

乡村文化振兴存在的问题及路径探析——以毕节市为例¹

金禹

中共毕节市委党校

摘要：党的十九大报告明确提出实施乡村振兴战略，乡村振兴，文化为魂，乡村不仅要塑形，更要铸魂。以毕节市为例，通过对其多个乡镇进行实地走访调研发现，乡村文化振兴存在基础设施利用率不高、不良乡村社会风气蔓延、乡村优秀传统文化挖掘不够、乡村文化产业发展水平不高等问题，通过对存在问题及原因进行分析，从发挥基层党组织引领作用、提升农民科学文化水平、深入挖掘和保护乡村优秀传统文化、发展具有特色的乡村文化产业几个方面提出一些思考和建议，以期找到毕节市乡村文化振兴持久向前推进的路径，对其他地区乡村文化振兴有所裨益。

关键词：乡村文化振兴；毕节市；问题；路径；

乡村振兴是一项复杂的系统工程，其中乡村文化振兴占据着重要的位置。习近平总书记指出：“乡村振兴，既要塑形，也要铸魂。没有乡村文化的高度自信，没有乡村文化的繁荣发展，就难以实现乡村振兴的伟大使命”^[1]。也有学者指出，当前乡村建设的重点是文化建设，而当前“三农”发展中存在的主要问题是文化的破坏。中国未来三十年乡村建设和农村工作的重点应当集中到以乡村文化建设为中心的工作上来^[2]。由此可见，振兴乡村文化，推动乡村文化繁荣发展，是大势所趋，在整个乡村振兴战略实施过程乃至整个现代化的进程中都具有重大而深远的意义。

1 毕节市乡村文化振兴的实践

自党的十九大报告提出实施乡村振兴战略以来，毕节市乡村文化振兴工作也在相继开展，通过走访调研，重点了解毕节市乡村文化基础设施建设运行、日常文化活动开展、农民的参与情况以及乡村文化产业发展等方面情况。

1.1 乡村文化基础设施日趋完善

通过对毕节市部分县（市、区）的乡镇走访调研发现，在乡村振兴战略指引下，毕节市不断加大对乡村文化设施建设的投入力度。据统计，全市建立了4个县级新时代文明实践中心、193个乡（镇）文明实践所、2429个村文明实践站，组建县、乡、村级志愿服务队7380支。全力补齐农村公共文化服务短板，实现全市279个乡（镇）综合文化站、3701个村（社区）文化服务中心。在走访的乡镇中，大部分村（社区）都建设有乡村文化广场，文化广场中主要设置社会主义核心价值观展板、村规民约以及本村一些独有的文化展示。各村（社区）也单独或者多村（社区）合一地建立了农家书屋，农家书屋陈列书籍以种养技术、法治宣传读本、科普知识、民俗读本以及党政书刊为主要类型。黔西林泉镇建立了文化站、村文化服务中心，完善相应配套设施（便民广场、篮球场）、15个村（社区）的村级文化服务中心都建成了群众休闲娱乐场所，配备了健身器材、乒乓球桌、篮球场

¹ 作者简介：金禹（1994—），女，贵州毕节人，讲师，硕士，研究方向：乡村治理、基层党建。；

收稿日期：2023-05-05

等设施。同时全镇还安装了 90 多个点位的应急广播，用以实时宣传党的方针政策和社会主义核心价值观，鼓励群众勤劳致富的同时，也为村民提供文化节目点播。

1.2 乡村文化活动相继开展

通过走访发现，毕节市的大部分乡镇为了全面开展移风易俗工作，丰富村民的文化生活，在节日期间会组织一些文体赛事以及其他文化活动，如村 BA、广场舞大赛、观看红色电影等。赫章县妈姑镇在文化振兴方面提出了“四个一”的工作思路。一是播一部电影。二是组建一支文艺宣传队，通过摸清村里的有才艺的人才，把他们组织起来，带领村民进行文艺宣传。三是编制一批节目，主要是根据地方特色编制一批有价值、高质量的节目，发掘优秀乡村文化资源，促进文化交流不断发展，为乡村的文化宣传奠定基础。四是搞好一场宣讲，及时宣传好党中央的政策，将党的声音传递给群众，让百姓及时接收和了解党和国家的好政策，提升农民政治参与意识，引导群众有序参与公共决策，争取百姓对政府工作的更大支持，主动感党恩、跟党走，真正打通“宣传群众、教育群众、关心群众、服务群众”的“最后一公里”。黔西市大关镇以新时代文明实践站为抓手，充分挖掘当地红色资源、历史文化，建立志愿服务队伍，志愿服务积分兑换管理制度，以及开展“十起来”活动（政策理论讲起来、好人好事晒起来、文化生活美起来、志愿服务动起来、村庄村寨靓起来、家风家训立起来、智慧喇叭响起来、党员群众连起来、致富产业兴起来、百姓精神振起来），充分展示了村镇文化，以多样性、艺术性、生动性的节目和活动吸引群众广泛参与，不断提升乡村文化的辐射力，这一系列做法起到很好的效果，老百姓的精神面貌焕然一新。

1.3 乡村文化产业逐步建立

毕节市部分县（市、区）已经开始逐步推进文化与产业融合，有意识建立和发展文化产业。黔西市新仁乡化屋村依托苗绣、蜡染、民宿等特色文化形成产业链，通过培养培育专业技术人才，开展文化体验、研学一体的山水苗乡民俗村、改革脱贫研学村、建设承载田园乡愁，体现现代文明的特色田园乡村，成功入选“中国民间文化艺术之乡”，走出了一条乡村文化振兴的可持续发展道路。毕节纳雍县苗岭通过做大蜡染刺绣技艺形成产业链，在增加经济效益的同时，传承和弘扬乡村文化，促进乡村文化振兴。

2 毕节市乡村文化振兴面临的问题及原因分析

在乡村振兴的战略指引下，毕节市乡村文化建设已经在一定程度上取得了成效，但不可否认的是乡村文化振兴的过程中还存在一些问题，不利于毕节市乡村的振兴与发展。

2.1 乡村文化基础设施利用率不高

乡村文化基础设施是乡村开展文化活动、丰富村民精神文化生活的重要阵地，阵地强不强对乡村文化建设有着密切关联，不仅影响着乡村文化建设的总体进程，也影响着农民参与乡村文化建设的热情和积极性。文化设施使用可以很好洞见开展活动的频率，也就是说乡村文化基础设施“不怕旧、而怕新，不怕用、而怕放”。通过走访调研发现，一些乡村的文化基础设施已经比较完备，有文化广场、基本的运动设施、规范的农家书屋，部分村设置了老年棋牌室，安装了健身器材，兴建了篮球场，现有的文化设施基本可以满足乡村居民的文化需求。但是总体上看，毕节市乡村现有的文化设施还不能完全满足居民的文化需求。大部分村由于资金问题，很多基础设施还未完全建成，甚至有部分乡镇乡村文化振兴这一块的工作还未真正开展，只有一些纸面上的方案和制度，尚未具体落地落实，这些都制约了乡村文化振兴的进程。同时，现有文化设施普遍存在使用率低、闲置浪费等问题。一是由于农家书屋的书没有针对性，且缺少宣传和管理，刚开始热了一阵，后面逐渐“降温”，几乎没有群众会前去看书。在实地走访中还发现，许多书籍的外包装还没有拆除，有的布满灰尘，摆放杂乱，没有群众借阅记录，造成公共资源严重浪费。二是一些乡村的文化场所流于形式，虽然数量达到国家的标准，但是并没有充分利用起来，文化活动室、文化广场几个月从未举办一次活动，逐渐沦为应付上级检查的工具。甚至有的乡村由于组织活动不频繁，把文化场所作为消遣娱乐的场地，把文化活动广场

当作晾晒粮食的最佳地段。这都导致乡村文化基础设施使用率不高，存在闲置浪费资源的情况，未真正发挥文化育人功能，与“文化惠民”政策存在较大差距。

2.2 不良乡村社会风气蔓延

近年来，随着乡村振兴战略的提出，毕节市开始全域开展党组织领办村集体合作社行动，乡村产业开始快速发展，乡村经济水平有了一定程度的提升，但毕节市乡村文化振兴步伐相对较慢。一个乡村的文明程度可以从乡村社会风气得以洞见，乡村社会风气的好坏与否直接关系着乡风文明程度，和整个乡村全面协调发展息息相关，是乡村社会和谐稳定的重要前提和保障。通过访谈发现，由于乡村村民的科学文化水平和整体素质滞后，加之乡村传统文化中的一些思想糟粕影响，致使不良的乡村社会风气蔓延，一些陋习还并未完全根除，依旧存在红白喜事大操大办，偷办红白事外的酒席，农闲赌博，高价彩礼，不理性消费，不赡养老人，人情泛滥，高离婚率以及攀比之风等情况，概括起来就是农村出现了社会失调，文化失序，出现“文化破产”现象，尤其是少数民族聚居的地区，乡村移风易俗工作难度更大、更复杂，诸如此类的问题都阻碍了乡村文化振兴的步伐。

2.3 乡村优秀传统文化挖掘不够

习近平总书记指出：“要推动乡村文化振兴……深入挖掘优秀传统农耕文化蕴含的思想观念、人文精神、道德规范，培育挖掘乡土文化人才，弘扬主旋律和社会正气，培育文明乡风、良好家风、淳朴民风，改善农民精神风貌，提高乡村社会文明程度，焕发乡村文明新气象”^[3]。通过走访调研发现，有的乡镇对于乡村传统文化挖掘和传承工作做得很好，当地政府协调地方志办和当地中学部分历史教师一起修缮村志、镇志，充分挖掘当地的优秀传统文化、红色文化，寻找优良家风并由镇文化站统一步调，实行文化上墙活动，营造了乡村浓厚的文化氛围。但是有的乡镇文化振兴工作几乎处于空白，没有挖掘当地具有特色的文化和优秀的传统文化，也未寻找好家风、家训，更没有进行过乡镇非物质文化遗产的普查挖掘工作^[4]。这些工作的空白可能致使乡村文化出现断裂和消失情况，从而严重阻碍乡村文化振兴的进程。

2.4 乡村文化产业发展水平不高

文化产业是支撑文化振兴持久向前的重要动力。通过走访调研发现，当前毕节市乡村文化产业化不足，文化产业发展相对滞后，难当助力乡村文化振兴的大任。目前，毕节市大多数乡镇还未形成自己的文化产业，现有的乡村文化产业还处于起步阶段，适应乡村需求的文旅产业发展相对缓慢，乡村文化产业规模小、投入少，文化优势还未能真正转变为经济优势，文化富民的作用尚未充分发挥。一是认识不到位，基层部门对于发展乡村文化产业对促进乡村文化发展和经济发展的重要性认识不足，由此造成忽略文化产业的发展管理与规划，出现乡村文化产业发展的相关政策针对不强等问题。二是投资缺乏、融资不畅制约着乡村文化产业的健康发展。当前毕节市乡村文化产业发展正值起步阶段，发展规模较小，影响力有限，导致其投资、融资出现问题^[5]。三是乡村文化产业发展“单打独斗”现象严重，致使乡村文化产业难以形成规模，抵御风险能力较弱，影响力较弱，文化产业很难真正发展壮大起来。

3 推进毕节市乡村文化振兴的路径选择

3.1 加强基层党组织的引领作用

习近平总书记指出：“党政军民学，东西南北中，党是领导一切的。”这就从根本上决定了乡村文化事业和文化建设也要在党的领导下进行。农村基层组织是农村全部工作和战斗力的基础，要充分发挥其在乡村文化建设中“领头羊”“掌舵人”的作用。一是加强对乡村文化方向的把控，引领群众形成合力，教育引导村民革除陈规陋习，弘扬公序良俗，培育文明乡风。二是加强对乡村文化建设经费的投入。乡镇党委重视统筹，多渠道筹备资金，多项目争取资金，增加对乡村文化建设的资金支持力度，为乡村文化振兴可持续发展提供经济保障。三是明确专人管理乡村文化基础设施。例如，对于农家书屋的问题，可以提前做好调研

究，明确群众的需求，及时更新书目，做好宣传，增强农家书屋书籍的针对性和实用性，吸引群众阅读，不断提升技能和文化素质，主动融入乡村文化振兴的大局。

3.2 多措并举提升农民科学文化水平

一是要坚持开展移风易俗宣传教育活动和唯物主义思想教育活动。对封建迷信活动要做好引导教育，严厉抵制邪教组织，倡导科学文明的生活方式。同时，坚持宣传科学文化知识，增强村民明辨是非的能力。二是设立乡村法律咨询室。由于乡村社会村民的法律意识普遍比较淡薄，所以还需要根据实际情况成立相应的乡村法律咨询室。定期组织普法活动，举行法律知识问答竞赛，为村民解答法律疑惑，用法律调解矛盾纠纷，让村民在潜移默化中增强法制观念。三是扩大教育普及范围。关注村民的教育问题，采取针对性的职业教育、技术教育和基础教育等方式，使村民掌握基本的科学知识和国家政策，能够对农产品市场进行供求研判、掌握先进的种养殖技术，避免盲目跟风，培育出一批新型职业农民，为乡村文化振兴提供智力支持。

3.3 深入挖掘和保护乡村优秀传统文化

习近平总书记指出：“深入挖掘中华优秀传统文化蕴含的思想观念、人文精神、道德规范，结合时代要求继承创新，让中华文化展现出永久魅力和时代风采。”也有学者认为，乡村其中一个功能就是传承一个国家、一个民族、一个地域的优秀的传统文化。要去看一个特定的民族的文化，无论到哪个国家，都必须找到乡村，因为城市已经产生了一种融合的或者说杂交的文化。所以发掘、保护和传承乡村传统优秀文化已成为实现乡村文化大发展、大繁荣的有力抓手，也是振兴乡村文化功能的一个重要举措。在未来深入推进乡村文化振兴的过程中，做好发掘、保护和传承乡村传统优秀文化的工作，定能为毕节市乡村文化振兴做出积极贡献。一是由政府主导，协调文化遗产保护部门，保护好传统古建筑、古村落、民族村寨等遗址，由专人负责对年久失修的文化建筑进行修补，尽力保留原味的乡村文化。同时政府需出台相关配套政策措施，以更有力的手段保护文化遗产^[6]。二是政府应该增加在文化建设方面的资金投入，确保有人去承担挖掘和保护乡村文化的工作，保证文化建设工作能够持续进行。三是激发乡村村民保护文化遗产的积极性。利用文化活动加强宣传引导，增强村民对乡村文化的认同，增强村民主人翁意识，认识到保护文化遗产的重要意义，以及文化遗产保护与村民自身的利益关系，增强保护和热爱文化遗产的思想自觉。

3.4 大力发展具有特色的乡村文化产业

最是文化能致远。文化资源的充分挖掘与转化是文化振兴的长久之道，也是赋能乡村振兴的基础。毕节市丰富的红色文化和历史文化资源，为乡村振兴提供文化资源与精神动力，开发好、利用好、发展好乡村文化产业，既是振兴乡村的题中之义，也是推动乡村文化与经济融合发展的重要途径。一是立即考察一批历史文化名村、特色村庄、民族村寨等，有效提炼出村落的特色历史文化并加以解码和转化，塑造“一村一特色”的乡村文化特色品牌，做好示范引领，推动乡村文化振兴全面铺开。二是推动乡村文化产业合作化、规模化发展。乡村文化产业的兴旺发展需要探索产业合作化、规模化之路。一方面乡村可以在已有的文化产业基础上发展新的产业，也就是发展与乡村文化产业相关的衍生产业，使之与已有文化产业相互促进、交互融合，提高文化产业的韧性和生命力，展现乡村文化产业发展的多元性和百花齐放的繁荣态势。另一方面，由于一个村的资源和力量有限，可以通过“抱团取暖”的方式，联合多个相邻村庄，发展优势互补的文化产业，形成一定规模和市场效应，减少风险，真正实现乡村文化与经济融合发展，共同推进乡村文化振兴。

4 结语

在乡村振兴的大背景下，随着乡村振兴战略的深入推进，作为其重要组成部分的文化振兴也进入实践阶段，毕节市在乡村文化振兴方面开展了一系列工作，取得了一定成效，但也面临一些问题。本研究通过对毕节市乡村文化振兴实践情况进行实地调查，对所面临的问题及其产生原因进行了梳理，同时尝试探究解决办法，以期更好地推动毕节市乡村文化振兴不断发展，对其他地区乡村文化振兴有所裨益。

参考文献

- [1] 李珺. 文化振兴为全面推进乡村振兴培根铸魂[J]. 中国乡村发现, 2021(2):38-40.
- [2] 贺雪峰. 大国之基[M]. 北京: 东方人民出版社, 2019.
- [3] 大力推动乡村文化振兴(新知新觉). <http://opinion.people.com.cn/n1/2022/0316/c1003-32375637.htm>, 2022-03-16.
- [4] 欧阳雪梅. 振兴乡村文化面临的挑战及实践路径[J]. 毛泽东邓小平理论研究, 2018(5):30-36, 107.
- [5] 肖长春, 郑传芳. 如何提高农村公共文化服务实效[J]. 人民论坛, 2019(17):70-71.
- [6] 任映红. 乡村振兴战略中传统村落文化活化发展的几点思考[J]. 毛泽东邓小平理论研究, 2019(3):34-39, 108.