

清代嘉兴诗人生卒年丛考

——以卞洪载等为中心

朱则杰¹

(浙江大学 传媒与国际文化学院, 浙江 杭州 310058)

【摘要】: 清代浙江嘉兴诗人辈出。现对卞洪载、徐善、王纲、查映玉、沈恪曾以及王纯、张焘等嘉兴诗人的生卒年进行考察, 可供读者参考。

【关键词】: 清诗 嘉兴 作家 生卒年 考证

【中图分类号】: I207. 22 **【文献标志码】:** A **【文章编号】:** 1671—3079(2022)02—0005—06

历史人物的生卒年(包括更为具体的月日乃至时辰), 既是人物生平的关键性因素, 也是许多文献借以排序的一种指标。历代学者在这方面做过大量研究, 并且编有不少专项工具书。其中关于清代的人物, 目前著录最为丰富的是 2005 年人民文学出版社出版的江庆柏先生编著的《清代人物生卒年表》, 共收两万五千人左右。但是, 以迄今仍有作品传世的清代诗人而论, 少说也在十万人以上。而他们的生卒年, 目前能够查到的, 仅仅只有很少的一部分。日后若编纂《全清诗》就会成为一个十分棘手的问题。因此, 笔者拟乘读书之便, 在这方面陆续做一些增补。同时希望学术界所有这方面的研究成果, 能够及时汇集到《清代人物生卒年表》增订本之类的著作中, 并且最好专门就清代诗人建立生卒年数据库,¹ 既广泛服务于各种相关的学术研究, 也为以后的增补工作提供更加全面、便捷的参照系。本篇所考, 专以卞洪载等浙江嘉兴地区诗人为中心。

一、卞洪载(1577—1647)

卞洪载, 字子厚, 又字子静, 浙江嘉善人。明末诸生, 曾从高攀龙讲习性理之学。入清后, 坚持民族气节, 不按满族习俗“薙发”, 并因此被逮。所著《绿雪轩集》, 很可能已经遗佚。有关总集如陈济生辑《天启崇祯两朝遗诗》, 卷九录其诗凡九题各一首。

[1]

顷从已故沈耕心先生辑《北山草堂诗稿》, 读到沈受祺一首七律《丙戌重九日, 次峨雪曹少宗伯韵, 祝卞子厚先生七秩》²。这里“丙戌”为清顺治三年(1646)。标题内提到的曹勳(峨雪其号)原唱, 可见其《东干诗草》, 题作《九日卞子静七十初度》^{[2]303}, 排在《丙戌元旦》二首^{[2]298}与《丙戌除夕立春》^{[2]306}两题之间, 显然也作于这一年。联系《天启崇祯两朝遗诗》该处卞洪载本人明崇祯九年(1636)所作《丙子九日初度》来看³, 可以断定“丙戌”这年卞洪载正是七十岁整, 并且“重九日”或曰“九日”就是他的生日。据此逆推, 可知卞洪载出生于明万历五年丁丑九月初九日, 亦即公元 1577 年 10 月 19 日。

又, 赵士春《保闲堂集》卷七有《追和卞子厚先生绝命诗》七绝一首, 题注说: “讳洪载, 嘉善人。素学于梁溪高忠宪公。”

作者简介: 朱则杰(1956-), 男, 浙江永嘉人, 浙江大学传媒与国际文化学院国际文化学系教授, 博士生导师, 主要研究方向为清代诗歌。

基金项目: 国家社会科学基金重大招标项目(14ZDB076); 全国高等院校古籍整理研究工作委员会直接资助项目(1874)

丁亥，绝粒死。”⁴此诗据集内作品前后排次乃作于顺治十年癸巳(1653)，“丁亥”则为顺治四年(1647)，卞洪载即卒于这一年。光绪《嘉善县志》卷二十《人物志·二》“理学·明”卞洪载本传称其“年七十一卒”^[3]，与此正相吻合。

需要指出的是，关于卞洪载的卒年，某些史料中也有提早一年到“丙戌”的，甚至有作顺治二年“乙酉”(1645)的。这里“丙戌”毋论，“乙酉”很可能系由该年清兵南下、清廷颁布“薙发令”推想而来。然而，即使从上引沈受祺、曹勳寿诗来看，也可以判定“乙酉”之说绝对错误。因此，像已故钱海岳先生《南明史》卷八十五康承爵传附记，将“诸生卞洪载不薙发被执，赋绝命词，绝粒死”大致归在“隆武元年”亦即“乙酉”年^[4]，似乎没有注意到这一点。

另外，张岱《石匱书》卷五十六《义人列传》卞洪载本传，曾说：

魏里卞子厚……丙戌以完发见收，繫狱不食死。子世忠，被败絮，蒲伏乞诗文，杨组玉为记其事传之。^[5]

这里提到的杨瑀(组玉其字)，现存著作仅《雪臣集》一卷⁵，不知其中是否还保存有“为记其事”的传记文章，有关记载具体如何。但是，曹勳《曹宗伯全集》卷十二有一篇《卞子静传》，关于卞洪载入清以后的事迹说：

鼎革后，旧游离索，促促靡骋，寄居一僧舍，竟以不薙发为逻者所获，遂下钱塘狱。时令钱塘者为余同年，闻狱中歌咏声，特遗之米。已，当事亦心知其无罪，即释之。业已抱病，雇舟东还，卒于舟次。垂革，犹手书一诗付其季子世忠；诗有“衔丹渺渺归天去，相见文山对赋诗”之句，蝇头细书，字画不乱，是可以观先生矣。^{[6]663}

又卷十六《卞子厚殉节赞》，称其“体受全归，既成仁而秉志；赋诗易箠，庶观化以达生”^{[6]700}。如此看来，卞洪载的“殉节”，应当仅仅是“完发”而亡，而并不存在绝食的情况，更不是卒于监狱之中。

附带关于曹勳所说“时令钱塘者为余同年”，经查康熙《钱塘县志》卷九《官师》“国朝·知县”，可知为张文光，与曹勳同为崇祯元年戊辰(1628)科进士，顺治三年丙戌(1646)始任。^[7]这同样能够说明，卞洪载的谢世乃至被逮，不可能早于这一年，至少不应当早于这年的九月初九日。

二、徐善(1631-1691)

沈季友辑《携李诗系》卷二十八“徐秀才善”名下，录诗五题九首，小传说：“善，字敬可，秀水诸生。必达孙。诗律严整。有《藟谷遗稿》。”^[8]

朱奇龄《拙斋集》卷二有一篇《亡友徐敬可传》，介绍徐善更为详细，并且有完整的生卒年：

徐子敬可，讳善，嘉兴人也。……年十七，应童子试，冠军，补博士弟子员。居亡何，弃举子业勿事，幅巾布袍，慨然以古人之学为己任。……辛未之秋，闻敬可以疾归卧，欲往问之，亦以病阻。至冬，而竟终于家矣。……卒时年六十有一。^[9]

这里“辛未”为清康熙三十年(1691)，徐善病逝。又据其享年逆推，可知生年为明崇祯四年辛未(1631)，刚巧所谓甲子一周。

徐善这个生年，在其他不少文献中还可以得到佐证。例如，其侄子徐嘉炎《抱经斋诗集》最末卷十四《玉台词》，跋语曾说：

填词一道，予弱冠时与叔氏敬可颇优为之。叔氏讳善，别号藟谷，与余同庚生。幼联研席，自相师友。^[10]

徐嘉炎生年可见江庆柏先生编著《清代人物生卒年表》，正是崇祯四年辛未(1631)^[11]。又如张履祥《杨园先生全集》，卷八《与

徐敬可》同题(包括《答徐敬可》)第二十八篇开头叙及：“兄与袁仲兄今日婚姻之订，岂非天合之巧：同庚生……”^{[12]上册, 238}而据卷二十一《吴子袁仲墓志铭》，吴谦牧(袁仲其字)也正是“生崇禎辛未”^{[12]中册, 622}。因此，徐善生年可以确信无疑。

但关于徐善的卒年，却颇有异说。《碑传集》卷一百二十五所收丁子复《徐处士善传》说：

处士讳善……明赠太仆卿徐公世淳季子。太仆死节随州……时处士年仅十一。……卒年六十。^[13]

徐善父亲徐世淳，于崇禎十四年辛巳(1641)为农民起义军所杀。该年徐善 11 岁，逆推其生年倒也是崇禎四年辛未(1631)。然而说他享年只有六十岁整，那么依生年下数，其卒年就变成了康熙二十九年庚午(1690)。而丁子复系乾隆、嘉庆时期人，他的这个记载显然不如前述朱奇龄《亡友徐敬可传》可信。不知这里的“卒年六十”，是否后面脱漏了一个“一”字。

又，今人某些著作，往往将徐善生卒年标注为“1634-1693”。这个享年似乎是从丁子复该传而来，但生卒年却整体后移了 3 年。这很可能是因为该传“时处士年仅十一”之后紧接着有“又三年明亡”一语，而把那一年当成了徐善 11 岁，致有此误。

附带关于徐善的兄弟行及其原名，当初钱谦益《牧斋初学集》卷六十为徐世淳而撰的《随州知州赠太仆少卿徐君墓志铭》叙述说：

君……娶恭人戴氏，生三子：肇森，高才生，以尚书荫入太学；肇樑、肇彬，孪生子也——肇樑奉诏祔祭随、嘉二祠，与肇彬俱廩生。继室包氏生一子：肇禁。^[14]

这里的长子徐肇森，即为徐嘉炎之父。而季子徐肇禁，就是徐善。猜想因为“肇禁”的“禁”字过于冷僻，所以他后来索性改成了单名“善”。

另外，徐善的《藟谷遗稿》很可能现今已经失传，但其零星诗歌作品在《携李诗系》之外也还时或可见。例如，阮元辑《两浙轩轺录》卷二所录徐善诗歌四题五首^[15]，内前面两题各一首即为《携李诗系》所未收。又如朱彝尊《曝书亭全集·曝书亭集》卷四《寄屈五金陵》附录“同作”，有一首“秀水徐善敬可”^[16]的诗歌，则《携李诗系》《两浙轩轺录》均未录及。由此推想，徐善的诗歌作品应该还能够不断被发现。

三、王纲(1758-?)

清末潘衍桐辑《两浙轩轺续录·补遗》卷三录有王纲诗歌一题二首，小传说：“王纲，字秦望。海盐诸生。著《小学斋诗》。”^[17]其弟子王丹墀，所撰《菽欢堂诗集》卷九有《十一月二十一日，秦望夫子暨朱夫人六十双寿，敬呈长句四章》组诗一题^[18]，据集内作品编年作于“丁丑”亦即嘉庆二十二年(1817)。依此逆推，可知王纲出生于乾隆二十三年戊寅(1758)。该年农历“十一月二十一日”，公历为 12 月 21 日。另外，“秦望”在集内经常称作“家秦望”，并且这组诗歌第二首颈联上句“梦绕石泉寻古迹”的“石泉”属于海盐的一个镇，所以这里的“秦望夫子”确实是王纲无疑。

附带关于王纲有兄王纯，也是一位诗人。光绪《海盐县志》卷十七《人物传·四[三]》“文苑·国朝”有兄弟合传：

王纯，字^山园。邑增生。笃志好学，研究经史，尤好义举。……晚益肆力于诗古文词，著……《山园吟稿》。弟纲，字秦望。庠生。亦敦品力学。藏书数万卷，多手订校正。从游甚众，积修脯增置祭产。与兄更迭唱和，娓娓不倦。著有……《秦望诗稿》。^[19]

上引王丹墀该组为王纲而作的六十寿诗，第二首颌联下句“三老图看画一家”，自注曾叙及“山园先生六十二岁”^{[18]443}。如此

则王纯大于王纲两岁，出生于乾隆二十一年丙子(1756)。并且《菽欢堂诗集》卷十一有一首五言古诗《哭少园丈》^{[18]462}，据集内作品编年作于“庚辰”亦即嘉庆二十五年(1820)，而正文叙及王纯在“今年夏六月”卒于浙江海宁，则其享年为六十五岁。

曾见民国《海宁州志稿》卷十六《艺文志·二十三(典籍·二十三)》“寓贤·清”有“王纯”条，称其“字秦望，号少园”^[20]，这是将兄弟二人混淆在一起了。

四、查映玉(1779-1845)

查映玉，清末丁申、丁丙兄弟合辑《国朝杭郡诗三辑》卷九十六录其诗三首，小传说：

查映玉，字春帆，号璧人，海宁人。诸生昌源女，同邑张焘室。有《梅花书屋诗草》。^[21]

张焘是《毫余诗话》作者周春外甥兼女婿张景筠的次子⁶。《毫余诗话》卷十“先姊婿张溶”云云叙及：

甥景筠……遗孤二，余女抚育成立。……次焘，字厚堂，小名寿朋。嘉庆戊午娶于查诗人梅史揆之妹，亦解吟咏。方幸绵此一线，不意庚申季冬以喉风暴卒，年仅二十有六。余惊悼欲绝，赋诗哭之曰：“……巫医俱罔效，死日恰新春。……”^[22]

这里“庚申”为嘉庆五年(1800)。该年“季冬”十二月二十一日(公元已入1801年，2月4日)立春，即张焘忌日。其生年，则为乾隆四十年乙未(1775)。又查揆(梅史其号)《笈穀文钞》卷十二《张氏三世节妇传》^[23]，关于其妹的传记说：

查孺人……年二十，归焘。……焘体羸如其父……以喉疾卒，孺人年二十有二。

以张焘卒年逆推，可知查映玉出生于乾隆四十四年己亥(1779)，小于张焘四岁。嘉庆三年戊午(1798)嫁娶之时，查映玉刚好“年二十”，可以佐证。两人共同生活的时间，头尾只有3年。

需要指出的是，《张氏三世节妇传》开头说：

予一妹，归同邑张氏五年而寡。嘉庆戊寅，年四十有二矣。

这里“戊寅”为嘉庆二十三年(1818)，据此逆推，查映玉似乎出生于乾隆四十二年丁酉(1777)；如此，至嘉庆五年庚申(1800)张焘病逝，查映玉似乎是24岁。后来如民国《杭州府志》卷一百六十《人物·十二(列女·十)》“海宁州·节妇·三”“张潢妻祝氏、张景筠妻周氏、张焘妻查氏”条称“焘妻查，年二十归张。……年二十四，焘卒”^{[24]34a}，显然就是据此更改而来的，然而却没有注意到《张氏三世节妇传》原文的自相矛盾，以及与《毫余诗话》的冲突。联系上文注引拙作“张景筠”该小条所述《张氏三世节妇传》将张焘父亲亦即查映玉公公张景筠的享年35岁说成20岁，而同时又说张景筠谢世时张焘已“七岁”，前后同样自相矛盾并且明显不合情理(张景筠不可能十三四岁就生子)来看，该文的有关记载确实相当混乱，必须进行认真的梳理。而结合《毫余诗话》来确定查映玉的生年，相对来说应该还是比较妥当的。

又《杭州府志》该条最末，曾叙及查映玉“卒年六十七”。如此依其生年下数，查映玉盖卒于道光二十五年乙巳(1845)。

附带关于《杭州府志》卷九十四《艺文·?偶b九》“集部·?偶b五”，其中记载查映玉诗集凡两条，一称“《梅花书屋诗稿》，海宁张焘妻查映玉撰”^{[24]33b}，一称“《梅花书屋诗草》，海宁张焘妻查映玉春帆撰”^{[24]37b}，明显重出，应当删去一条才是。

又，今人编纂的《嘉兴历代才女诗文征略》“海宁卷”查映玉之后著录有张芬，系“张景筠女”，但生卒年标注为“1883-

1949”^[25]。据前述拙作“张景筠”该小条，张景筠卒于乾隆四十八年癸卯(1783)，则张芬绝对不可能出生于100年之后。经查检，这是与另一位近现代同名同籍贯的女诗人混淆在了一起。⁷

五、沈恪曾(1780-1806)

嘉兴张廷济《桂馨堂集·感逝诗》有一首《沈子幼清，名恪曾，余妇之第七侄也。颖敏异常儿，细书整而秀，五七言律诗得温、李神味。嘉庆二年丁巳来从余读，补嘉善县学生员。嘉庆丙寅年□月□□日卒，年二十七岁》^{[26][784]}，标题介绍沈恪曾表字、籍贯、科名与卒年、享年十分清楚；所说“丙寅”为嘉庆十一年(1806)，逆推其生年则为乾隆四十五年庚子(1780)。

又正文尾联“几行题字在，哀怨落秋笳”自注说：

余曾集吴梅村、王渔洋、徐健庵诸家所赠吴汉槎诗词二卷为《秋笳余韵》，幼清题七律于后，甚工丽。

这里提到沈恪曾一首题《秋笳余韵》的七律，恰巧“附”在《桂馨堂集·清仪阁杂咏·秋笳集附编》之后^{[26][754]}；因为《秋笳余韵》又名《秋笳集附编》，所以该处沈恪曾此诗标题相应拟作《书〈秋笳集附编〉后》，并且题下还注有写作时间“嘉庆丁巳冬日”，正文云：

八月霜浓冷布裘，说来那不动离忧？

双飞塞北凋红粉，独倚江南痛白头。

刘向黄金容易就，蔡邕青史竟难修。

空留几幅丛残纸，挑尽寒灯读未休。

又颈联下句有自注：“汉槎放还，旋卒于京，未得与词科、史馆之选。”

正如标题等所示，沈恪曾此诗，以及张廷济自题之作，原来都应该附载在《秋笳余韵》一书，现今可见李兴盛先生依据稿本整理的《秋笳余韵》附录“后搜集之散页资料十二种”最末^[27]，标题均作《题〈秋笳余韵〉》，而文字则不如《桂馨堂集》完整、可靠。

沈恪曾此诗，不知是否就是他存世的唯一一首诗歌作品。

参考文献：

[1]陈济生. 天启崇祯两朝遗诗：中册[Z]. 上海：中华书局上海编辑所，1958：1251-1253.

[2]曹勳. 东干诗草[M]//故宫珍本丛刊：第529册. 海口：海南出版社，2000.

[3]江峰青，顾福仁. (光绪)嘉善县志[Z]//中国地方志集成：浙江府县志辑第19册. 上海：上海书店，1993：632.

[4]钱海岳. 南明史：第11册[M]. 北京：中华书局，2006：4019.

-
- [5]张岱.石匱书[M]//续修四库全书:第318册.上海:上海古籍出版社,2002:700.
- [6]曹勳.曹宗伯全集[M]//四库禁毁书丛刊补编:第74册.北京:北京出版社,2005.
- [7]魏崑,裘琏,等.(康熙)钱塘县志[Z]//中国地方志集成:浙江府县志辑第4册.上海:上海书店,1993:212.
- [8]沈季友.携李诗系[Z]//景印文渊阁四库全书:第1475册.台北:商务印书馆,1986:653.
- [9]朱奇龄.拙斋集[M]//四库全书存目丛书:集部第251册.济南:齐鲁书社,1997:628-629.
- [10]徐嘉炎.抱经斋诗集[M]//四库全书存目丛书:集部第250册.济南:齐鲁书社,1997:486.
- [11]江庆柏.清代人物生卒年表[Z].北京:人民文学出版社,2005:655.
- [12]张履祥.杨园先生全集[M].北京:中华书局,2002.
- [13]钱仪吉.碑传集[Z]//清代碑传全集:上册.上海:上海古籍出版社,1987:628.
- [14]钱谦益.牧斋初学集:中册[M].上海:上海古籍出版社,1985:1447-1448.
- [15]阮元,杨秉初,等.两浙輶轩录:第1册[Z].杭州:浙江古籍出版社,2012:111-113.
- [16]朱彝尊.曝书亭全集[M].长春:吉林文史出版社,2009:86.
- [17]潘衍桐.两浙輶轩续录:第15册[Z].杭州:浙江古籍出版社,2014:4461.
- [18]王丹墀.菽欢堂诗集[G]//清代诗文集汇编:第531册.上海:上海古籍出版社,2010.
- [19]王彬,徐用仪.(光绪)海盐县志[M].光绪三年丁丑(1877)蔚文书院刻本:59b-60a.
- [20]李圭,等.(民国)海宁州志稿[M].续编排印本.1922(民国十一年):2b.
- [21]丁申,丁丙.国朝杭郡诗三辑[M].刻本.1893(光绪十九年):10a.
- [22]周春.毫余诗话[M]//清诗话三编:第4册.上海:上海古籍出版社,2014:2559-2560.
- [23]查揆.笈穀文钞[M]//续修四库全书:第1494册.上海:上海古籍出版社,2002:647.
- [24]陈瑀,等.(民国)杭州府志[M].排印本.1922(民国十一年).
- [25]嘉兴市文化广电新闻出版局,嘉兴市文物局.嘉兴历代才女诗文征略:下册[Z].杭州:浙江大学出版社,2014:810.
- [26]张廷济.桂馨堂集[M]//续修四库全书:第1491册.上海:上海古籍出版社,2002.

[27]张廷济,等.秋笏余韵[Z]//秋笏余韵(外十八种):上册.哈尔滨:黑龙江人民出版社,2005:76.

注释:

1 可参朱则杰等《朱则杰教授荣休纪念集——〈全清诗〉探索与清诗综合研究》前编第三篇《论〈全清诗〉的体例与规模》、第八篇《全清诗人信息管理系统的设计与使用》,浙江大学出版社2020年8月第1版,第10-15页、第43-51页。

2 参见拙作《〈清人诗文集总目提要〉订补——以顾理美等五位嘉兴作家为中心》第二条“沈受祺”,载《嘉兴学院学报》2019年第1期,第7页。

3 见陈济生《天启崇祯两朝遗诗》,中华书局上海编辑所1958年12月第1版,中册第1252页。另曹勳《南溪诗草》“七言律”之一有《寿卞子厚六十(九日初度)》,当与此同年而作,见《〈金太史集〉〈曹勳[允]大诗草〉》本,《故宫珍本丛刊》第529册,第349页。

4 见赵士春《保闲堂集》,《清代诗文集汇编》第13册,上海古籍出版社2010年12月第1版,第640-641页。所和卞洪载“绝命诗”即《天启崇祯两朝遗诗》所录最后一首,题作《正气吟》,见中华书局上海编辑所1958年12月第1版,中册第1253页。

5 参见柯愈春先生《清人诗文集总目提要》卷五,北京古籍出版社2002年2月第1版,上册第81页。

6 参见拙作《清代海宁诗人生卒年丛考——以周春〈耄余诗话〉为中心》第一条“周逢吉”第五小条“张景筠”,载《嘉兴学院学报》2018年第2期,第82页。

7 可参已故陈玉堂先生编著《中国近现代人物名号大辞典》“全编增订本”,浙江古籍出版社2005年1月第1版,第602页。编号“6504”。