

乡村振兴背景下全面推进传统体育文化传承再审视 ——以大运河安徽段为例¹

孙小龙¹ 查建芳² 袁同春¹

1. 合肥工业大学 2. 安徽农业大学

摘要：为了研究全面推进乡村振兴背景下安徽大运河沿线传统体育文化传承情况，采用文献资料、逻辑分析、田野调查、专家访谈、历史研究等方法，分析安徽大运河传统体育文化概况、大运河安徽段传统体育文化传承与发展的机遇与挑战。提出应加强传统体育文化传承人的培养；创建大运河安徽段传统体育与文化旅游产业协同发展模式；加强传统体育文化宣传力度，强化与新技术的融合；加强大运河安徽段传统体育文化传承与发展的政策制度保障，全力推进传统体育文化的传承。

关键词：大运河安徽段；传统体育；传承；发展；

党的二十大报告指出，“全面推进乡村振兴，扎实推动乡村产业、人才、文化、生态、组织振兴”，为新时代新征程乡村振兴指明了前进方向。2023 年中央一号文件提出，“加强农村精神文明建设”。显然乡村文化建设已获得前所未有的战略机遇。近年来国家相关部委出台的一系列乡村振兴的政策文件都涉及到传统体育文化的保护利用，说明根植于乡村的传统体育文化是实施乡村振兴战略不可或缺的一环，其对乡村振兴战略的重要价值不言而喻。大运河安徽段是我国大运河的组成部分，是隋唐大运河通济渠的重要河段，流经淮北、宿州，全长 180 km，其中通济渠柳孜段、柳孜运河桥梁遗址、通济渠泗县段遗存遗址价值巨大，已列入世界文化遗产名录^[1]。安徽省《“十四五”时期经济社会发展主要目标任务》明确指出，传承弘扬中华优秀传统文化，加大非物质文化遗产保护力度，推进安徽省大运河国家文化公园、国家考古遗址公园等建设，促进文化旅游融合发展，把文化旅游业培育成为国民经济战略性支柱产业。

可见，在当前全面推进乡村振兴战略及安徽大运河国家文化公园建设双重利好背景下，大运河安徽段传统体育文化的传承与发展将迎来关键期和机遇期。传统体育文化根植于农耕文化，乡村是传统体育文化的重要载体。因此，本研究在对大运河安徽段传统体育文化概况、机遇与挑战作出阐述的基础上，从安徽省“十四五”规划出发，尝试对大运河安徽段传统体育文化传承与发展的路径进行整体分析，对促进皖北乡村振兴和实现皖北崛起具有重要的意义。

1 安徽大运河沿线传统体育文化概况

大运河传承着中华民族悠久的历史 and 灿烂的文明，是中国古代人民创造的一项宏伟壮大的水利、军事工程。大运河安徽段“扼汴河咽喉，当南北要冲”，文化遗产丰富，老庄文化、楚汉文化、淮河文化、红色文化等异彩纷呈，现有世界级文化遗产 2 处，国家重点文物保护单位 8 处，不可移动文物 2 200 多处，国家级非物质文化遗产 10 项，省级非物质文化遗产 34 项，市县

¹ **作者简介：**孙小龙（1976—），男，安徽合肥人，副教授，硕士，研究方向：民族传统体育学；查建芳（1977—），女，安徽黄山人，副教授，硕士，研究方向：体育人文社会学；

收稿日期：2023-04-08

基金：安徽省社会科学创新发展研究项目“大运河安徽段传统体育与文化旅游产业融合发展研究（”2021CX198）；安徽省哲学社

级非物质文化遗产 200 多项。另外还出土了大量宋代体育文物，如木剑、影青蹴鞠儿童瓷器、相扑瓷俑、围棋子、捶丸用球纹胎球、象棋子等^[2]。从这些数据、体育物质文化遗产和大运河发展的历史可以想象出那时具有发达的体育文化。

近年来，大运河安徽段传统体育文化的挖掘和保护正紧锣密鼓的进行，现有国家级、省级、市县级的传统体育文化见表 1。从隋唐大运河在唐宋时期的价值意义可看出，大运河沿线尚有养生、健身、休闲娱乐等丰富的传统体育文化。因此，大运河安徽段传统体育资源还没有被充分挖掘、开发与整合，安徽大运河传统体育文化保护与传承面临着亟待解决的重大现实问题。

2 大运河安徽段传统体育文化传承与发展的机遇与挑战

2.1 大运河安徽段传统体育文化传承与发展的机遇

2.1.1 政策机遇

党的十八大提出了弘扬中华优秀传统文化，创建优秀传统文化传承体系；党的十九大提出了推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展；《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》明确了中华优秀传统文化传承发展总体目标是到 2025 年，中华优秀传统文化传承发展体系基本形成。可见，国家层面把传承弘扬中华优秀传统文化上升到战略地位。《大运河文化保护传承利用规划纲要》和《长城、大运河、长征国家文化公园建设方案》等国家级文件发布，2020 年 10 月，中国共产党第十九届中央委员会第五次全体会议通过《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标的建议》明确提出建设长城、大运河、长征、黄河等国家文化公园。安徽省《“十四五”时期经济社会发展主要目标任务》明确指出，传承弘扬中华优秀传统文化，加大非物质文化遗产保护力度，推进安徽省大运河国家文化公园、国家考古遗址公园等建设。《乡村振兴战略规划(2018—2022)》明确指出，中华优秀传统文化传承的有效途径是实施乡村振兴战略。由此可见，在国家及地方政府政策的大力支持下，安徽大运河沿线传统体育文化传承与发展获得重大历史机遇。

表 1 大运河安徽段传统体育文化遗产名录

类别	国家级	省级	市级	县级
传统舞蹈			灵璧大魏狮子舞、濉溪二鬼争跤、泗县钱竿舞、灵璧马灯舞、灵璧旱船	濉溪高跷舞
民俗		灵璧古庙会、萧县伏羊宴、濉溪临涣茶饮	泗县龙舟赛、灵璧白龙庙会、灵璧辉山庙会、濉溪临涣踩街	濉溪城隍庙会
传统武术、游艺与杂技	宿州埇桥马戏	淮北六步架大洪拳	萧县高跷	濉溪李氏大鸿拳、埇桥陈氏太极拳

数据来源：调研及相关网站、文献整理统计

2.1.2 资源优势

皖北地处安徽省北部，现辖淮北、宿州、阜阳、蚌埠、淮南、亳州 6 个地级市。整体而言，皖北旅游业相对较弱，但一直都是以文化旅游为主，这也充分说明其文化遗产丰富。皖北代表性文化主要是淮河文化、楚汉文化和老庄文化，民风豪爽、侠义、乐天可能与垓下之战、大泽乡起义、淮海战役等有关。另外，皖北地区民族较多，主要有汉族、蒙古族、满族、维吾尔族、回族、壮族、回族、羌族、布依族、傣族、彝族等，皖北地区悠久的文化历史和众多民族造就了丰富的传统体育文化。部分传统体育项

目深受人民群众的喜爱，比如国家级非物质文化遗产五禽戏，真实反映了健身文化的历史变迁，开创了体育医疗保健祛病健身的先河，展现了道家文化和修心养生哲学的深厚文化底蕴，吸引着大量国内外游客的观光和体验。“宿州埇桥马戏”是安徽大运河唯一的国家级体育非物质文化遗产，宿州砀山县的“梨都马术运动小镇”就是利用此品牌在生态观光的基础上融入马术赛事和马术表演推动形成。可见，在大运河品牌引领下，安徽大运河沿线传统体育文化的保护利用必将是乡村振兴的重要抓手。

2.2 大运河安徽段传统体育文化传承与发展的挑战

2.2.1 皖北地区经济基础薄弱，乡村传统体育文化传承式微

作为中部及长三角重要的省份，随着国家相关政策的颁布实施，安徽省经济得到了快速发展，尤其是合肥，已经进入万亿俱乐部新征程。但是安徽省经济发展极不平衡，尤其是皖北地区。2021 年国家发改委印发《沪苏浙城市结对合作帮扶皖北城市实施方案》指出，上海闵行区、松江区、奉贤区分别结对淮南市、六安市和亳州市，江苏省南京市、苏州市、徐州市分别结对滁州市、阜阳市和淮北市，浙江省杭州市、宁波市分别结对宿州市和蚌埠市，可见皖北经济发展水平低下，实施全面乡村振兴战略已迫在眉睫。

课题组在 2022 年 6 月对灵璧大魏狮子舞和灵璧马灯舞进行田野调查。调查发现，无论是大魏狮子舞还是马灯舞，有些动作技巧需要年轻人才能更完美完成，其表演套路对体能有一定要求，然而训练现场年轻人很少。通过访谈部分训练者和相关负责人得知，年轻人学习传统体育人数较少，同时部分年轻学员大部分时间用于谋生，仅用空余时间投入到传统体育的训练、学习和表演中。这种传承和发展模式势必影响整体技艺水平的提升和表演内容创新，对其发展有着重大的负面影响。可见，皖北地区经济基础薄弱是安徽大运河沿线传统体育文化传承式微的重要原因之一。

2.2.2 现代体育文化的冲击，乡村传统体育文化的迷失

现代奥林匹克运动，通常说的西方体育（现代体育），是我国当前流行的主流体育，与我国受悠久农耕文明影响，主张修身养性、和谐共生的传统体育的体育观截然不同。长期以来，我国竞技体育追求的就是“唯成绩论”，这的确为我国造就了一批高尖端体育人才，为国争光以及满足了广大群众的视觉享受，从而导致了现代社会，人民群众对现代体育文化的认知远远超过了对中华传统体育文化的认知，总是在自觉或不自觉之中偏爱西方体育文化，渐渐丢失了中华优秀传统体育文化内涵和多重价值，这也是当前我国农村不良风气盛行的重要原因之一。迄今为止，中华优秀传统体育文化无一项目进入奥林匹克运动大家庭，虽然中国武术已在全世界广为传播，但依旧被奥林匹克拒之门外。

课题组在 2021 年 12 月分别对濉溪县的临涣镇和百善镇、泗县的大路口镇和刘圩镇的部分乡村小学进行田野调查。调查发现，乡村小学基本没有体育课，因为严重缺失体育老师。课余时间学生基本以篮球、乒乓球项目为主；有部分学校开展跳绳，但以学生自己跳为主。访谈部分校领导发现，教育局有时会组织篮球和乒乓球等比赛，没有武术和跳绳等传统体育比赛。乡村学校作为传统体育文化传承的主要阵地，面对现代体育文化的冲击，乡村优秀传统体育文化的传承和发展陷入尴尬的境地。

2.2.3 相关部门对大运河安徽段传统体育文化传承与发展重视程度不够

大运河是世界遗产，既承载着厚重的中华优秀传统文化，又是亟待开发的旅游胜地。2021 年 6 月，安徽省大运河文化和旅游融合发展规划专家研讨会在合肥举行，与会专家学者建议要进一步提高政治站位、聚焦文旅融合发展、深化与大运河沿线省市的交流与合作、强化组织保障，坚持保护优先、合理利用原则，要与国家大运河文化旅游融合发展规划和安徽省“十四五”时期大运河安徽段发展规划充分衔接，为提升大运河品牌影响力，着力培育开发系列文旅产品，全力打造安徽旅游新高地、文化新名片奠定坚实的基础。

大运河安徽段传统体育文化是安徽大运河文化的重要组成部分，安徽大运河文化旅游产业的高质量发展，大运河品牌影响力的提升，离不开传统体育文化的传承与发展。从调查的实际情况来看，安徽大运河文化遗产挖掘主要集中在淮北市隋唐大运河博物馆、烈山窑遗址、隋唐大运河柳孜遗址、濉溪柳孜文化园、濉溪古城、临涣古镇、隋唐运河古镇；泗县大运河文化遗址公园、隋唐大运河博物馆、运河展览馆、运河特色风情街、运河特色生态文化小镇，宿州大运河博物馆、汴河博物馆等已建或在建项目。反观大运河安徽段传统体育文化的保护、传承与发展，可以用举步维艰来形容，甚至有些项目面临着流失和消亡的风险，这与相关部门项目开发缺乏统筹设计，对传统体育文化的保护传承重视程度不够有着很大关系，也与皖北全面实施乡村振兴战略以及将大运河安徽段打造成古韵今风的文化带、精彩纷呈的旅游带、水清岸绿的生态带相违背的。

3 大运河安徽段传统体育文化传承再审视

3.1 加强传统体育文化传承人的培养

习近平总书记提出，民族要复兴，乡村必振兴，农村是实现中华民族伟大复兴最艰巨、最繁重的任务。2021年9月27日，习近平总书记在中央人才工作会议上强调，新时代人才强国战略要深入实施，要加快建设世界重要创新高地、人才中心。在谈到人才培养问题时，习近平总书记指出，我国高等教育体系是世界上规模最大的，有各项事业发展的广阔舞台，完全能够源源不断地培养造就大批优秀人才、培养出大师。我们要有这样的自信和决心。从相关学者的研究来看，大部分非物质文化遗产传承人年龄较大、家境贫穷、社会地位较低，此种状况使非遗面临着传承困难甚至失传的风险^[3]。大运河安徽段乡村整体经济不发达，相关部门必须高度重视传统体育传承人的培养。

首先，传统体育进校园。《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》（下称《意见》）第9条“贯穿国民教育始终”指出，丰富拓展校园文化，推进戏曲、书法、高雅艺术、传统体育等进校园，实施中华经典诵读工程，开设中华文化公开课，抓好传统文化教育成果展示活动^[4]。可见无论是强调中华优秀传统文化贯穿国民教育始终，还是在丰富拓展校园文化中，推进传统体育进校园实际上是全面推进传统体育文化回归校园的一项重大举措。在全面推进乡村振兴背景下，具有先天传承条件的广大农村中小学弘扬传统体育文化将更适合广大农村青少年学生人格素养的炼成，丰富校园文化，助力乡村振兴。其次，鼓励民间组织保护传承传统体育。民间组织又称非政府组织，在我国体育强国建设进程中，群众体育的壮大离不开非政府组织的巨大贡献，传统体育也一样。比如亳州五禽戏，除了政府认定的传承人外，还有很多非政府组织的五禽戏，这对五禽戏的创新发展，扩大五禽戏受众群体有着积极的效果。乡村传统体育民间组织的发展壮大，有利于乡村文化建设，助力乡村全面建设。

3.2 构建大运河安徽段传统体育与文化旅游产业协同发展模式

近十年，国家及安徽省出台了一系列有关（体育）文化与旅游融合发展方面的政策文件。文化旅游产业发展的广阔空间和潜力在于旅游为文化的传播、交流和文化资源的开发提供了平台和载体^[5]。从新农村建设到精准扶贫，再到全面推进乡村振兴战略，农村的文化与旅游融合产业逐渐成为农村的重要产业。作为大运河文化的重要组成部分，大运河传统体育与文化旅游产业协同发展已成为必然。深入挖掘大运河安徽段传统体育文化资源，在保留文化内涵和多元功能的前提下，根据文化旅游的需要，适当进行创新改编，使其内容丰富、动作美观，让游客在旅游的同时观赏传统体育的舞台表演，同时，根据某些传统体育文化的功能特征，让游客参与进来，以达到传统体育文化与旅游产业深度融合。

宿州埇桥马戏作为国家级非物质文化遗产，经过多年经营，经常在全国演出。宿州市举办多次“马戏节”，已成为宿州市的一张名片，可以认为“马戏节”是宿州市的优势旅游产业。利用周末、民俗节日等积极宣扬“马戏节”和其他传统体育项目，传统体育节庆民俗与大运河文化旅游深度融合，对于传承和发展大运河安徽段传统体育文化有着重要意义。国家体育总局颁布《关于推进运动休闲特色小镇建设工作的通知》之后，各地方政府相继出台了一系列相关文件，到2019年，我国运动休闲特色小镇建设数量达500个，小镇建设投入资金在数十到百亿不等^[6]。在安徽大运河沿线适合地段，根据相关文件精神，打造特色体育文化休闲小镇，凸显传统体育源于生活、归于生活的生活化过程，以文化自觉、人文价值融入生活、市场，积极进行旅游商品开发，

与时俱进地促进经济发展和满足人民美好生活的需要。可见，大运河安徽段传统体育与文化旅游产业融合发展，不仅能加快传统体育的发展，而且在全面推进乡村振兴中彰显“特色”，是全面推进乡村振兴的重要组成部分。

3.3 加强传统体育文化宣传力度，强化与新技术的融合

2018 年国家提出了“互联网+”。近年来，各行各业和互联网都有着千丝万缕的联系，比如和人民群众生活比较贴近的网络消费、微信、抖音、在线教育等，特别是在新冠疫情肆虐全球的情况下，各种视频会议、线上课程等凸显了互联网强大的功能价值。在体育、经济、文化全球化的背景下，外来文化对本土文化冲击加大，使得我国传统体育文化的传承、传播以及发展面临着严峻的挑战。迄今为止我国传统体育项目多达 970 余项，其中汉族传统体育项目 300 余项，各少数民族传统体育项目 670 余项^[7]。除了武术（太极拳）、龙舟、中国象棋、围棋等闻名世界外，大部分传统体育项目还不为国人完全认知，因此，需要利用“互联网+”时代的顺风车，利用大运河文化的影响力和皖北全面实施乡村振兴战略的契机，积极宣传安徽大运河沿线传统体育文化，这对于大众的文化认同以及传统体育的保护传承具有重要作用。

“互联网+传统体育”的传播方式，不是简单地把传统体育项目搬上网络，要与安徽大运河文化旅游结合进行宣传。新技术的运用满足新时代旅游市场的需求，让旅游者不受时空的限制，感受丰富多彩的传统体育文化，成为传统体育文化旅游高质量发展的新引擎。例如，湖北长阳土家族自治县的传统体育“撒叶儿嗬”祭祀舞蹈，就是通过立体视频采集技术，在虚拟现实装备中展现出完整的传统体育“撒叶儿嗬”祭祀舞蹈演示。立体视频采集技术的运用，一方面颠覆了传统体育的传播形态，另一方面更加多元的传统体育传承主体也带来了更新颖的传统体育文化体验^[8]，这为大运河安徽段传统体育文化的宣传提供了借鉴，进一步为大运河沿线乡村全面振兴提供智力支持。

3.4 加强大运河安徽段传统体育文化传承与发展的政策制度保障

面对现代竞技体育及市场经济大潮的冲击，中华民族传统体育文化的保护、传承与发展，必须要有强有力的相关政策制度保障。中共十八大以来，习近平总书记对传承发展中华优秀传统文化做出了一系列重要论述，提出了明确要求，为我们保护传承中华优秀传统文化指明了方向。全面推进乡村振兴战略的提出以及《乡村振兴法》的颁布，为农村传统体育文化的保护、传承和发展提供了政策制度保障和法律保护。

当前，大运河安徽段已成立专门的机构，负责大运河的整体建设，由于地方相关机构协同保护传承意识薄弱和监管制度不健全等问题，大运河安徽段传统文化的传承与发展面临着诸多建设困境。因此，大运河安徽段传统文化的传承与发展需要统筹规划。首先，设立大运河传统体育专门机构。对大运河传统体育挖掘、传承和发展，要制定和完善具体政策措施，明确责任分工，狠抓贯彻落实。其次，要加大资金支持力度。要积极争取国家、省、市、县（区）相关政府部门对大运河传统体育工作的支持，积极吸收社会各界资金的加入，扩大资金来源，建立多元化可持续发展的经费保障机制。

参考文献

- [1] 大运河安徽段能否建水生生态博物馆 [EB/OL]. http://k.sina.com.cn/article_1943154142_73d22dde02000vc2n.html, 2020-07-24.
- [2] 秦立凯. 大运河安徽段体育文物的文化内涵及其启示意义[J]. 宿州学院学报, 2020, 35(5):16-20.
- [3] 李步容. 非物质文化遗产旅游产业开发模式研究[J]. 合作经济与科技, 2021(8):26-27.
- [4] 中共中央办公厅，国务院办公厅. 关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见 [EB/OL]. http://www.gov.cn/jiayuan/2019/10/29/content_5445141.htm

//www.gov.cn/zhengce/2017-01/25/content_5163472.htm, 2017-01-25.

[5] 刘广, 汪如锋. 彝族体育文化资源嵌入凉山文旅产业的策略探析[J]. 南京体育学院学报, 2021, 20(7): 75-80.

[6] 刘晓虎. 运动休闲特色小镇高质量发展的逻辑起点、关键问题与路径[J]. 四川旅游学院学报, 2020(5): 35-39.

[7] 杨嘉霖. “互联网+”背景下民族传统体育发展策略研究[J]. 武术研究, 2021, 6(6): 125-127.

[8] 田磊, 张宗斌, 等. 乡村非物质文化遗产与旅游业融合研究[J]. 山东社会科学, 2021(5): 123-128.