

乡村振兴背景下昭通乡村文明建设的实践路径研究

刘萍¹

(昭通学院, 云南 昭通 657000)

【摘要】: 乡村文明作为乡村振兴的战略目标和重要内容之一, 是农村精神文明建设的重要成果和集中体现。在“乡村振兴”背景下着力推进昭通乡村文明建设具有重要的政治意义、实践意义和文化意义。乡村文明建设存在“说起来重要、做起来次要、忙起来不要”认识误区导致农村文化建设推展不开。以“人的文明”为核心, 培养新时代的新型农民; 以“解决精神贫困”问题为重点, 推动乡村可持续发展; 以“保留和传承农村优秀传统文化”为内容, 为乡村铸魂塑形; 以“乡村文化振兴”为目标, 融合城乡文化发展; 以“文化人才强村战略”为支撑, 发挥人才支撑作用; 以“科技赋能文化”为手段, 推动乡村文化高质量发展是昭通乡村文明建设的实践路径。

【关键词】: 乡村文明 误区 实践路径

【中图分类号】 D422.62 **【文献标识码】** A

昭通市第五次党代会在第四次党代会实施的“六大战略”基础上, 从内涵和外延上把“六大战略”拓展深化为“乡村振兴、产业兴市、交通强市、城乡融合、生态优先、人才支撑”的新“六大战略”。其中“乡村振兴”排在了首位。“乡村振兴”作为巩固、拓展脱贫攻坚成果的重要抓手, 是实现农村现代化文明化知识化的重要途径。“乡村振兴”是农村经济社会的全面振兴, 其中农村文化建设又起着基础性、先导性作用。习近平总书记强调, 民族振兴不仅表现为经济腾飞, 更要有中国精神的振奋和彰显; 只有物质文明和精神文明建设都搞好, 国家物质力量和精神都增强, 全国各族人民物质生活和精神生活都改善, 中国特色社会主义事业才能顺利向前推进^[1]。乡村文明作为乡村振兴的战略目标和重要内容之一, 是农村精神文明建设的重要成果和集中体现。如何在“乡村振兴”背景下着力推进昭通乡村文明建设具有重要的政治意义、现实意义和文化意义。

1 “乡村振兴”背景下昭通乡村文明建设的意义

乡村文明是中国社会文明的重要基础, 是乡村振兴的灵魂所在。“乡村振兴”作为昭通高质量发展的重要战略布局在整个发展全局中占据重要位置。农业农村农民问题始终是昭通最大的实际。过去 5 年, 昭通的主要任务是脱贫攻坚。2021 年顺利完成脱贫攻坚的历史性任务后, 昭通还面临着巩固、拓展脱贫攻坚成果的重要任务。乡村振兴作为巩固、拓展脱贫攻坚成果的接续之举在昭通发展中的战略地位越来越突出。站在新的起点, 乡村文明作为乡村振兴的重要组成部分也摆在昭通农村经济社会发展全局更加突出的位置。

1.1 昭通乡村文明建设的政治意义

总书记说: “江山就是人民, 人民就是江山”。当前, 昭通发展最大的实际是城乡发展不平衡, 农村发展不充分的问题很突

作者简介: 刘萍(1971—), 女, 云南昭通人, 硕士, 副教授, 主要从事思想政治理论课教学与研究。

出。农村美不美，农业强不强，农民富不富，关系全面小康社会建成，关系农村现代化的实现。2021年昭通作为西部的贫困地区，作为云南脱贫攻坚的主战场，在全市人民艰苦努力、艰辛奋斗下，185.07万贫困人口全部脱贫、1,235个贫困村全部出列、10个贫困县全部摘帽，绝对贫困和区域性整体贫困问题得到历史性解决，脱贫成果持续巩固，脱贫群众人均纯收入达9,899元。建成异地扶贫搬迁安置区373个，搬迁安置35.47万人。昭通历史性实现了消除绝对贫困和区域性整体贫困的梦想。站在新起点，农民群众对更美好更有质量的精神文化生活的向往更迫切了，但昭通乡村精神文化生活的状态距离实现高质量全面发展的小康还有较大差距，距离农民群众对精神文化的更高要求还有巨大差距。提高贫困群众的生产生活条件，培育文明乡风、建设美丽宜人、业兴人和的社会主义新农村，激发贫困群众自我发展的内生动力，不断提高乡村社会文明程度是农村现代化建设的重要目标和重要历史任务，也是党和政府在新时代回应农民群众对美好生活的自然和自觉的追求。农村要实现国家治理体系和治理能力现代化，首要的是在农村实现文明乡风、良好家风、淳朴民风，厚植乡村中国的文化底蕴，改善农民的精神风貌。

1.2 实践意义

乡村文明建设是巩固、拓展脱贫攻坚战略成果的重要抓手。尽管昭通实现了脱贫攻坚的战略任务，但与高质量、高水平的发展还有较大的差距，如何巩固、拓展脱贫攻坚成果，如何让每一个脱贫人口、脱贫家庭不返贫并向脱贫致富奔小康，昭通仍然面临巨大挑战和困难。民族复兴，农业要振兴，农业、农村、农民仍然是昭通奋进新时代的薄弱环节。习近平总书记在2020年底召开的中央农村工作上强调，脱贫攻坚取得胜利后，要全面乡村振兴，这是“三农”工作重心的历史性转移。这个历史性转移，是推动农业农村与国家同步实现现代化、顺应亿万农民对美好生活向往的必然要求。中国乡村振兴，不仅是产业振兴，而且是包括经济、政治、文化、社会、生态文明在内的五位一体的全面振兴；不仅仅是乡村自身的振兴，还是城乡融合为基础的整个中国振兴。

1.3 文化意义

文化具有深层次、基础性、持久性力量。乡村文化不振兴，农村必然凋敝，农村文明成果也必然会消失殆尽。农村文化受到最大的冲击是城市文化对年轻代农民的吸引力。他们跟随父母来到城市“打工”。城市文化的流光溢彩，灯火辉煌，城市生活的多元多样多层次、早已经让这“二代、三代农民”忘却和抛弃了本乡、本土的文化。农村文化在现代城市文化的冲击下也基本消失殆尽。父母辈的农民们则城市融不进，乡村回不去。“389961”部队是当前农村的现状。农村凋落，农村文化凋敝。乡村振兴需要文化基础。一是巩固、拓展脱贫攻坚成果，实现民族复兴，需要提高农民群众的综合素质，激发农民群众的内生动力。二是提高农民群众的文化水平，文明素养，也需要大力实施农村文化建设。三是巩固、拓展脱贫攻坚成果需要精神力量。人无精神则不立，国无精神则不强。精神是一个民族赖以长久生存的灵魂，只有精神上达到一定的高度，这个民族才能在历史的洪流中屹立不倒、奋勇向前。

2 乡村文明建设的几个认识误区

管子说：“仓廩实而知礼节，衣食足则知荣辱”，指出了要过上体面有尊严的生活是需要物质条件的，但这种观点也带来一些认识上的误区。

(1) 认为昭通经济社会与全国全省相比有差距，重中之重，还是发展生产。文化作为政治经济的附属物，只能往后放。始终把“文化建设”放在可有可无的地位，甚至认为是很遥远的事情。

(2) 认为只要物质条件好了，精神文化自然而然就会好起来。这观点忽视了文化有其自身的传承性和相对的独立性。

(3) 认为物质条件差一点，精神文化就不大可能搞好。事实却是，越是物质条件不好时，越需要发挥人的精神力量。越是物质条件好了，人民群众对精神文化生活的需要就更紧迫更渴望了。这个时候社会主义的先进文化不去占领，消极腐败堕落的思想

文化就会出现，就会给经济社会发展带来负面影响。

(4)认为文化是虚头巴脑的东西，不如发展经济实在。而“文化”，作为精神、意识，头脑中的东西，属于意识形态、形而上学的东西，看不见，摸不着，不好把握，还是发展产业实在，只重视农村产业发展和乡村整治，认为这是务实。这就认识忽视了“精神文明也是生产力”。

(5)没有看到物质文明与精神文明的相互关系，只看到两者区别，没有看到两者之间的联系。对于在新的起点上谋划农村精神文明建设，要么是，实际已经向前，思想还在过去；要么是看到了发展前景，忘记现实，没有做到实事求是，因时而异，因地制宜。这就带来了经济社会发展的误区，也带来了文化发展的误区。

3 昭通乡村文明建设的实践路径

3.1 以“人的文明”为核心，培养新时代的新型农民

文化的核心是“人”，人是文明的核心。推动农村经济社会发展的关键是靠人。农民是农村建设的主体。农民内生动力的激发、文明素质提高，无不依赖于“农民”作为个体思想觉悟、道德水准、文明素养提高。“十年树木百年树人”。培养新时代的农民是农村文化建设最艰巨、最任重道远的任务。绝非一日之功，也绝非马上成功，必须久久为功，持之以恒。昭通脱贫攻坚任务完成后，发展进入新阶段新起点，解决发展不平衡不充分问题，必须从根子上解决“人”发展的问题。核心是解决“人与人”“人与人”“人和人自己内心”的问题，实质是塑造“人”的精神世界，丰富人的精神生活，提高的人综合素质的问题。要加强教育、引导，铸魂育人，促使农民树立文明新观念，养成文明生活方式，提高文明素质，成为有文化、懂技术、会经营的新型农民，最终实现农民的全面发展^[2]。由此，在农业培训中，不能只重视农民实用技能和技术的培训，忽视人文素养的提高。在技能培训的同时课程中要增加具有文化涵养、文化素质的课程。农村要大力开办农家书屋，农村电子图书馆，提供农民喜闻乐见图书、影视作品和文艺作品，多拍一些农村题材的电视剧、电影，反映新时代的农村生活，弘扬正能量，弘扬真善美、鞭笞假丑恶，满足农民群众对不同文化样式的需求。

3.2 以“解决精神贫困”问题为重点，推动乡村可持续发展

总书记说，农村不仅要富口袋，更要富脑袋。在解决了物质贫困后，农村面临最大的问题仍然是“精神贫困”。农村各种黄赌毒不良风气盛行、封建迷信成渣泛起、消极腐败现象层出不穷，攀比之风、不孝之风蔓延、举债消费、“因婚欠债”问题日趋严重，主要的诱因还是农民思想觉悟低，道德水平不高、农村精神文化生活贫乏。要推动昭通农村可持续发展，建设社会主义新农村、推动农村高质量发展，解决“精神贫困”是一个焦点。战胜“物质贫困”，需要知识、智慧和智慧，战胜“精神贫困”同样需要知识、文化和智慧。精神贫困的一个表现是文化水平低、另一个表现是工作缺乏创新，思维眼界受限制，尤其知识体系、思维方法和工作手段，不能与时俱进，不能系统全面发展，不能谋篇布局，不能自我加压，满足眼前现状，自我发展不足。有鉴于此，要大力发展农民技能培训、开办新时代的农民夜校，为农民学习科学文化艺术技能搭建各类平台。通过农村文艺带头人开展农民喜闻乐见的文艺和体育活动，在美和体育实践活动中获得一个“知识人”“文化人”的转变，提高农村文化生活品位，提高农村文化生活的格调和品味，在寓教于乐、寓美于乐中形成健康向上的生活方式和文化氛围，让农家书屋活起来，营造乡村读书学习的氛围，让读书学习也成为农民生活常态，与时俱进，才能在农村广阔天地里成为农业行家里手、农村致富带头人，有知识和有文化新农民。

3.3 以“保留和传承农村优秀传统文化”为内容，为乡村铸魂塑形

马克思指出：“人们自己创造自己的历史，但是他们并不是随心所欲地创造，并不是在他们选定的条件下创造，而是在直接碰到的、既定的、从过去继承下来的条件下创造^[3]。”乡村文化建设缺乏的是文化底蕴问题。习近平总书记多次强调，要推动中

中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。传统文化需要保护，更需要传承和发展，才能焕发出新的活力。建设小康农村，实现农村农业农民的现代化文明化知识化必须发挥以文化人，以文育人的作用。中华文化是农耕文化。乡村文化是中华文化的重要组成部分。乡村文化寄托着农民的乡愁，是农民魂牵梦绕的根和魂。农民进得了城市，却带不走乡愁。乡村文化是农村文化的根脉，是农村文化建设的基础。昭通是有着丰富历史文化资源的地方。上万年人类就在此繁衍生息，创造了昭通璀璨的文明和辉煌的成就。这些历史成就积淀和厚积了昭通的文脉，塑造了昭通人民勤劳勇敢，坚毅自信，吃苦耐劳的精神品格、这些文脉和资源为昭通乡村文化建设奠定了文化基础。当务之急是，要建立分类科学、保护有力、管理有效的城乡历史文化保护传承体系，有效地保护昭通历史文物和遗迹遗址。注意民间艺术文化的挖掘、整理、保护和利用，重点保护有地方特色的人文资源、传统文化、民俗文化、民间艺术资源，积极开发具有传统特色的民间工艺项目、实施特色文化品牌战略以及古村落的保护，特别是对“非物质文化遗产”的认定。开展“民间艺术之乡”“特色艺术之乡”的活动，对传承历史、技艺精湛的民间艺人开展“民间艺术大师”“民间工艺大师”评选活动。抢救和保护农村文化传统，保护农村文化遗址遗迹和传统技艺。弘扬革命传统和革命文化、加强社会主义精神文明建设、激发爱国热情、振奋民族精神。

3.4 以“乡村文化振兴”为目标，融合城乡文化发展

内生动力不足是制约农村发展最大的障碍。农村发展依旧面临“头脑空空，脑袋空空”问题。乡村振兴同巩固、拓展脱贫攻坚成果有效衔接要着力解决城乡发展不协调、农村发展不充分问题。农村文化受到最大的冲击是城市文化对年轻代农民的引力。他们跟随父母来到城市“打工”。城市文化的流光溢彩，灯火辉煌，城市生活的多元多样多层次，早已经让这“二代、三代农民”忘却和抛弃了本乡、本土的文化，农村文化建设处在失血。父母辈的农民们则城市融不进，乡村回不去，处在失根。农村凋落，文化凋敝，农村处在失魂。农村文化在现代城市文化的冲击下正逐步消亡。乡村文化不振兴。要重建乡村文化，促进乡村文化与现代文明融合，促进乡村文化创造性突破、创新性发展。要加快构建现代公共文化服务体系，加大建设资金投入，进一步建设和完善农村文化设施，改变农村文化基础设施不足、落后的状态，按照公共文化设施的种类、数量、规模、选址和布局，充分整合现有资源，将纪念馆、文化中心、乡村记忆馆、村史馆等场所作为文明实践教育和活动基地，打造多种多样的文明实践活动平台^[4]。加强文化设施管理和维护，提高公共文化服务效能。

3.5 以“文化人才强村”为战略，发挥人才支撑作用

农村文化建设的主体是农民，创造农村文化繁荣的主体还是农民。要建设现代化的农村，必须要有综合素质较高的农民群体来带动。农村要形成积极健康向上文明的生活方式，振兴和发展、传承和保护农村文化，开展健康有益的精神文化生活，发展和推动农村文化产业，甄别农村传统文化中的优秀与糟粕，推动农村文化创造性发展和创新性突破，都需要人才支撑。必须大力培养农村文化人才，引进农村文化人才，稳定本土人才。制定中长期农村文化人才培养计划，大力实施农村文化人才战略，持续稳定实施人才文化振兴战略。打造金牌“文化人”，着力提高“文化人”的文化水平，开辟人才发展空间，创造人才工作体制和机制，为人才涌现搭建平台。发挥各类艺术院校培养文化人才的优势，实施订单培训，“菜单”培训，专项培训，把长期培养和短期培训结合起来，着力培养复合型农村文化人才，为人才持续成长提供平台。建设农村文化人才库。实施“挖掘、培养农村乡土人才”工程，努力挖掘和发现、使用本地人才，重点放在当前活跃在农村的农村群众文化工作者、民间艺人、专业文化团体骨干、文化管理骨干等文化专业人才上。培养与引进人才相结合，本土人才和外来专家结合，土专家和“洋博士”相促进。吸引文化产品、文化人才向农村聚集，吸引更多优质有志农村文化建设的大军向农村进军，从发达地区流向欠发达地区，从城市流向农村，源源不断输送人才“血液”。完善农村文化人才市场的建设，进一步顺畅农村人才输送渠道。

参考文献:

[1] 本书编写组. 思想道德修养与法律基础[M]. 北京: 高等教育出版社, 2018. 47-48.

[2] 炳水. 浙江农村乡风文明建设的战略意义[J]. 宁波大学学报(人文科学版), 2007(2): 128.

[3]马克思. 马克思恩格斯选集. 路易波拿巴的雾月十八第 1 卷[M]. 北京: 人民出版, 1972, 669.

[4]丛瑞雪. 山东省提升乡风文明的对策研究[J]. 菏泽学院学报, 2021 (8): 7-9.