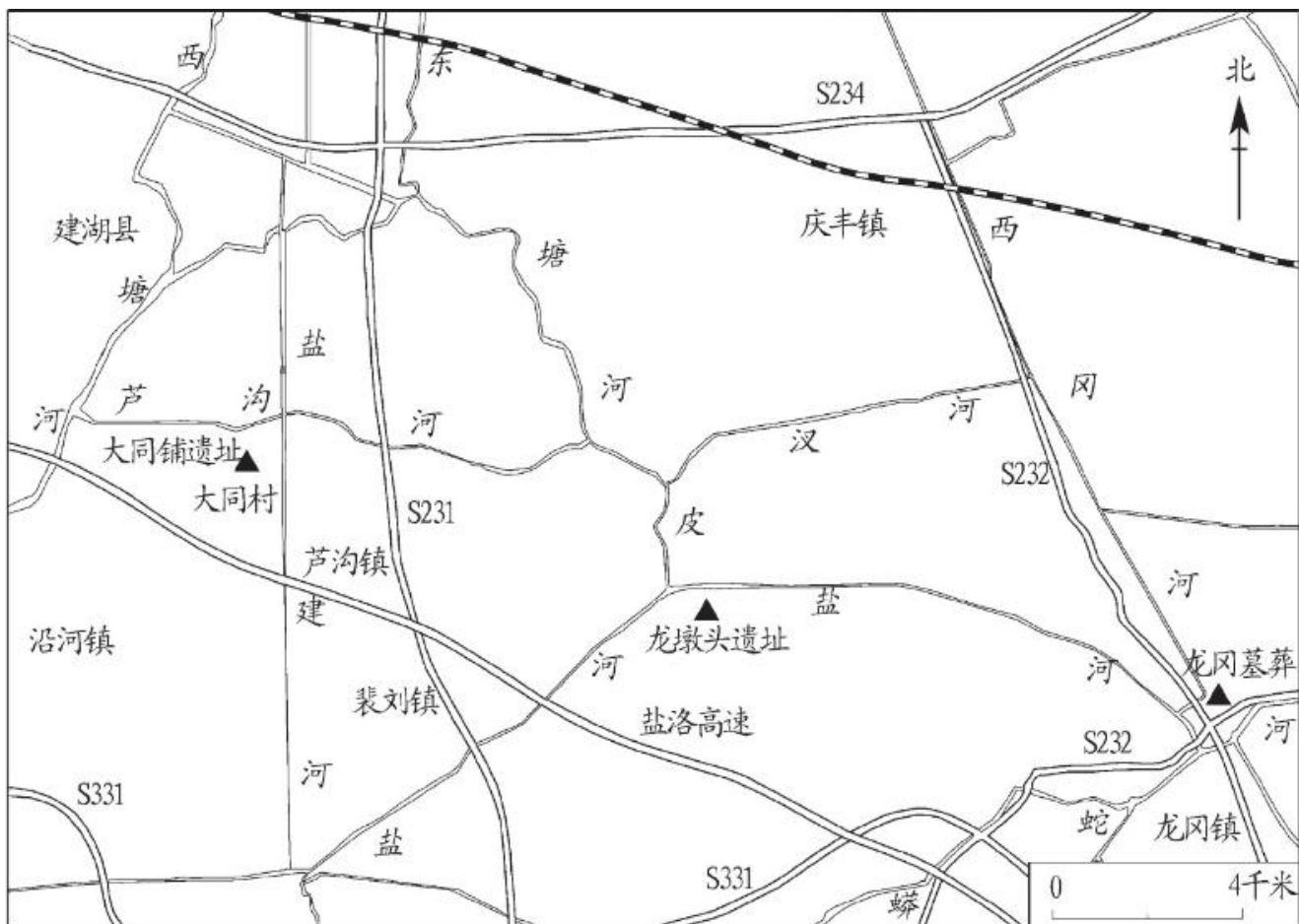
关键词：大同铺遗址；东周；铸铜作坊；水井

收稿日期：2022-09-15

基金：江苏省社会科学基金一般项目“江淮地区吴越文化遗存研究”（22LSB003）；江苏高校哲学社会科学研究一般项目“宁镇地区文明化进程研究”（2021SJA0002）共同资助

大同铺遗址位于江苏省盐城市建湖县芦沟镇大同村，遗址基点坐标为北纬 33° 16′ 37″，东经 119° 33′ 15″，海拔 2~4 米。遗址北距西塘河支流芦沟河约 500 米，周围绕有河沟，在不同方向折流汇入芦沟河。东距龙墩头遗址和龙冈商墓直线距离分别为 9.8、20.3 千米（图一）。

大同铺遗址发现于第三次全国文物普查期间。南京大学历史学院考古文物系近年来开展了一系列勘探工作，测定遗址面积约 10 万平方米。在实际工作中将遗址分为 I、II、III、IV 四个象限，统一进行布方及考古发掘。2019 年 9—12 月，在第 I、II 象限布设 5×5 米探方 22 个，发掘面积约 563.5 平方米。现将早期遗存简报如下。



图一//大同铺遗址地理位置示意图

一、地层堆积

本年度发掘区位于遗址东北部，北侧、东侧临近河道，河岸与水面高差约 1 米。现以 IT0139 北壁为例，介绍遗址地层堆积及主要遗迹情况（图二）。

(1)层：耕土层。土色灰黄，土质较疏松。厚 0.06~0.15 米。

(2)层：黄褐色土，土质疏松、较黏。厚 0.11~0.19、深 0.06~0.3 米。含现代瓷片、青花瓷片、砖块等。属近现代文化层。

(3)层：灰白色土，土质较疏松。厚 0.08~0.16、深 0.2~0.42 米。含青花瓷片、青瓷片等，属清代文化层。此层下开口遗迹较多，少数属宋代，如 H68、H73、H106、J19 等；多数属东周时期，如 H75、H88、H97、H99、G11、G12、J14 等。

(4)层：黑灰色土，夹杂灰烬、红烧土颗粒，土质疏松。厚 0~0.1、深 0.32~0.43 米。含少量陶片及兽骨，陶片可见盆、罐等。分布于探方东北部。此层下开口遗迹较多，如 H100、H101、H105、H114、H116、G8、G9、J20、J22、J24、F1 等。

(5)a 层：黄褐色土，夹杂黄土颗粒、黑土块，土质较硬。含少量陶片、石块。厚 0.06~0.16、深 0.34~0.52 米。此层下无开口遗迹。

(5)b层：灰黑色土，夹杂黑土颗粒、黄土块，土质较疏松。含少量陶片。厚0.08~0.15、深0.46~0.62米。此层下开口遗迹仅H92。

(6)层：青绿色土，含沙量大，夹杂少量黑土块，土质黏硬。陶片极少。厚0.1~0.17、深0.56~0.78米。此层下开口遗迹仅H84。

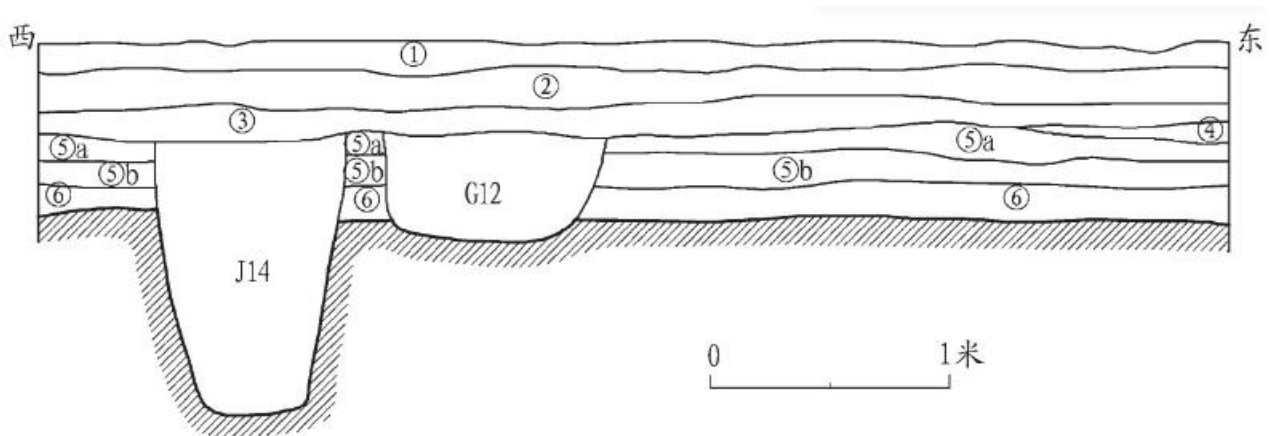
二、遗迹

遗址早期遗迹主要为灰坑、灰沟和水井三类，还有与生产、生活有关的建筑遗存。早期遗迹的分布密度，由东北往西南方向逐渐变大（图三）。

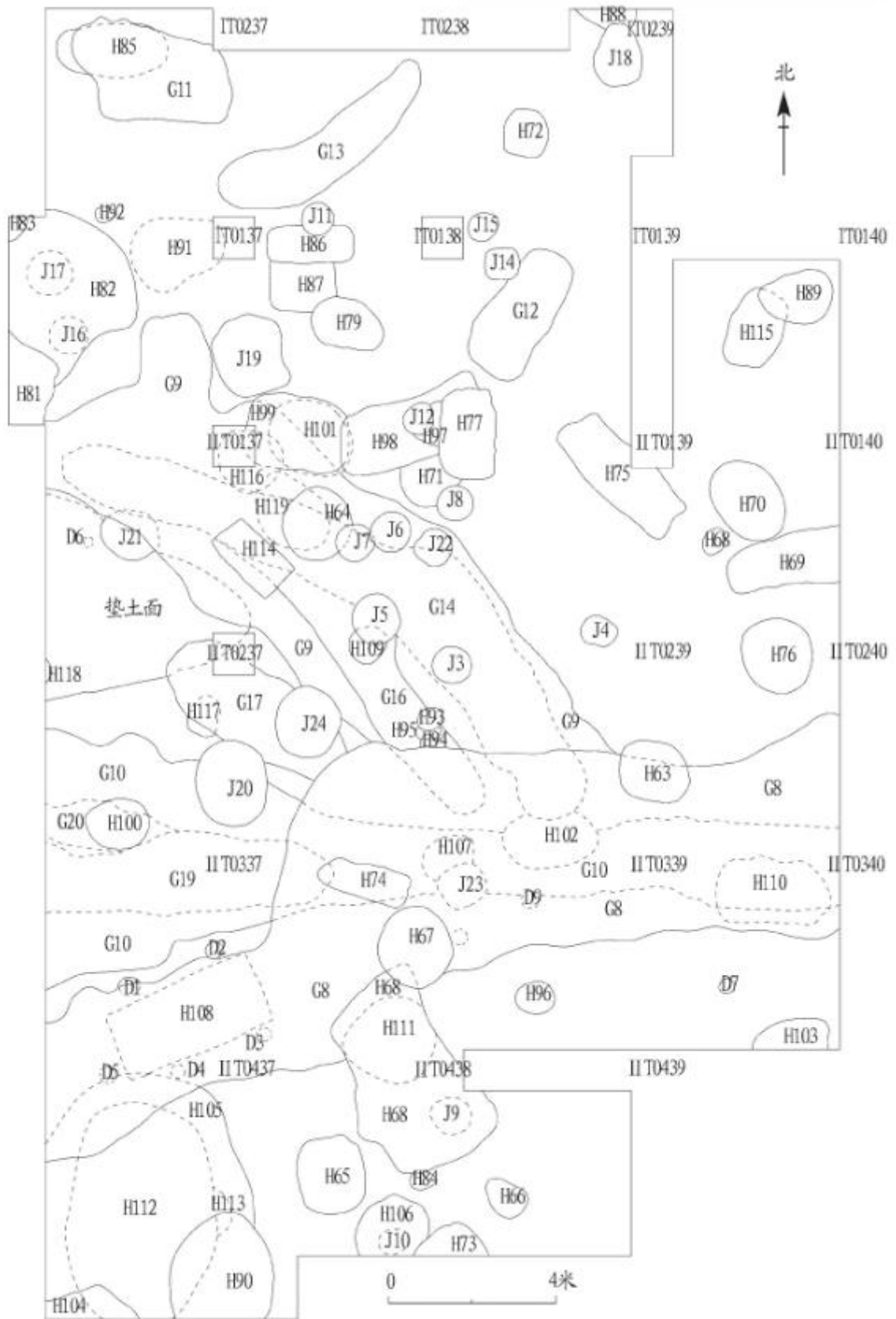
（一）灰坑

47个。平面多呈圆形或椭圆形，少数呈长方形，其他形状不规则。均口大底小，多斜壁、弧壁，平底或圆底。

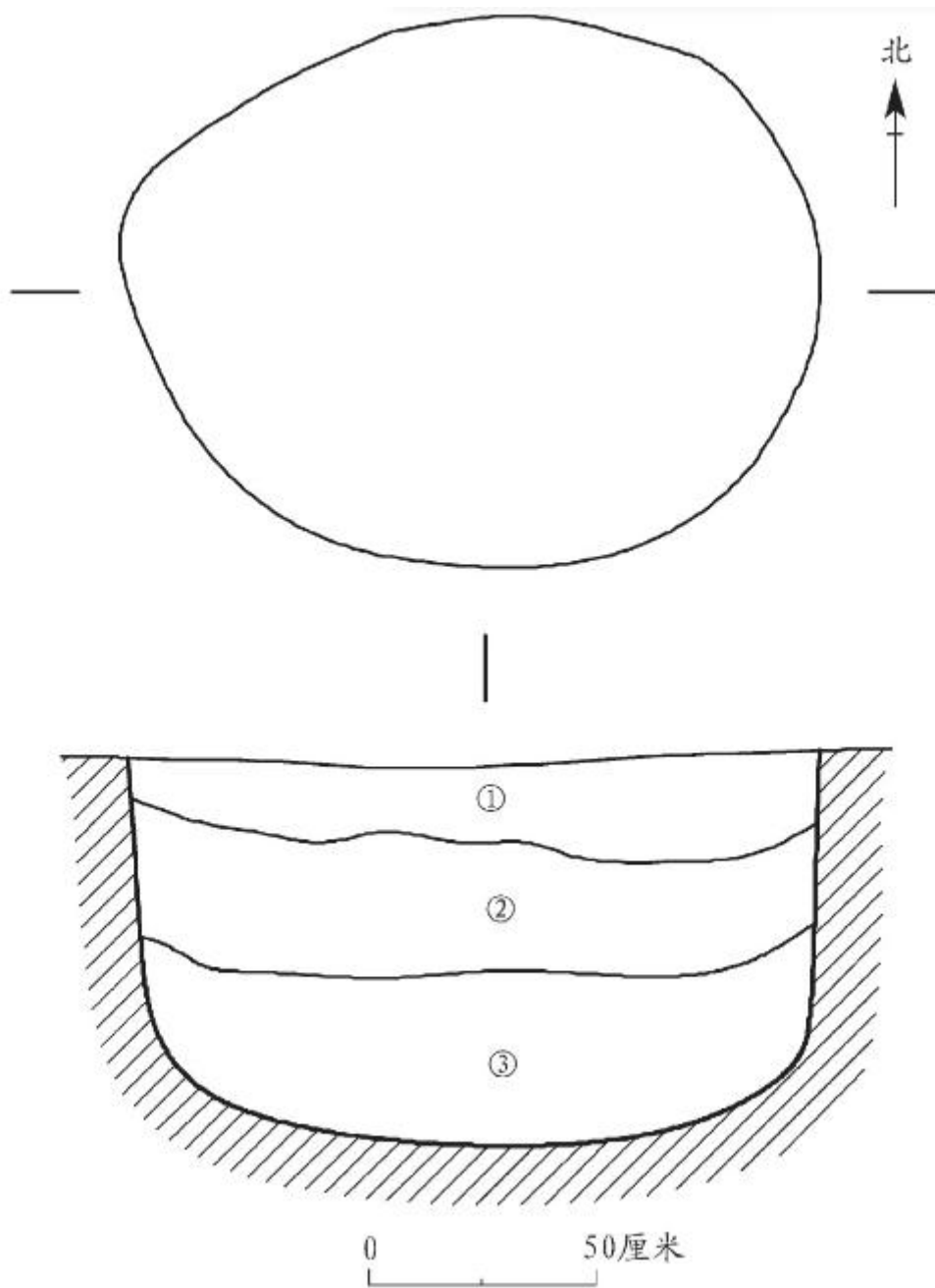
H100 位于 II T0237 南部，延伸入南壁。开口于(4)层下，打破 G10。平面近椭圆形，直径1.2~1.54、深0.84米。斜壁，壁面光滑，圆底（图四）。坑内堆积分3层：(1)层，厚0.09~0.24米，黑灰色粉沙土，土质较疏松，含陶片、兽骨、大量红烧土颗粒和炭灰等；(2)层，厚0.23~0.34米，深青灰色土，夹杂较多黄土块，土质疏松，含零星陶片、兽骨和炭屑；(3)层，厚0.3~0.39米，青灰色土，夹杂少量黄土块，土质疏松，含较多陶片和红烧土块。坑内出土少量陶片，可辨器形有釜、罐等。



图二//IT0139 北壁剖面图

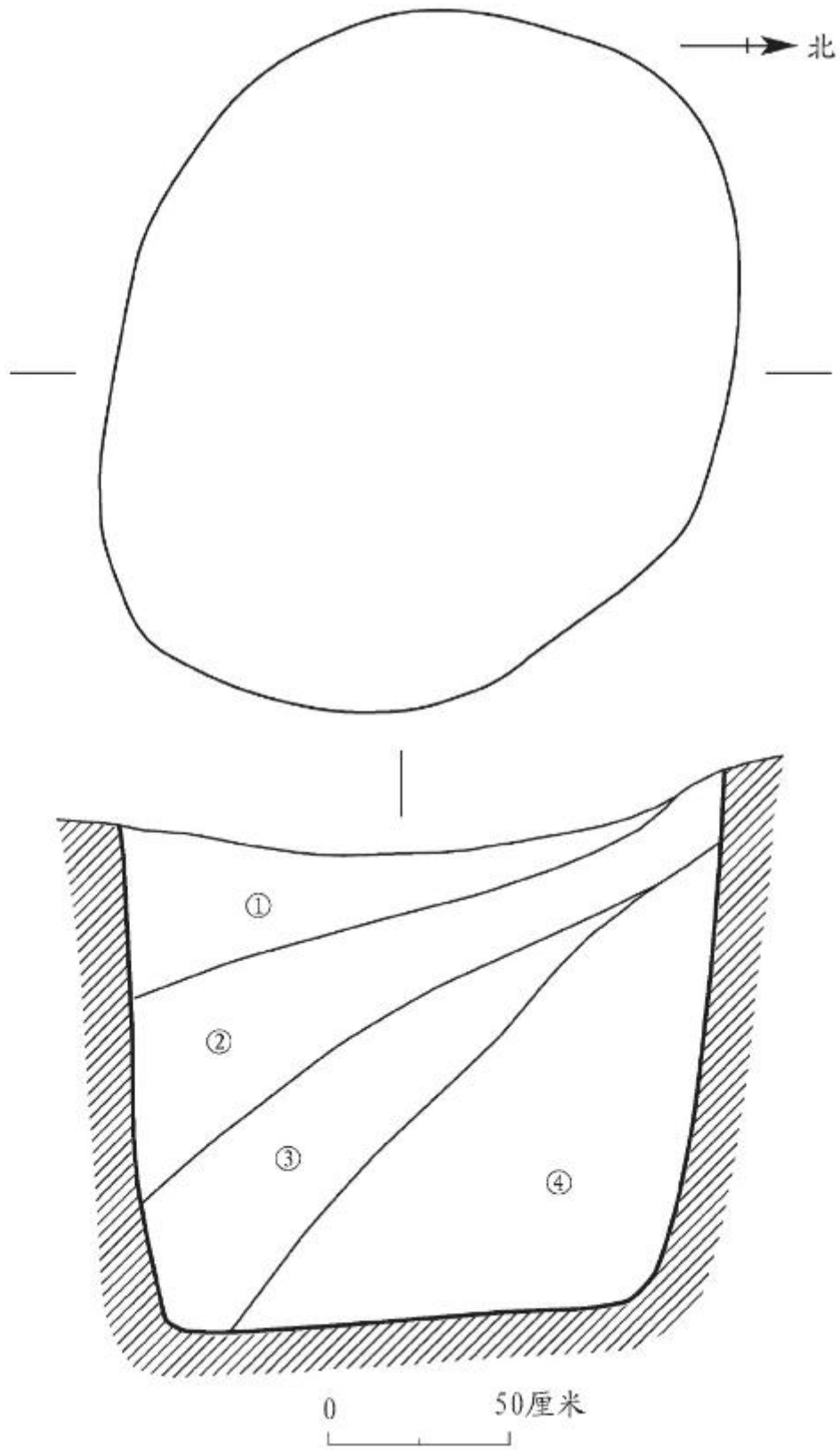


图三//大同铺遗址 2019 年发掘总平面图



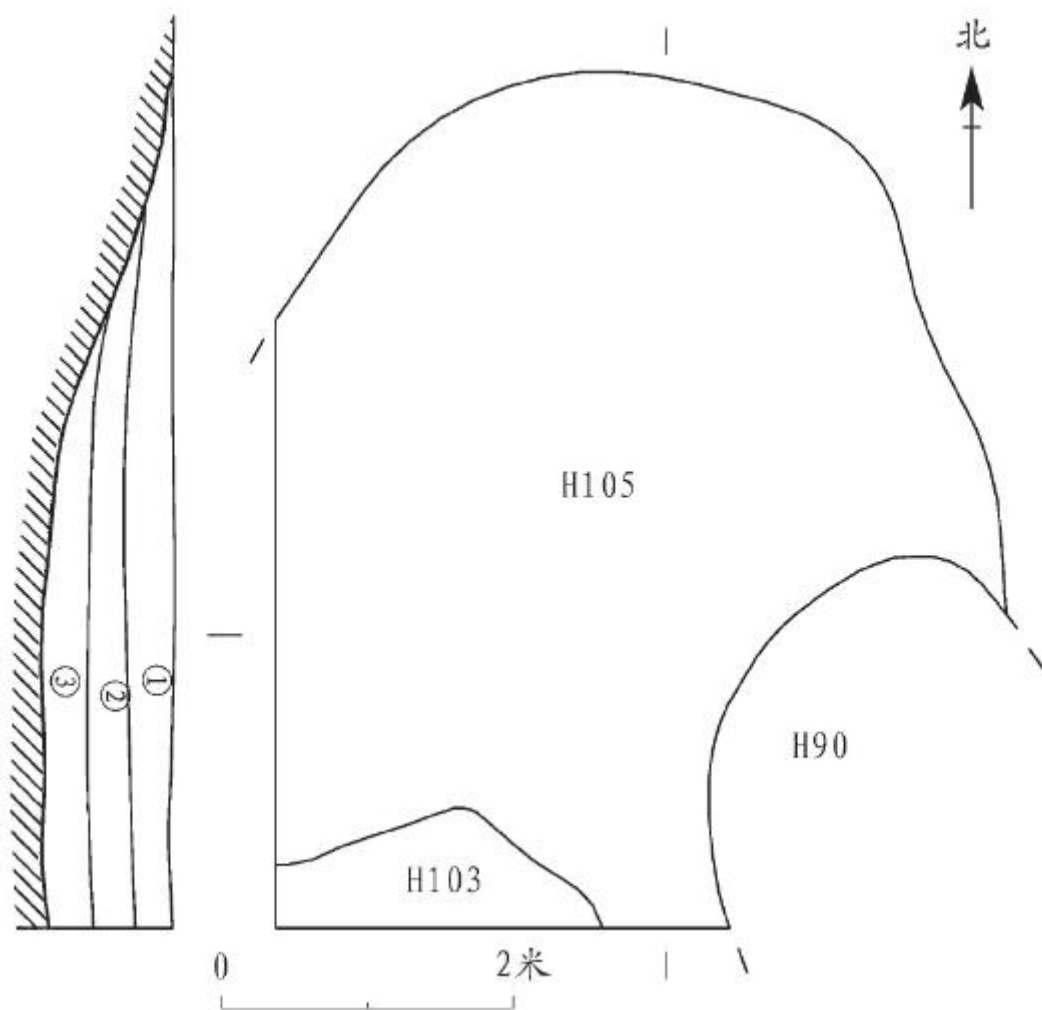
图四//H100 平、剖面图

H101 位于 I T0138 西南部，延伸入南壁。开口于(3)层下，打破 H116、G9，被 H37 打破。平面近卵圆形，斜壁，壁面光滑，平底。直径 1.66~2.09、深 1.52 米（图五）。坑内堆积倾斜分布，可分 4 层：(1)层，厚 0~0.48 米，由南至北渐薄，北侧边缘无分布。黄色土，土质黏硬、致密，包含物极少。(2)层，厚 0.21~0.59 米，南侧偏厚，北侧偏薄，黑色土，略黏，土质疏松，含陶片、兽骨、凹槽红烧土块等。(3)层，厚 0~0.36 米，陡斜坡状，分布类似(1)层。灰黑色土，较黏，夹杂黄、绿土块，土质较疏松，含陶片、原始瓷片、石器、石块、炭灰、兽骨等。(4)层，厚 0~1.3 米，由南至北渐厚，南侧边缘无分布。黄色土，土质较硬、致密，包含物极少。坑内出土较多陶片，可辨器形有鼎、釜、豆、盆、罐等，还出土少量硬陶罐、硬陶坛、原始瓷杯和砺石。

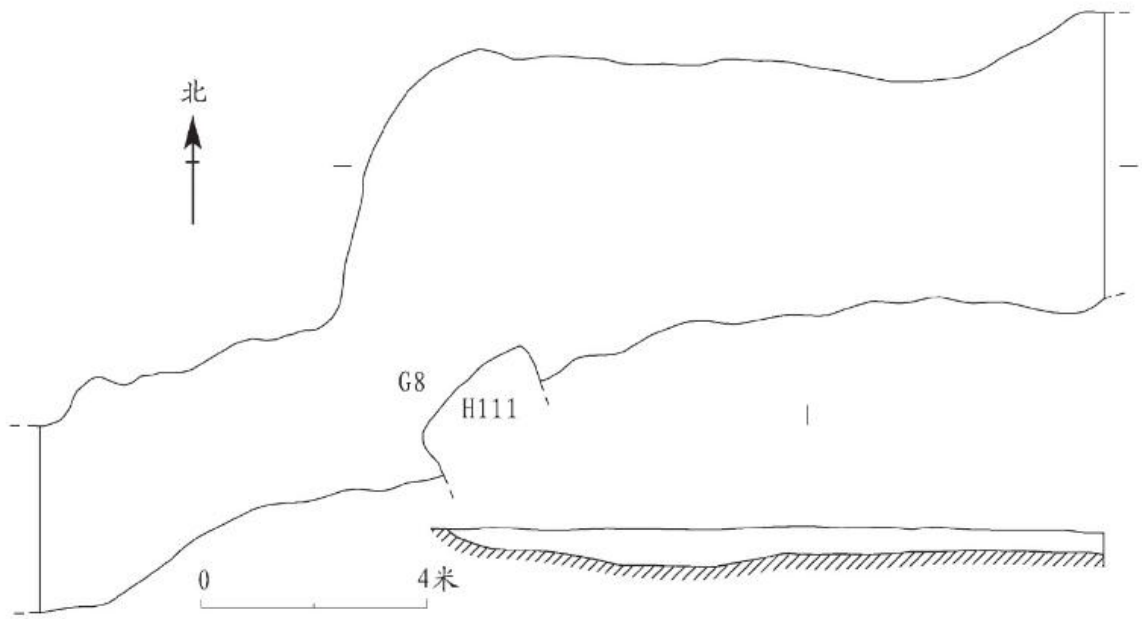


图五//H101 平、剖面图

H105 位于 II T0437 内，延伸入西壁、南壁。开口于(4)层下，打破 H112、H113，被(3)层下开口的 H90、H104 打破。最长 5.88、最宽 5.02、深 0.9 米（图六）。坑内堆积分 3 层：(1)层，厚 0~0.37 米，灰黑色土，土质稍硬，土较黏、致密。含陶片近 400 片，少量硬陶片和原始瓷片、残陶范、凹槽红烧土块、炉壁、石块、兽骨等。(2)层，厚 0~0.32 米，灰色土，土质较疏松。陶片近 700 片，其他有硬陶片、原始瓷片、陶范、炉壁、圆饼形烧土块、凹槽烧土块、无槽烧土块、石器、石块等。(3)层，厚 0~0.43 米，灰白色土，夹杂黄土块，土质疏松，较黏。出土陶片 200 余片，还有少量原始瓷片及兽骨。可辨器形有鬲、鼎、釜、豆、盆、罐、器盖和纺轮等，还出土少量硬陶坛、罐，原始瓷钵、碗、杯和砺石。



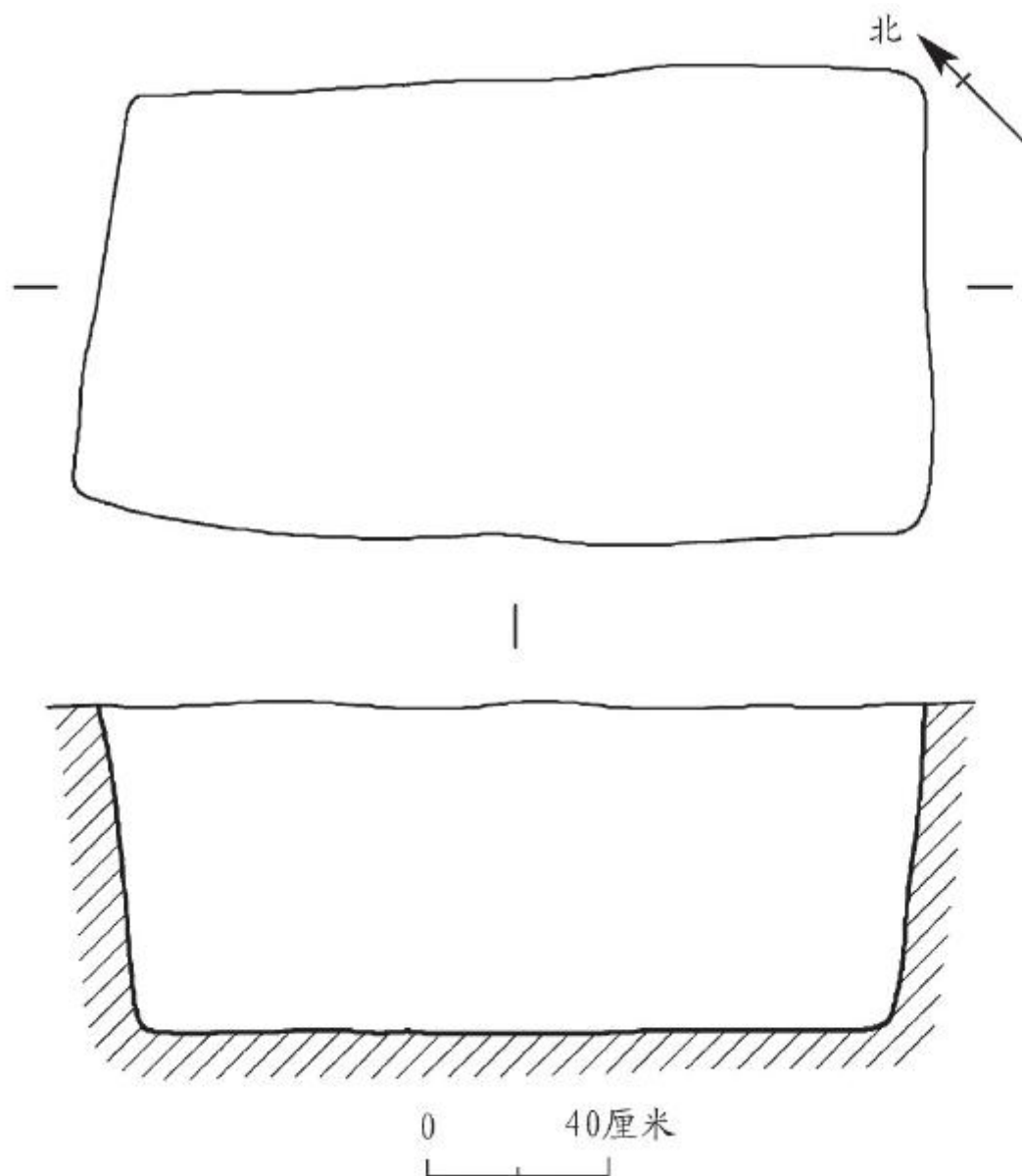
图六//H105 平、剖面图



图八//G8 平、剖面图

H105 出土许多铸铜遗物，如陶范和炉壁。石块有石英岩、石英砂岩等，可作造渣剂或陶范、炉壁的原料。圆饼形烧土块，可作盖或塞。多种形态的烧土块，如凹槽烧土块、无槽烧土块等，烧制温度均较高，厚薄不一，作用不明。但 H105 体量偏大、出土物杂乱，应非原生铸铜遗迹。

H114 位于 II T0138 西部，延伸入西壁。开口于(4)层下，打破 G9、G14。平面近长方形，斜壁，平底。长 1.74~1.99、宽 0.89~1.13、深 0.73 米（图七）。灰色黏性疏松填土，含腐殖质，由上往下土渐细腻，似膏泥。出土零星陶片及龟甲 1 件。

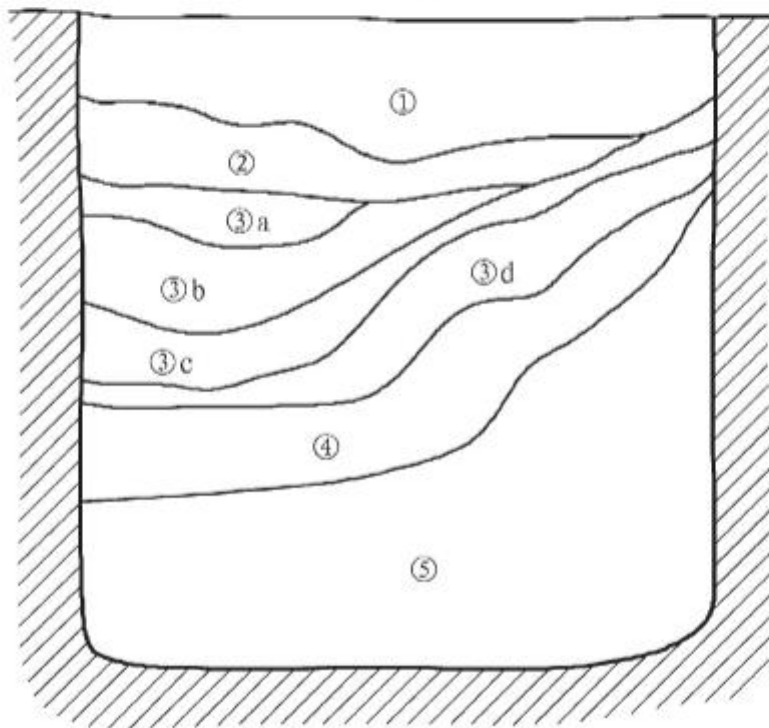
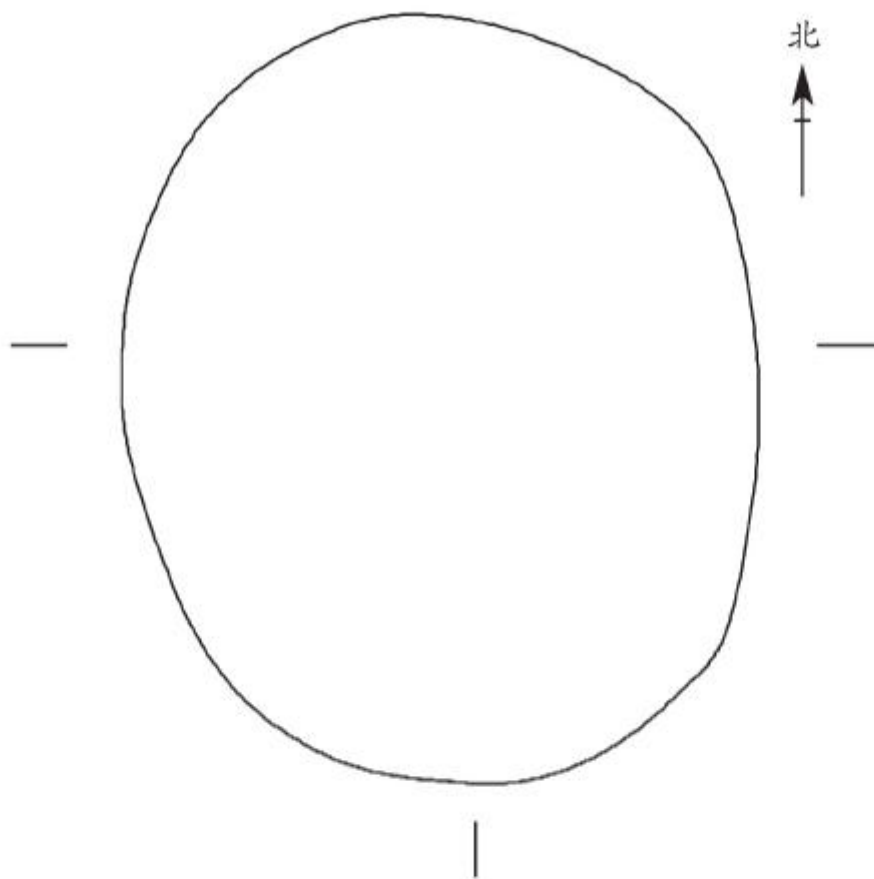


图七//H114 平、剖面图

(二) 灰沟

11 条。平面多为长条带状，少数不规则。部分灰沟体量较大，如 G8、G9、G10，长度均超过 15 米，出土遗物较丰富。

G8 位于 II T0437、II T0438、II T0337、II T0338、II T0339、II T0340、II T0238、II T0239 和 II T0240 内。开口于(4)层下，打破 H95、H102、H107、H108、G10、G14、G16、G17、D1、D3—D5 等，被 H63、H67、H68、H74、H111 等打破。平面不完整，大致呈带状，底部不平。长 19、宽 6.24 米、最深 0.64 米（图八）。填土黑色，夹杂黄花土块，土质疏松，含兽骨、红烧土块、炭灰等。出土陶片近 5000 片，可辨器形有鬲、鼎、釜、豆、杯、盆、钵、罐、纺轮、圆陶片等。有少量硬陶坛、罐、钵，原始瓷钵、碗、杯及铜锯和砺石等。



0 80厘米

A scale bar is located below the cross-section, showing a length of 80 centimeters. The bar is marked with '0' at the left end and '80厘米' at the right end.

图九//J20 平、剖面图

（三）水井

18口。深度不一，多为直壁，圆底或平底。

J20 位于 II T0237 东南部，延伸入东壁。开口于(4)层下，打破 G10、G17。平面近椭圆形，直壁，平底。直径 1.71~2.05、深 1.75 米。井内堆积分 5 层：(1)层，厚 0.22~0.38 米，灰黑色土，土质疏松，含陶片、原始瓷片、红烧土颗粒和少量兽骨。(2)层，厚 0~0.23 米，由西往东变薄，东部边缘未分布；深灰色土，夹杂少量黄土块，土质较疏松，含陶片和少量兽骨。(3)层又可分 4 个亚层，(3)a 层，厚 0~0.15 米，仅分布于西侧局部，灰黄色土，土质较疏松，含少量陶片；(3)b 层，厚 0~0.27 米，分布于中部、西部大部区域，由西往东变薄，缓坡状，灰黑色土，土质黏软，包含物极少；(3)c 层，厚 0.06~0.22 米，斜坡状，灰黄色土，土质较疏松，夹杂红土块，含少量陶片、原始瓷片；(3)d 层，厚 0.06~0.22 米，分布不均，自中部起往东渐上斜，灰色土，含少量陶片、铜器残片及植物遗存等。(4)层，厚 0.05~0.29 米，分布不均，东部较倾斜，深灰黑色土，含沙量大，土质疏松，含陶片和少量兽骨及植物遗存。(5)层，厚 0.42~1.2 米，东部较厚呈斜坡状，灰绿色淤泥，夹杂较多黄土块和绿土块，土质疏松、较黏，含少量陶片（图九）。井内出土陶片，可辨器形有鬲、釜、豆、盆、罐、碗、圆陶片等。植物遗存有菱角、桃核等。

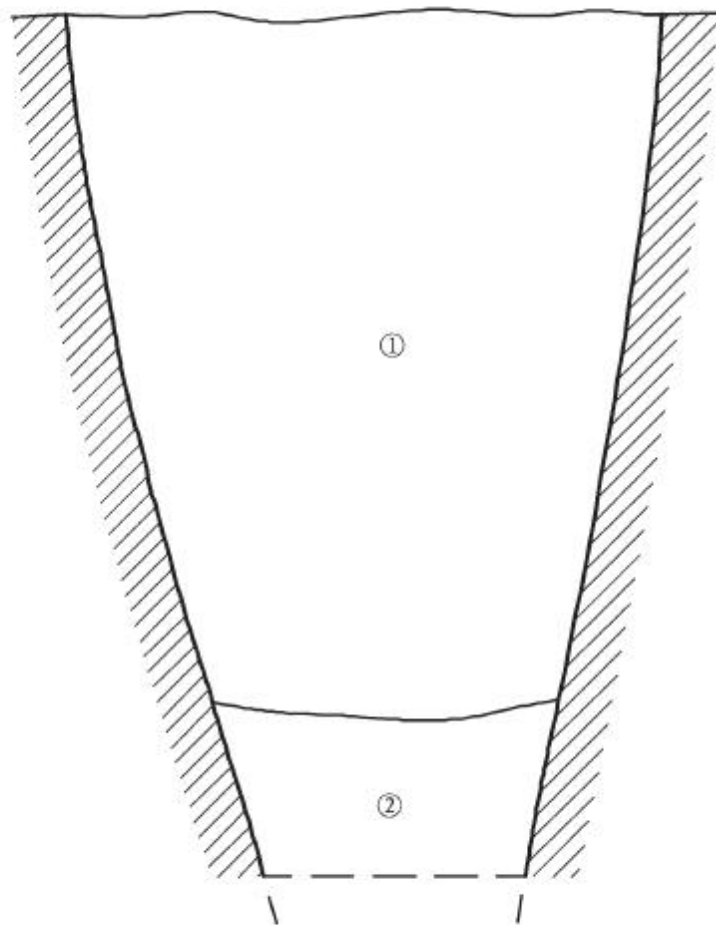
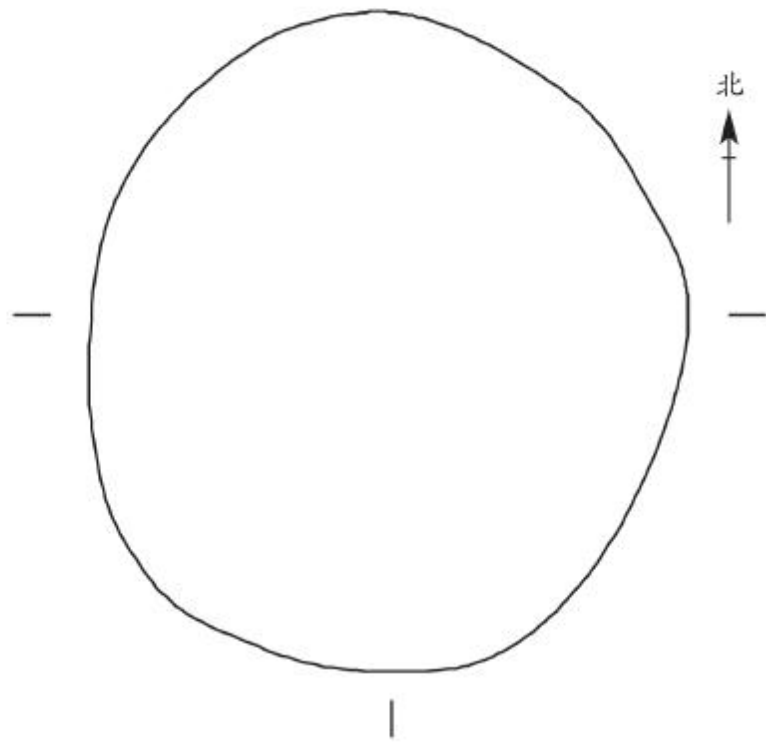
J24 位于 II T0238 西北部，开口于(4)层下，打破 G9、G17。平面近圆形，斜壁。直径 1.52~1.71 米，发掘至深 2.21 米时因地下水位过高、塌方危险未清理到底。井内堆积分 2 层：(1)层，厚 1.68~1.83 米，灰黑色土，夹杂黄土块，土质较疏松、黏软。至深 1.5 米左右时，井壁周围分布较多直径约 0.05 米的圆洞。出土陶片 1 片、兽骨 1 块、人工纺织物 1 片。(2)层，发掘厚度 0.4~0.46 米，青灰色细泥，土质疏松、黏软，含零星陶片渣（图一〇）。

（四）建筑遗存

主要有 2 处。第一处为土台，由较大范围的垫土面与柱洞构成，垫土面外不远处分布有水井。因发掘区域所限，并未暴露全部平面。第二处由灰坑和柱洞组成，构成较特殊，编号 F1。

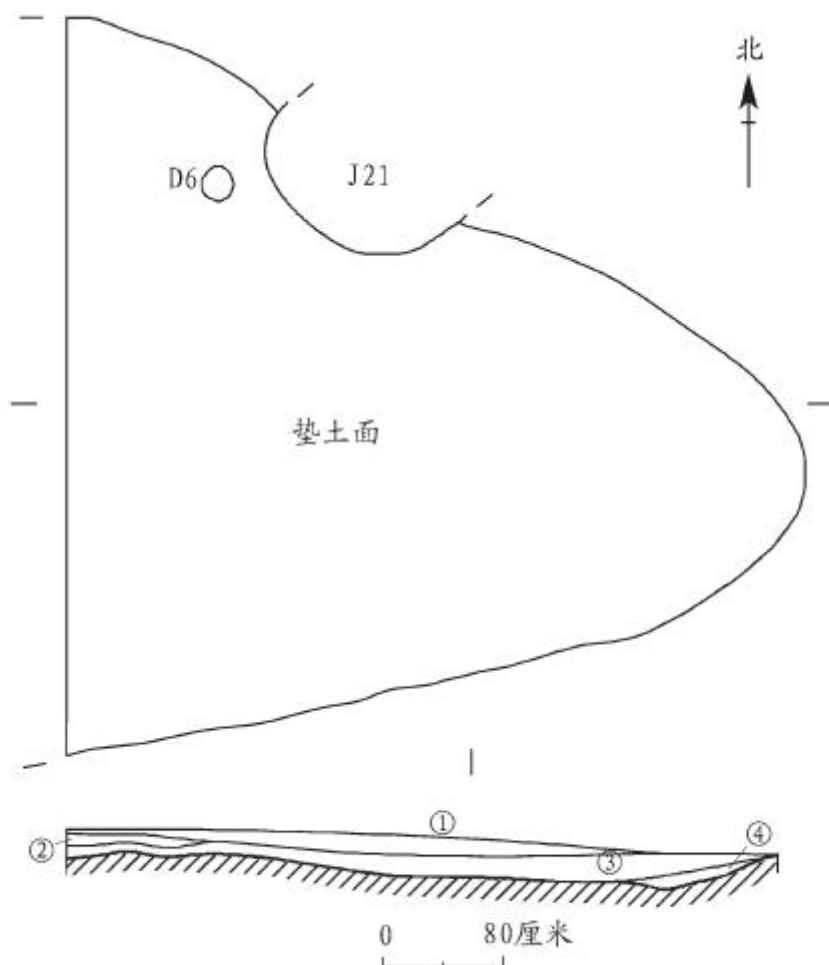
土台位于 II T0137、II T0237 内，延伸入西壁。由垫土面和柱洞 D6 组成。开口于(4)层下，并被 H118、G9、G17、J21 打破。平面暴露不完整，最长 4.95、最宽 4.91 米。垫土面分 4 层：(1)层，厚 0~0.15 米，分布于垫土面大部区域，淡黄色土，夹杂灰土块，土质较硬，含少量陶片、红烧土块，陶片可见釜、豆等。(2)层，厚 0~0.09 米，分布于西侧局部，灰黑色土，较多烧灰，土质疏松，含陶片、红烧土块等，陶片可见釜、豆、罐等。(3)层分布于中部、北部，厚 0~0.21 米，深灰色土，土质较疏松、较黏，包含物极少。(4)层，分布于最东部，厚 0~0.11 米，灰黑色土，较多烧灰，其上有薄白灰面，土质疏松，含零星陶片渣。D6 开口于(4)层下，位于垫土面北部，平面椭圆形，斜壁，圆底。直径 0.21~0.25、深 0.14 米（图一一）。填土灰黑色，土质疏松，含少量红烧土颗粒。

F1 主体部分位于 II T0337、II T0338 和 II T0437 内，北距垫土面约 6.8 米。由 1 个灰坑和 5 个柱洞组成，均开口于(4)层下，编号分别为 H108、D1—D5，被 H105、G8 打破。坑长 3.71、宽 1.83、深 0.34~0.45 米。坑壁总体斜直，底部较平。填土黑色，土质疏松、黏软，富含腐殖质，含陶片、原始瓷片、兽骨、红烧土块等。灰坑东、南、西三侧均有柱洞，北侧有 D1、D2，南侧有 D3、D4，西侧有 D5，东侧未见分布。D5 局部被 H105 打破。柱洞平面近圆形或椭圆形，圆底或平底，填土均灰褐色，土质较疏松，包含物极少。D1，直径 0.43~0.51、深 0.32 米；D2，直径 0.43、深 0.37 米；D3，直径 0.31~0.35、深 0.15 米；D4，直径 0.35、深 0.14 米；D5，直径 0.38、深 0.17 米（图一二）。出土较多陶片，器形有鬲、鼎、釜、盆、圆陶片等。还发现少量硬陶片、原始瓷碗和杯等。



0 40厘米

图一〇//J24 平、剖面图

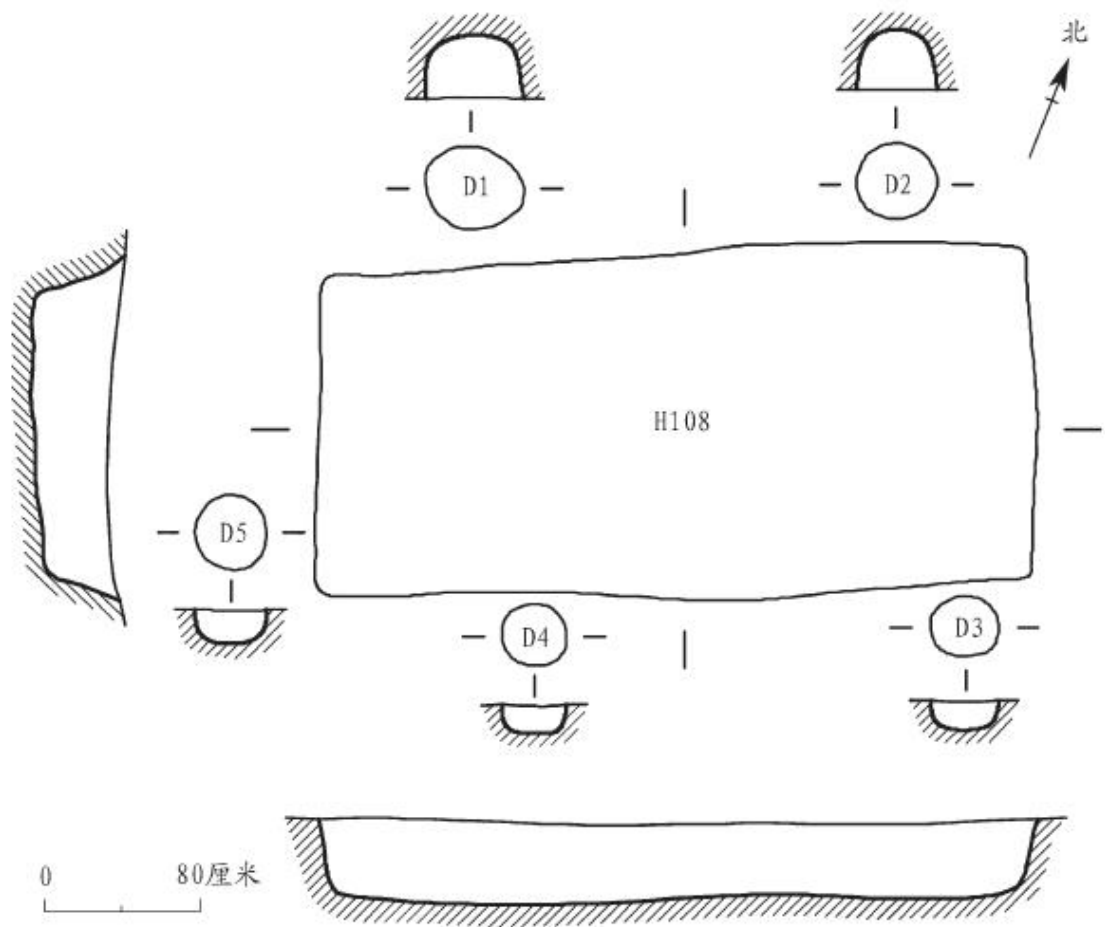


图一一//土台平、剖面图

观察土台、F1 及周边遗迹的分布和出土物（图三、图一三），两处建筑遗存附近均有长方形灰坑和柱洞，灰坑填土均含腐殖质，随深度渐深土质渐细腻，类似淤泥或膏泥。H108、H114 附近 3~5 米处即分布有 J20、J24，这两个灰坑可能与陶土的筛选、淘洗有关。土台分布有烧灰层及白灰面，有明显用火迹象。结合这些现象，推断这两处建筑遗存及周边遗迹与铸铜活动高度相关，或兼有制陶，属一个作坊。而这些遗迹的西侧、西南侧，或有更大规模的手工业遗存。还有一点需要指出，在土台东北约 12.8 米处分布有灰坑 H72，出土卜甲 1 件，有钻、灼的痕迹。这类占卜遗存，或许也与这些手工业活动有关联。同层位下仍有数项遗迹，但相关性不明。

二、遗物

遗物种类主要有铜、玉、骨、石、原始瓷、硬陶、泥质或夹砂陶器、耐火材料以及石料和动植物遗存等。



图一二//F1 平、剖面图

(一) 铜器

3件。

铜腹片1件。J20(3)d:1, 深褐色, 局部有绿锈。表面有T形范线。从形态看应为鼎腹。残高8.7厘米(图一四:1)。

铜块1件。G9(2):3, 通体绿色, 锈蚀。长7.1、宽2.9厘米(图一四:2; 彩插三:3)。

铜锯1件。G8:95, 残。由柄及锯身组成。锯身弧背, 尖端截面呈扁三角形。刃部截面呈扁菱形, 且有较多细小的锯齿。长9.6、宽1.4厘米(图一四:5; 彩插三:4)。

(二) 玉器

玉片1件。II T0339(3):5, 一端残, 长方形薄片, 精磨。长3.4、宽1厘米(图一四:3)。

(三) 骨器

3件。

锤1件。残。G10:38, 鹿角质。表面多处经过加工。长36.2厘米(图一四:7; 彩插五:1)。

片形器1件。J10:1, 褐色薄片, 一侧有刃。长3.8、宽0.8厘米(图一四:4; 彩插五:2)。

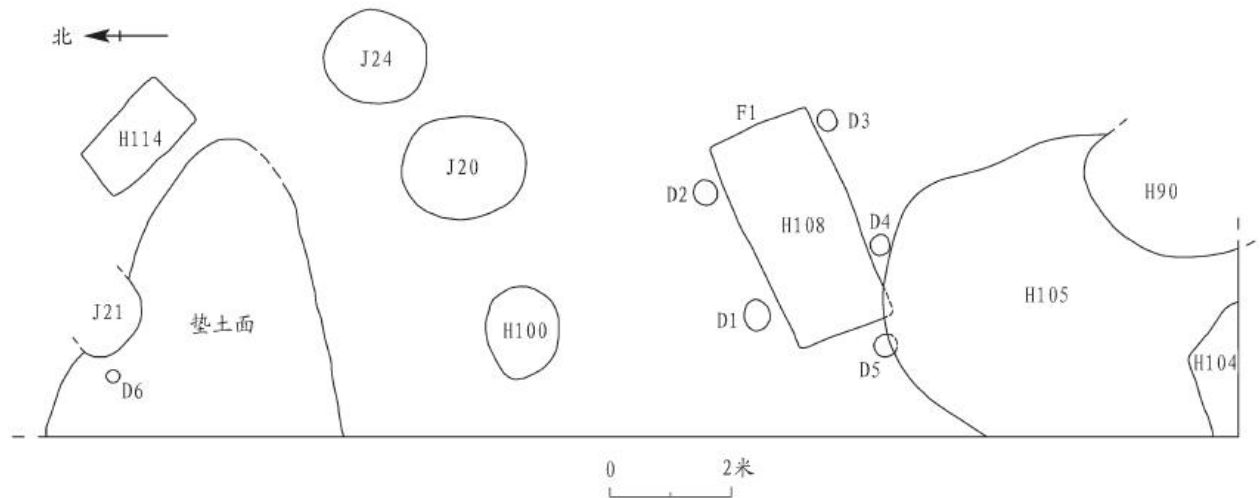
带钩1件。H88(4):2, 褐色。长4.9厘米(图一四:6; 彩插五:3)。

(四) 砺石

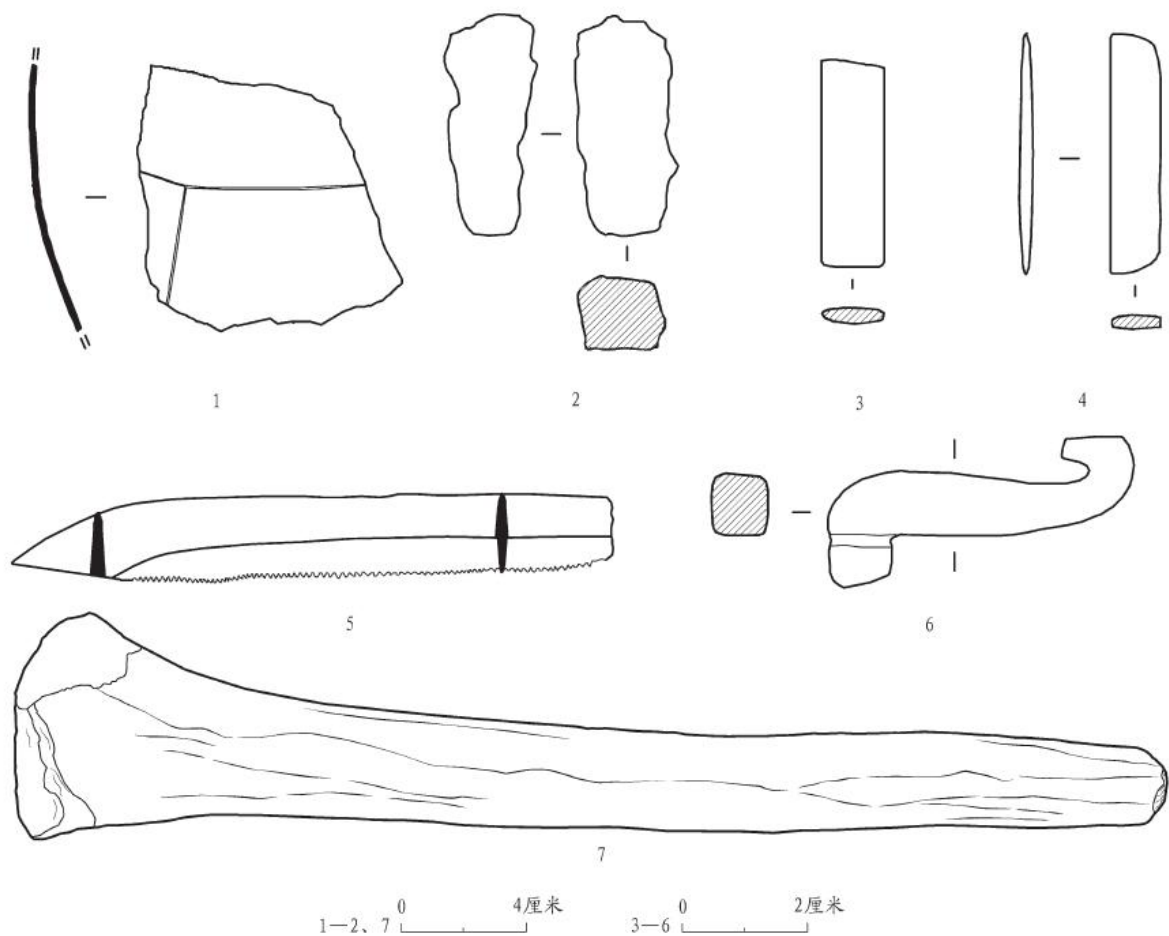
5件。

灰绿色粉砂岩质4件。G9(1):33, 残。长7.1、宽6.7、厚1.8厘米(图一五:1)。G8:78, 长7.5、宽5.5、厚4.8厘米(图一五:2)。II T0239(4):5, 长7.8、宽5.5、厚1.6厘米(图一五:3)。G9(2):4, 长13.2、宽7.6、厚3.5厘米(图一五:4)。

深褐色凝灰岩质1件。H101(3):2, 残。长10.1、宽10、厚5.5厘米(图一五:5)。



图一三//土台、F1与周边遗迹关系图



图一四//铜器、玉器、骨器

1. 铜腹片 (J20(3)d : 1) 2. 铜块 (G9(2) : 3) 3. 玉片 (HT0339(3) : 5) 4. 骨片形器 (J10 : 1) 5. 铜锯 (G8 : 95) 6. 骨带钩 (H88(4) : 2) 7. 骨锤 (G10 : 38)

(五) 原始瓷器

原始瓷器约占陶瓷器总量的 0.5%。个体均不大、灰白胎，器形多为钵、碗、盏、盒、杯等。部分器物有明显釉层、玻璃质感，但釉多较薄。存在剥釉现象。很多器物表面有细密轮旋痕，有些则为较明显的凹凸棱，内壁、底常见涡纹，器底多见线割痕。有的器物，装饰凹凸棱状篔纹，也有凹凸棱+水波纹的组合纹饰。

钵 6 件。敛口，平底内凹。依腹部形态差异分二型。

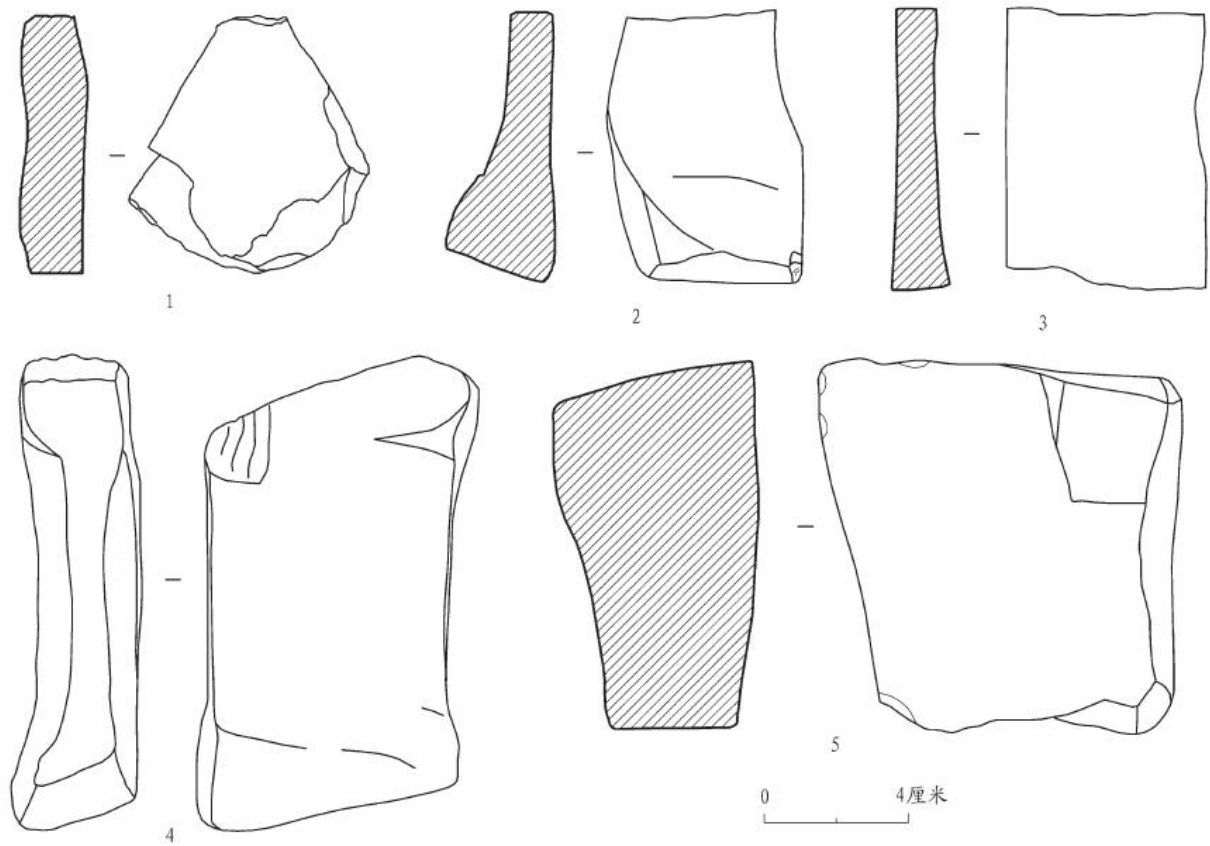
A 型 5 件。弧腹。按腹深相对大小分二亚型。

Aa 型 1 件。腹深较大。H105(1) : 1，尖圆唇。黄绿釉，局部剥釉。凹弦纹+篔纹组合纹饰。口径 11、底径 6、高 7.9 厘米 (图一六 : 1)。

Ab型4件。腹深较小。H90(2):1, 尖圆唇。黄褐釉。口径19、底径8.3、高8.4厘米(图一六:2)。G8:4, 尖圆唇。黄绿釉。饰细密凹凸棱。口径14.3、底径6.8、高7.1厘米(图一六:3)。G9(1):6, 尖圆唇, 腹收较急。黄绿釉。凹凸棱饰。口径14、底径7.5、高6.5厘米(图一六:4)。II T0437(4):5, 残。圆唇。黄褐釉。凹凸棱+水波纹组合纹饰。高8.5厘米(图一六:18)。

B型1件。腹近斜直。G9(1):1, 尖唇, 腹收较急。黄绿釉。饰细密凹凸棱。口径13.8、底径6.4、高7厘米(图一六:5)。

碗2件。敞口, 弧腹, 平底。黄绿釉。II T0437(4):1, 圆方唇, 腹微弧近斜直, 近底收较急。口径18.8、底径8.6、高7厘米(图一六:6)。G8:12, 尖圆唇。口径13.3、底径5.8、高5.3厘米(图一六:7)。



图一五//砾石

1. G9(1):33 2. G8:78 3. II T0239(4):5 4. G9(2):4 5. H101(3):2

盞4件。个体均较小, 平底。黄绿釉。依腹部差异分二型。

A型3件。弧腹。G8:15, 直口, 方唇。口径10.8、底径5、高4厘米(图一六:8)。G8:11, 直口, 方唇。口径8.9、底径4.3、高3.5厘米(图一六:9)。G8:14, 敞口, 尖圆唇。口径8.2、底径3.8、高3.7厘米(图一六:10)。

B型1件。腹近斜直。H108:1, 敞口, 尖圆唇。釉面斑驳。口径6.1、底径3.2、高3厘米(图一六:11)。

盒1件。IT0139(1):1, 无盖。直口微敛, 圆唇, 斜直腹, 近底收较急, 平底。黄褐薄釉, 釉面斑驳。口径8.8、底径5.5、高4.7厘米(图一六:12)。

杯5件。平底。依腹部差异分二型。

A型1件。弧腹略鼓。G8:10, 敛口, 圆唇。黄褐釉, 局部流釉。口径5.8、底径4.3、高5.4厘米(图一六:13)。

B型4件。腹近斜直。按口部区别分三亚型。

Ba型1件。敛口。G8:16, 圆方唇, 底微内凹。黄褐釉。口径5.5、底径2.8、高5.2厘米(图一六:14)。

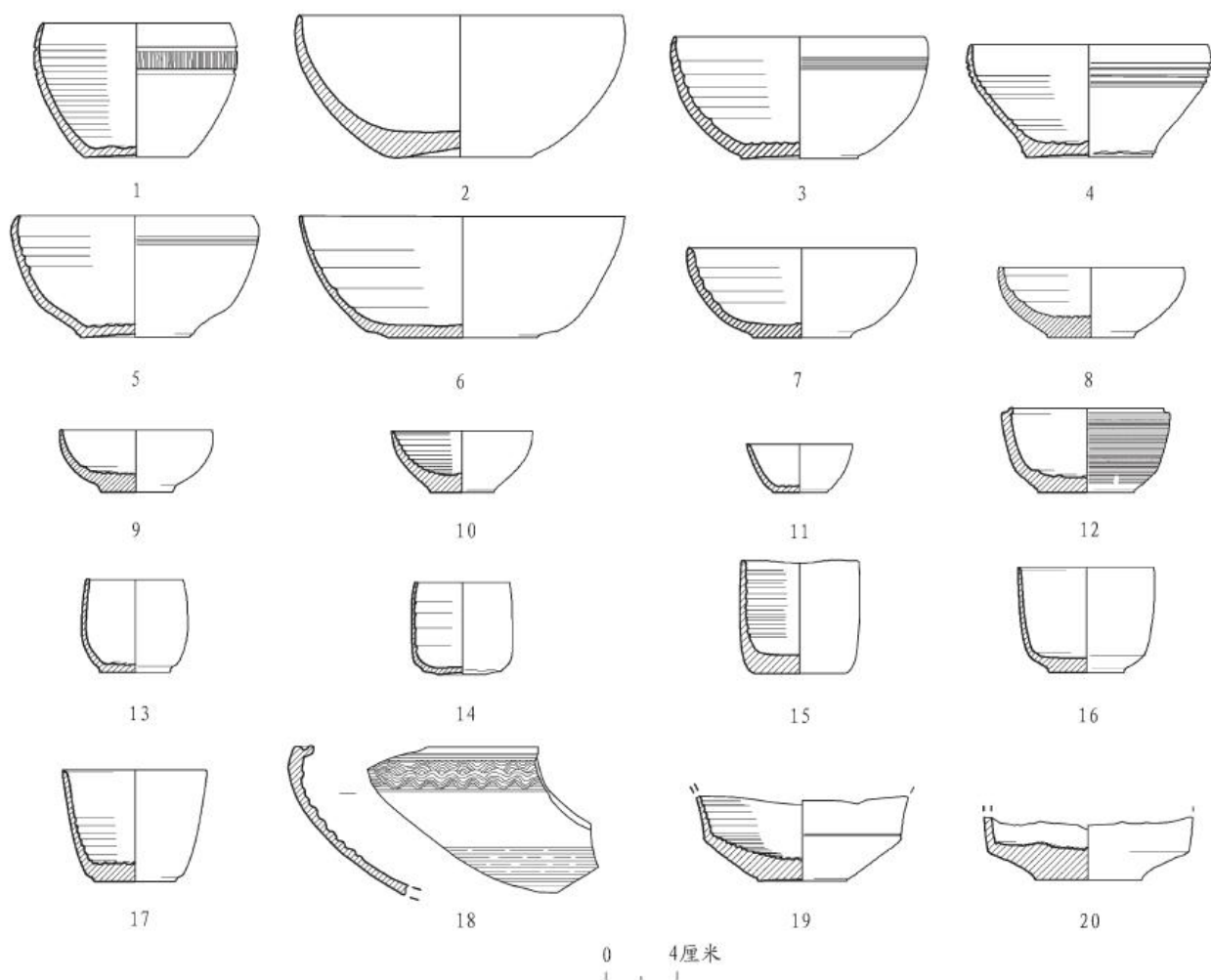
Bb型1件。直口。G10:1, 圆方唇。口部不平。黄绿釉。口径6.8、底径5.5、高6.5厘米(图一六:15; 彩插三:5)。

Bc型2件。敞口。尖唇。黄绿釉。H101(3):1, 口径7.8、底径4.4、高6.2厘米(图一五:16)。G8:9, 口径8.3、底径4.6、高6.5厘米(图一六:17)。

器底2件。折腹, 平底。黄绿釉。H89:8, 上腹微内曲, 底微内凹。底径5、高4.9厘米(图一五:19)。H108:6, 底径8.2、高3.5厘米(图一六:20)。

(六) 硬陶器

约占陶瓷器总量的7%。陶色有褐、深褐、灰褐、紫褐、灰等, 器形有坛、罐、钵等。器物内壁多不平整, 常见较浅按窝。有鼓泡现象。部分器物颈、肩有釉斑, 个别有明显釉层。纹饰以方格纹为主, 方格大小不一, 有的非常细密类似麻布纹状。另有席纹、“米”字纹、米筛纹、菱形填线纹、叶脉纹等, 组合纹饰有席纹+云纹、弦纹+方格纹、弦纹+席纹、弦纹+米筛纹、弦纹+“米”字纹、弦纹+席纹+菱形填线纹等。



图一六//原始瓷器

1. Aa 型钵 (H105(1) : 1) 2—4, 18. Ab 型钵 (H90(2) : 1、G8 : 4、G9(1) : 6、II T0437(4) : 5) 5. B 型钵 (G9(1) : 1) 6、7. 碗 (II T0437(4) : 1、G8 : 12) 8—10. A 型盏 (G8 : 15、11、14) 11. B 型盏 (H108 : 1) 12. 盒 (I T0139(1) : 1) 13. A 型杯 (G8 : 10) 14. Ba 型杯 (G8 : 16) 15. Bb 型杯 (G10 : 1) 16、17. Bc 型杯 (H101(3) : 1、G8 : 9) 19、20. 器底 (H89 : 8、H108 : 6)

坛 2 件。深褐色，束颈，广肩。H79 : 6，卷折沿，方唇，沿面多道凹凸棱，器表饰米筛纹。口径 32.8、高 12.2 厘米（图一七:1）。G13:15，卷沿，尖唇。颈部有多道凹凸棱，颈部以下为席纹+云纹形贴塑组合纹饰。口径 30.6、高 7.8 厘米（图一七:2）。

罐 3 件。均灰褐色，圆肩，弧腹，饰小方格纹。依口部差异分二型。

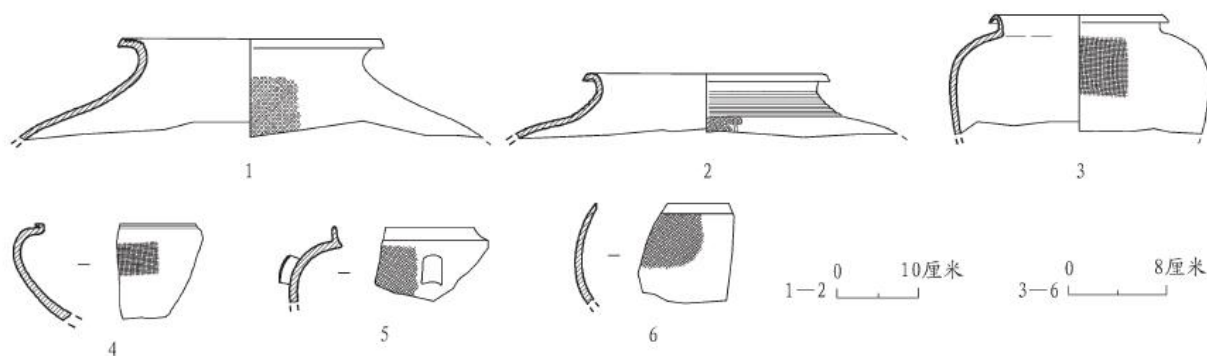
A 型 2 件。直口，卷沿，束颈。II T0238(4) : 2，尖唇。口径 14.6、高 9.7 厘米（图一七:3）。II T0339(5)b : 1，方唇。高 7.8 厘米（图一七:4）。

B 型 1 件。直口微侈。G8 : 44，圆唇，贯耳。高 6.2 厘米（图一七:5）。

钵 1 件。H82 : 23, 灰色, 局部褐色。敛口, 尖唇, 扁鼓腹。高 8.2 厘米 (图一七: 6)。

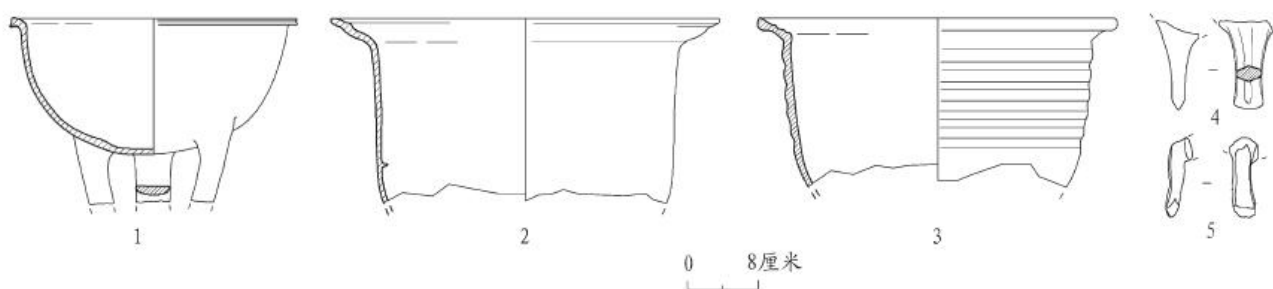
(七) 泥质、夹砂陶器

占陶瓷器总量的比例超过 90%, 陶色以红陶为主。泥质陶中灰、黑、红褐等比重渐小; 夹砂陶中红褐、灰、黑等比重渐小。器形主要有鼎、釜、鬲、豆、三足盘、盆、罐、钵、碗、杯、镇、支脚、器盖、纺轮和圆陶片等。陶器大多较规整, 少量器物有变形现象。鬲多柱足, 从残片看平档制法多见。许多器物多直口, 如钵、豆、罐、壶等, 钵与个别豆盘形态接近。部分罐、壶口沿较窄或不见, 器底多装饰三个矮乳钉足, 壶的口部多脱落。



图一七//硬陶器

1、2. 坛 (H79 : 6、G13 : 15) 3、4. A 型罐 (II T0238 (4) : 2、II T0339 (5) b : 1) 5. B 型罐 (G8 : 44) 6. 钵 (H82 : 23)



图一八//陶器 (一)

1、4、5. 鼎 (H77 : 8、H105 (3) : 3、I T0137 (3) : 1) 2、3. 釜 (G12 : 5、H105 (2) : 7)

纹饰以绳纹、间断绳纹最常见, 颈部绳纹多经抹平处理。其他有弦纹、交错绳纹、戳印圆圈纹、方格纹、小方格纹、席纹、锥刺纹、附加堆纹+绳纹、弦纹+绳纹、弦纹+戳印圆圈纹等。有少量暗纹, 主要饰于泥质陶豆盘内壁和泥质陶罐的颈部、肩部和内底。

鼎 3 件，含鼎足 2 件。素面。H77：8，足尖残。夹砂褐陶，器表有黑炆。敞口，卷沿，方唇，唇面内凹。溜肩，弧腹，圆底。口径 32.6、高 20.9 厘米（图一八：1；彩插三：1）。H105(3)：3，鼎足。夹砂红陶。剖面呈纺锤形。高 10 厘米（图一八：4）。IT0137(3)：1，鼎足。夹砂红陶，足跟外撇。高 9.2 厘米（图一八：5）。

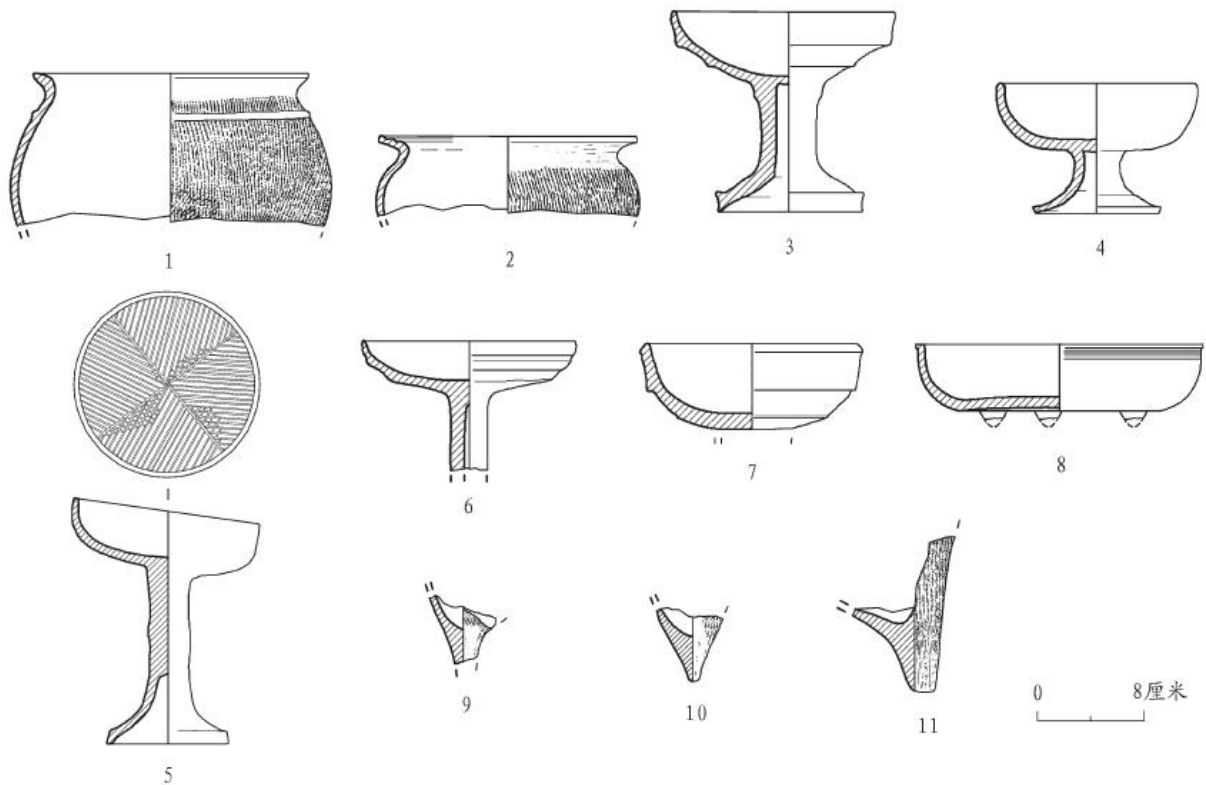
釜 2 件。均残。敞口，宽折沿，深弧腹。G12：5，夹细砂黄褐陶。沿面有凸棱。圆唇。内壁可见承算。素面。口径 43.9、高 20.9 厘米（图一八：2）。H105(2)：7，夹粗砂红陶。沿面有两道凸棱。圆方唇。器表饰凹凸棱。口径 40.7、高 18.9 厘米（图一八：3）。

鬲 5 件，含鬲足 3 件，均饰绳纹。H92：1，夹细砂灰褐陶。侈口，卷沿，尖圆唇，束颈，鼓腹，底残。口径 20.7、高 11.4 厘米（图一九：1）。G12：10，夹砂灰陶。侈口，折沿，圆方唇，束颈，弧腹，底残。口径 19.4、高 6 厘米（图一九：2）。H82：10，夹细砂褐陶。袋足，高实足根，局部见刮削痕。残高 5.2 厘米（图一九：9）。II T0439(3)：1，夹砂红陶。袋足，实足根相对较高。残高 6 厘米（图一九：10）。H69：6，夹砂褐陶。中高柱足，足窝较浅。高 11.9 厘米（图一九：11）。

豆 5 件。弧腹。依豆柄形态差异分二型。

A 型 3 件。中粗柄。腹深较大。均灰陶，素面。按盘腹形态区别分二亚型。

Aa 型 1 件。圆底。G8：2，泥质。敞口，圆唇。折腹，腹部内曲，喇叭形圈足。口径 16.8、圈足径 11、高 15.2 厘米（图一九：3；彩插三：2）。



图一九//陶器(二)

1、2、9—11. 鬲(H92:1、G12:10、H82:10、II T0439(3):1、H69:6) 3. Aa型豆(G8:2) 4、7. Ab型豆(G14:1、J21:1) 5、6. B型豆(G9(1):3、10) 8. 三足盘(H97:1)

Ab型2件。近平底。G14:1, 泥质。直口, 圆唇, 喇叭形圈足。口径15.2、圈足径9.7、高9.7厘米(图一九:4)。J21:1, 豆盘。夹砂。敞口, 斜方唇。盘口斜直。口径16.6、高6.5厘米(图一九:7)。

B型2件。细柄。腹深较小。均泥质灰陶。G9(1):3, 直口微敞, 方唇。盘口歪斜, 喇叭形圈足。盘内壁饰暗纹。口径14.2、圈足径9.3、高18.6厘米(图一九:5)。G9(1):10, 敞口, 尖圆唇, 足残。盘外壁饰凹凸棱。口径16.2、高9.8厘米(图一九:6)。

三足盘1件。H97:1, 泥质灰陶。直口, 方唇, 弧腹缓收。平底微内凹, 附三乳钉足。口沿下细密凹凸棱饰。口径21.6、底径15.4、高5.7厘米(图一九:8)。

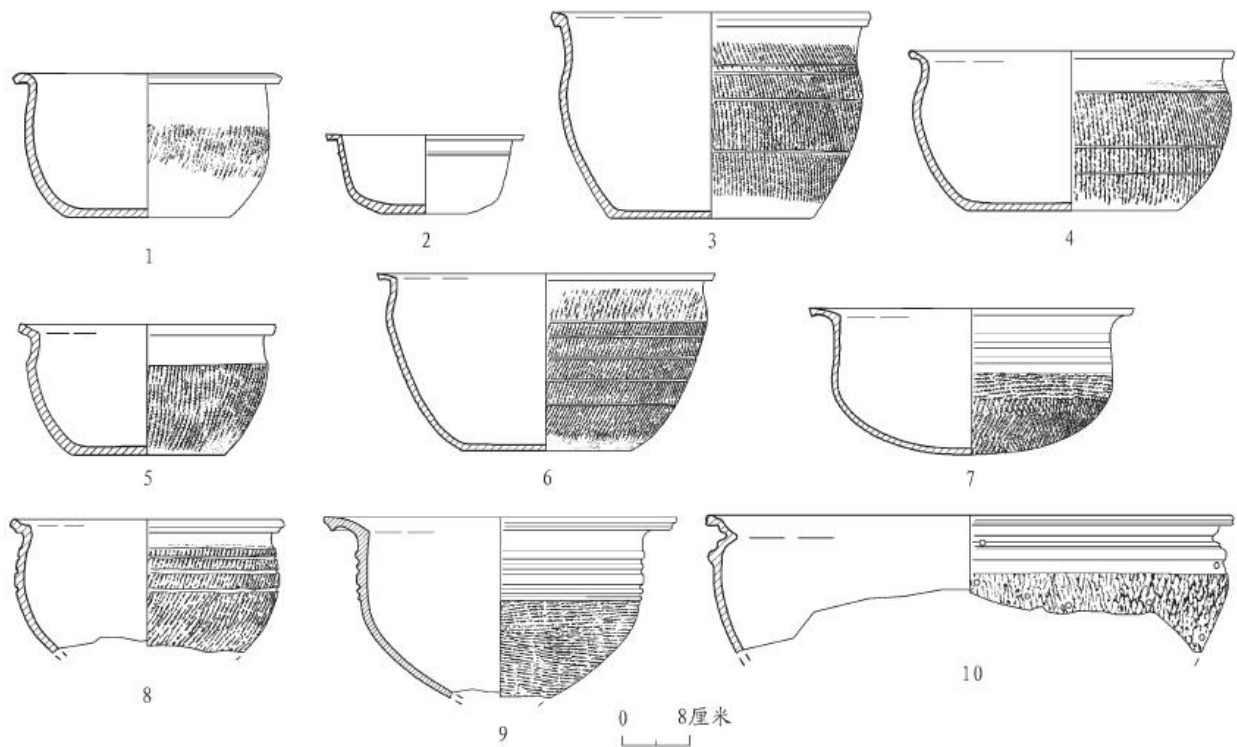
盆10件。均为泥质陶。依口部差异分二型。

A型1件。卷沿。G8:3, 灰陶。直口, 方唇, 弧腹, 平底。饰绳纹, 局部抹平。口径32、底径19.2、高17厘米(图二〇:1)。

B型9件。折沿。按腹部差异分二亚型。

Ba型1件。斜直腹。G8:76, 灰陶。敞口, 折平沿, 斜方唇。沿下有一周凸棱。口径23.4、底径10.4、高9.3厘米(图二〇:2)。

Bb型7件。侈口, 弧腹。H77:2, 红陶。窄折沿, 厚方唇, 唇面内凹, 长弧颈, 平底。饰间断绳纹。口径37.8、底径24.2、高24.2厘米(图二〇:3)。H90(2):2, 红陶。圆方唇, 束颈, 平底。饰间断绳纹。口径38.4、底径24.8、高19厘米(图二〇:4)。G9(1):27, 红陶。沿面微内凹, 方唇, 束颈, 平底。饰绳纹。口径30.4、底径18.4、高15.5厘米(图二〇:5)。H87:3, 褐陶。斜方唇, 束颈, 平底。饰间断绳纹。口径40、底径20.2、高21厘米(图二〇:6)。G9(1):47, 残, 红陶。圆方唇, 束颈。饰间断绳纹。口径32.4、高15.6厘米(图二〇:8)。G13:4, 泥质灰陶。沿面微鼓。斜方唇, 唇面内凹。沿下有多道凹凸棱, 下腹饰横向绳纹。口径41.1、高21.2厘米(图二〇:9)。G8:68, 残, 灰陶。宽折沿, 沿面有一周凸棱, 沿下有数道凹凸棱。方唇, 唇面内凹。束颈。器身有多个圆孔。饰交错绳纹。口径62.4、高16.4厘米(图二〇:10)。



图二〇//陶器（三）

1. A 型盆 (G8 : 3) 2. Ba 型盆 (G8 : 76) 3—6、8—10. Bb 型盆 (H77 : 2、H90(2) : 2、G9(1) : 27、H87 : 3、G9(1) : 47、G13 : 4、G8 : 68) 7. Bc 型盆 (G8 : 13)

Bc 型 1 件。垂腹。G8 : 13, 灰陶。敞口, 宽折沿, 沿面略弧凸。斜方唇, 圜底。沿下凹凸棱饰。下腹饰横向绳纹, 局部交错。口径 38.4、高 17 厘米 (图二〇 : 7)。

罐 6 件。均泥质灰陶。依口部形态差异分二型。

A 型 4 件。直口。圆肩较宽, 弧腹。按直口高度分二亚型。

Aa 型 3 件。矮直口。G8 : 50, 口微敛, 方唇。平底内凹。凹凸棱+戳印圆圈纹组合纹饰。口径 13.2、底径 17.6、高 14.6 厘米 (图二一 : 1)。G11 : 16, 口微敛, 方唇, 底残。饰细密凹凸棱。口径 13、高 10.8 厘米 (图二一 : 4)。H99(2) : 1, 口微侈, 圆唇, 肩近折, 下腹部残。凹凸棱+戳印圆圈纹组合纹饰。口径 16、高 7.8 厘米 (图二一 : 5)

Ab 型 1 件。直口较高。H85(2) : 1, 口微侈, 方唇, 平底, 贯耳。肩部饰细密凹凸棱。口径 11.2、底径 11.2、高 13.4 厘米 (图二一 : 2)。

B 型 1 件。敛口。G12 : 2, 方唇, 窄折肩, 深弧腹, 底内凹。饰间断绳纹。口径 11、底径 5.8、高 16.9 厘米 (图二一 : 3)。

C 型 1 件。侈口, 卷折沿。G12 : 3, 方唇, 束颈, 圆肩, 腹部以下残。饰间断绳纹。口径 20.2、高 7.8 厘米 (图二一 : 6)。

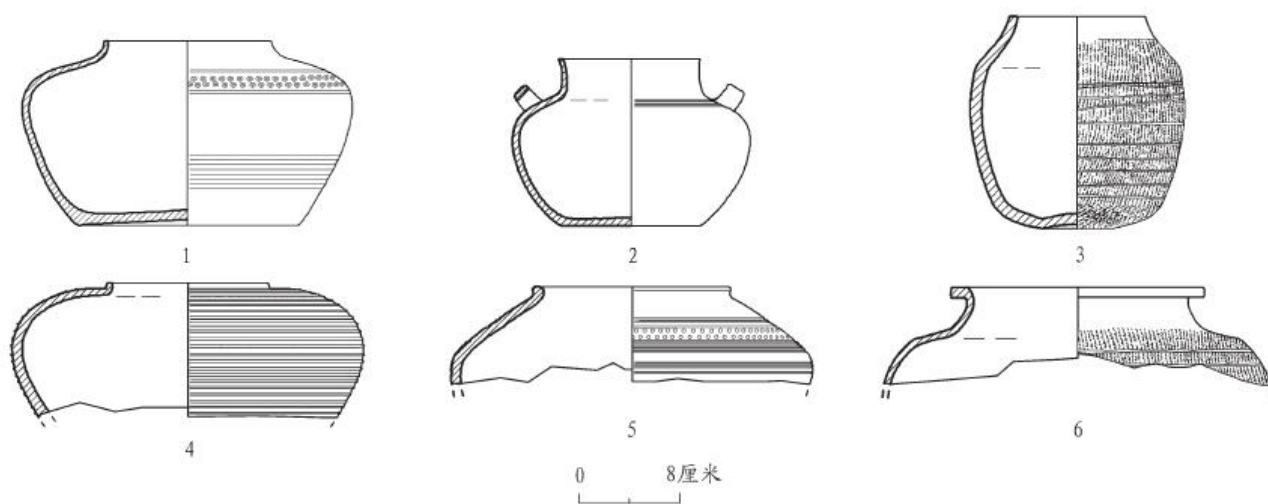
钵 4 件。泥质。平底。素面。侈口、腹差异分二型。

A 型 3 件。敛口，弧腹。H90(1)：6，灰陶。圆唇，腹收较急。口径 17.6、底径 12.4、高 6.5 厘米（图二二：1）。H70：1，红陶，局部黄色。方唇，底微内凹。口径 13、底径 8、高 6 厘米（图二二：2）。J4：4，灰陶。方唇。口径 16.9、底径 8.5、高 6.8 厘米（图二二：3）。

B 型 1 件。直口微敛，折弧腹。H77：1，灰陶。圆方唇。口径 15.6、底径 7.8、高 6.6 厘米（图二二：4）。

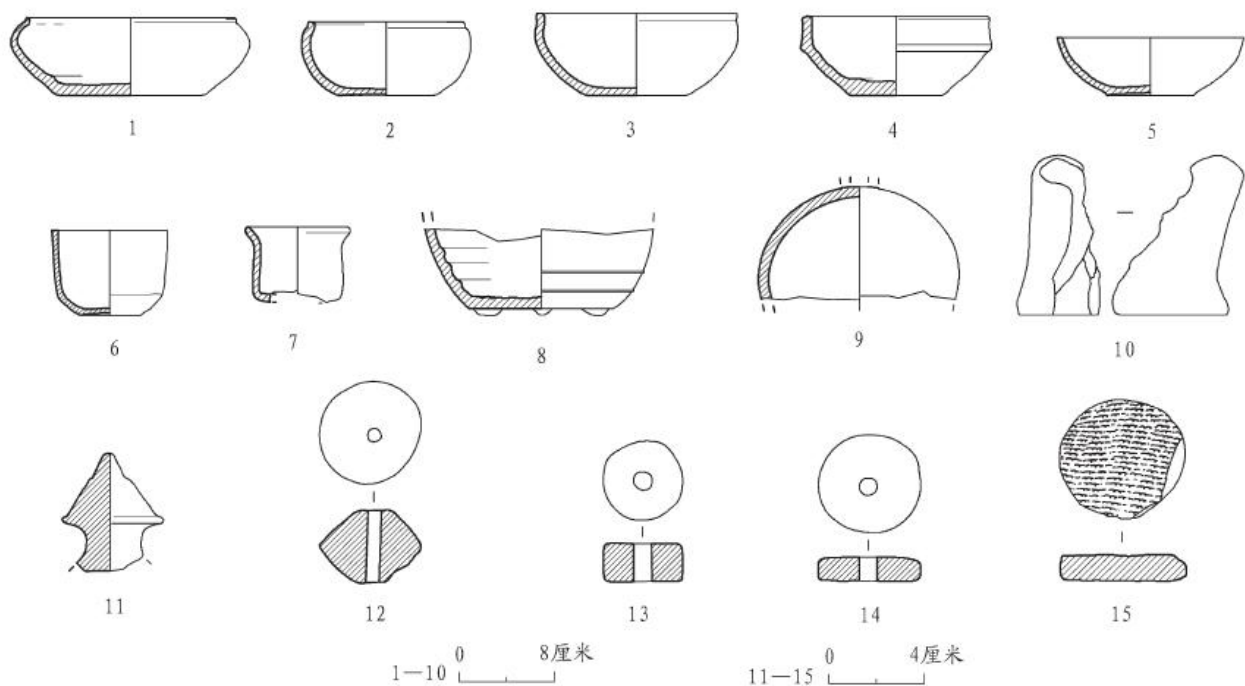
碗 1 件。H110：1，泥质灰陶。敞口，方唇，弧腹，平底微内凹。素面。口径 15.6、底径 7.4、高 4.8 厘米（图二二：5）。

杯 2 件。泥质。素面。G8：1，灰陶。直口，方唇，斜直腹，下腹折收，平底微内凹。口径 9.6、底径 5.3、高 7.2 厘米（图二二：6）。G9(2)：1，黄褐陶。侈口，圆唇，垂腹，底残。口径 8.8、高 6.4 厘米（图二二：7）。



图二一//陶器（四）

1、4、5. Aa 型罐（G8：50、G11：16、H99(2)：1） 2. Ab 型罐（H85(2)：1） 3. B 型罐（G12：2） 6. C 型罐（G12：3）



图二二//陶器（五）

一型钵（：、：、：）型钵（：）碗（：）、杯（：、：）壶（：）镇（：19）10.支脚（H82：20）11.器盖（H105（1）：2）
12.A型纺轮（G8：6）13、14.B型纺轮（G8：7、8）15.圆陶片（ⅡT0339（5）b：2）

壶 1 件。G9（1）：15，泥质灰陶。上部残，弧腹，平底附三乳钉足。腹饰两道凸棱（图二二：8）。

镇 1 件。G9（2）：19，残。泥质灰陶。素面。高 9.6 厘米（图二二：9）。

支脚 1 件。H82：20，残。夹细砂红陶。素面。高 13.4 厘米（图二二：10）。

器盖 1 件。H105（1）：2，仅残存捉手。泥质灰陶。菌帽状。素面。高 5 厘米（图二二：11）。

纺轮 3 件。均泥质红陶，平面近圆形，素面。依整体形态差异分二型。

A 型 1 件。算珠形。G8：6，侧缘外凸起棱。直径 4.3、厚 3.2、孔径 0.6 厘米（图二二：12）。

B 型 2 件。圆饼状，边缘竖直。G8：7，直径 3.4、孔径 0.8、厚 1.7 厘米（图二二：13）。G8：8，边缘局部圆钝。直径 4.4、孔径 0.8、厚 1.1 厘米（图二二：14）。

圆陶片 1 件。ⅡT0339（5）b：2，边缘稍圆钝，局部残损。一面饰绳纹，另一面光素。直径 5.3、厚 2.1 厘米（图二二：15）。

（八）耐火材料

主要发现于建筑遗存区域，有陶范、炉壁和红烧土块等。

陶范 4 块，均残，泥质，含少量细砂。其中 2 块形态较好。如 H105(1)：17，背部淡黄色，弧状。面部残损，红色。长 9.5、宽 6.2、厚 3.1 厘米（彩插三：6）。H105(2)：25，背部灰褐色，弧状。面部平滑，灰褐色局部泛红，有数条斜向浅凹槽。长 6.4、宽 5.5、厚 3.1 厘米（彩插四：1）。

炉壁 7 块。均残损不完整。外侧可见草拌泥。有 3 块明显有铜附着，均见于 H105。背面红色，衬面深褐色，局部有绿色铜渣。如 H105(1)：18，长 3.2、宽 3.1、厚 1.5~2 厘米（彩插四：2）。其余炉壁衬面未见铜残留。如 H105(2)：28，长 6.7、宽 5.3、厚 1.6 厘米（彩插四：3）。

红烧土块 16 块。均残，泥质。有圆饼形、圆锥形、平头凹槽、扁圆头凹槽、平头无槽等几种形状。H82：20，含少量细砂。表面红色。一面有 4 道较深的平行凹槽，槽间起脊；另一面平滑。长 9.8、宽 7.9、厚 5.7 厘米（彩插四：4）。H105(1)：26，夹蚌。表面红色。扁圆头凹槽。一面有 5 道较浅的平行凹槽。长 7.8、宽 5.6、厚 3.2 厘米（彩插四：5）。

（九）石料

出土 18 块大小不一、形状不同的石块，有石英岩、石英砂岩、板岩、安山岩、片麻岩、凝灰岩等。长、宽集中在 5~13 厘米之间。G11：16，出土时较破碎。白色石英岩。表面有烟炱，似经焚烧。长 7.2、宽 5.3 厘米（彩插四：6）。

（十）卜甲

1 件。H72：1，有钻、灼的痕迹。长 14.6、宽 11.3、厚 0.7~1 厘米。钻孔形状不规则，多为扁圆或扁长形，2 个或 3 个为一组。孔长 0.7~1.4、宽 0.3~0.8 厘米（彩插五：4）。

（十一）动、植物遗存

动物遗存主要为龟甲和鹿角。

龟甲 1 件。G11：2，长 12.7、宽 6.5 厘米（彩插五：5）。

鹿角 1 件。H75（3）：3，长 51.2 厘米（彩插五：6）。

植物遗存有少数在发掘过程中发现，如菱角、桃核等。多数经浮选获得，经鉴定后发现一些农作物种子，如小麦、水稻、粟、黍和大麦等。其他则有野大豆、蕨菜、黄芪、两栖蓼、酸模叶蓼、糠稷、萤蔺、狗尾草、稗草、虎尾草、蚕茧草、马鞭草和藜草等。

三、时代分析

大同铺遗址出土的早期遗物，时代非常集中。很多器物具有春秋末战国初的形态特征，如 Bc 型原始瓷杯 H101(3)：1、原始瓷盒 I T0139(1)：1、A 型硬陶罐 II T0238(4)：2 分别与河南固始侯古堆 M1：13[1]、江苏无锡鸿山 DIVM1：29[2]和浙江安吉垅坝 D12M2：44[3]形态相似。宽折沿、深腹的陶釜 G12：5，与江苏昆山绰墩 H67：4[4]形态相似。一些器物的形态特征偏早，可能到了春秋晚期。如原始瓷器底 H89：8、H108：6，腹部折收部位较高，分别与安徽马鞍山五坦岗 G27(2)：22[5]、浙江德清火烧山 II T0303(2)b：1[6]相似。泥质灰陶豆 G8：2 直口、深腹的特征，与安徽凤阳卞庄 M10：1[7]相似。折沿弧腹陶鼎 H77：8 是

对铜器的模仿，形态也偏早。一些器物的时代则应进入战国，如敛口、尖唇的硬陶钵 H82：23 与安徽当涂陶庄 D1M1：10[8]、浙江安吉笔架山 D130M1：9[9]形态相似；Aa 型原始瓷钵 H105(1)：1、A 型原始瓷盏 G8：11 分别与浙江德清亭子桥的 T302(5)：41[10]、T302(5)：39[11]形态一致。敛口、腹部略鼓的 A 型原始瓷杯 G8：10，在德清、安吉等地均有发现，时代明确属战国初期。

由测年数据获得的年代区间，上限偏早，但下限接近以上时代判断。选取的两个植物样本，分别为(3)层下 H75 小麦粒、(4)层下 H116 粟粒，后经美国 BETA 实验室进行了年代测定。H75 样本放射性碳年代为 $2460 \pm 30\text{BP}$ ，树轮校正后年代区间为 2707-2365BP (2σ)。H116 样本放射性碳年代为 $2520 \pm 30\text{BP}$ ，树轮校正后年代区间为 2738-2493BP (2σ) [12]。因此，将大同铺遗址早期主体遗存的年代定为春秋晚期至战国初期较为合理。

需要特别指出的是，有少量器物具有商文化特征，如鬲 H92：1、鬲足 H82：10、菌帽状捉手 H105(1)：2，从形态上看时代接近中商偏晚阶段。但这几件器物，均出土于东周遗迹，说明遗址应存在商代遗存。

四、结语

大同铺遗址海拔较低、地下水位偏高、地层不厚，但遗迹、遗物较丰富。东周时期遗物文化内涵较为多元，如仿铜陶鼎、壶以及泥质陶施以暗纹的做法，应由中原传播而来。自春秋中晚期起，江淮东部、宁镇地区逐渐受到楚文化的影响，而大同铺遗址发现的平裆柱足鬲和束颈罐应是这种影响下的产物。陶器器底附三乳钉足的做法是蹄足的简化形态，常见于长江以南的吴越文化中。最早见于吴文化，器形多为泥质灰、黑陶的罐或壶，时代为春秋晚期，如宁镇地区的马鞍山五担岗[13]、南京陶吴[14]等，又如太湖流域的苏州新庄[15]、昆山绰墩[16]、上海马桥[17]等。这种做法被越文化继承，出现在了硬陶器、原始瓷器中，如浙江安吉龙山[18]、江西樟树市国字山[19]等。除了罐、壶外，新增盘、罐、钵、釜、盂、盥盆、盆等器形。原始瓷盏及敛口、腹部略鼓的原始瓷杯，与陶釜等器物应都属越文化范畴。

分布在遗址东北部的两处建筑遗存，构成复杂，其与周边遗迹应属同一个铸铜作坊。所发现的附铜炉壁，含高锡青铜颗粒，铜料含砷，与战国初期越国的合金技术基本一致。形态不同的红烧土块及数种石料，在铸铜活动中的功能应有差别。另外，部分陶器将片麻岩作为麇料，说明遗址也应存在添加石料的制陶技术。遗址周边地势低洼，附近并无山脉，出土的石料必定来自其他地区。

东周时期，吴、越族群交替越长江北上。而大同铺遗址正处于古射阳湖的东岸即邗沟故道沿线上，应是一处重要的战略据点。遗址发现的东周时期文化遗存，时代集中、明确，可能与邗沟的修建及战略通道保护有关。而与铸铜、制陶有关的手工业遗存，是研究江淮东部吴越文化分布的重要实物资料。与大同铺相距不远的龙墩头遗址、龙冈商墓之间的文化关联，也需深入思考和探索。

江苏盐城建湖县大同铺遗址出土遗物一



1. 陶鼎 (H77 : 8)



2. 陶豆 (G8 : 2)



3. 铜块 (G9②:3)



4. 铜锯 (G8 : 95)



5. 原始瓷杯 (G10:1)



6. 陶范 (H105① : 17) (正-反)

江苏盐城建湖县大同铺遗址出土遗物二



1. 陶范 (H105② : 25) (正-反)



2. 炉壁 (H105① : 18)



3. 炉壁 (H105② : 28)



4. 红烧土块 (H82 : 20)



5. 红烧土块 (H105① : 26)



6. 石英岩 (G11 : 16)

江苏盐城建湖县大同铺遗址出土遗物三



1. 骨锤 (G10:38)



2. 骨片形器 (J10:1)



3. 骨带钩 (H88④:2)



4. 卜甲 (H72:1)



5. 龟甲 (G11 : 2)



6. 鹿角 (H75③:3)

参考文献

- [1] 河南省文物考古研究所：《固始侯古堆一号墓》，大象出版社 2004 年，第 95 页。
- [2] 南京博物院、江苏省考古研究所等：《鸿山越墓发掘报告》，文物出版社 2007 年，第 26 页。
- [3] 浙江省安吉县博物馆：《浙江安吉垅坝 D12 土墩墓发掘简报》，《南方文物》2003 年第 3 期。
- [4] 苏州市考古研究所：《昆山绰墩遗址》，文物出版社 2011 年，第 189 页。
- [5] 安徽省文物考古研究所、南京大学历史学院考古文物系等：《马鞍山五担岗》，文物出版社 2016 年，第 146 页。
- [6] 浙江省文物考古研究所、故宫博物院等：《德清火烧山——原始瓷窑址发掘报告》，文物出版社 2008 年，第 85 页。
- [7] 安徽省文物考古研究所、凤阳县文物管理所：《凤阳大东关与卞庄》，科学出版社 2010 年，第 123 页。
- [8] 安徽省文物考古研究所、马鞍山市文物局等：《安徽当涂陶庄战国土墩墓发掘简报》，《文物》2013 年第 10 期。

-
- [9] 浙江省文物考古研究所、安吉县博物馆：《浙江安吉笔架山春秋战国墓葬发掘简报》，《东南文化》2009年第1期。
- [10] 浙江省文物考古研究所、德清县博物馆：《德清亭子桥--战国原始瓷窑址发掘报告》，文物出版社2011年，第110页。
- [11] 同[10]，第118页。
- [12] 取样单位原标号H13、H54，统一象限后分别更改为H75、H116。
- [13] 同[5]，第309、314、322页。
- [14] 南京市博物馆、江宁区博物馆：《南京江宁陶吴春秋时期大型土墩墓发掘简报》，《东南文化》2011年第3期。
- [15] 苏州市博物馆：《苏州新庄东周遗址试掘简报》，《考古》1987年第4期。
- [16] 同[4]。
- [17] 上海文物管理委员会：《马桥--1993-1997年发掘报告》，上海书画出版社2002年，第312页。
- [18] 浙江省文物考古研究所、浙江安吉县博物馆：《浙江安吉龙山越国贵族墓》，《南方文物》2008年第3期。
- [19] 江西省文物考古研究院、中国社会科学院考古研究所等：《江西樟树市国字山战国墓》，《考古》2022年第7期。