

婺源县江湾镇乡村旅游业发展问题及对策

马欣洁 廖菲菲 邵珺怡 江照亲 李鹏鹏¹

(新余学院建筑工程学院, 江西 新余 338004)

【摘要】: 乡村振兴战略是党和国家重要的战略决策, 基于该背景下兴起的乡村旅游业发展势头迅猛, 婺源县江湾镇利用其得天独厚的旅游资源, 将乡村旅游业发展成为当地的“第一产业”, 但在发展过程中仍出现文化色彩暗淡、旅游形式单一、基础设施建设不够完善等问题, 应从适度地文化开发、多元化发展及完善基础设施建设等方面进行优化。

【关键词】: 婺源县江湾镇 乡村旅游业 发展问题 对策

【中图分类号】 F127 **【文献标识码】** A

2021年江西省省级乡村旅游重点村镇名录中共有19个村镇入选省级乡村旅游重点村, 其中婺源县江湾镇汪口村位列其中, 充分展现了其在乡村旅游工作方面的示范作用。江湾镇处于三山环抱的河谷地带, 拥有得天独厚的自然景观, 该地充分利用自身的旅游资源优势, 将乡村旅游业发展成为“第一产业”, 但要牢固树立“绿色婺源”的品牌和“中国最美乡村”的形象, 真正成为宜居宜游的旅游特色小镇, 仍有诸多发展问题亟待解决。基于此, 本文对婺源县江湾镇当下乡村旅游业的发展现状进行分析, 并提出切实可行的发展对策。

1 婺源县江湾镇乡村旅游业发展问题

1.1 景区商业化日益严重, 文化色彩暗淡

旅游景区的商业化原本是将旅游景区作为旅游经济产业对待, 以强调旅游经济功能、追求旅游经济效益为目的, 采用开放式商业模式开发的行为^[1]。适度的商业化有利于经济良性循环, 以更好地巩固和发展当地文化产业。但近些年来, 江湾景区过度追求商业利益, 使原本富有文化气息的特色小镇变成了一条条“商业街”, 注入了过多的现代商业烙印, 对当地的旅游资源造成了严重的破坏, 过度商业化让景区失去了原本的文化气息, 这也与众多游客的游览初衷相悖, 对景区的可持续发展极为不利。

1.2 旅游形式单一, 旅游资源不够丰富

乡村旅游类型多元, 涵盖了自然风光、文化民俗、农业休闲等多种项目, 但主要以第一产业为发展基础。江湾镇旅游资源特色鲜明, 有明显的开发优势, 但现存的特色景点较少, 特色产业开发不足, 加之受季节性影响, 江湾镇旅游业淡旺季差异明显。其次, 随着游客快速上升的旅游需求, 传统观光式旅游已经无法满足大众的胃口。当下, 开发沉浸式旅游产业, 丰富游客体验感, 充分深入挖掘景区自身优势, 促进旅游形式多元化发展就显得尤为重要。

¹作者简介: 马欣洁(2000-), 女, 浙江绍兴人, 在读本科生。

基金项目: 2021年江西省大学生创新创业训练计划资助项目(S202111508005)

1.3 基础设施建设不够完善，景点维护意识薄弱

基础设施建设是景区发展的重要因素，一个地区的基础设施是否完善，是反映其经济是否可以长期持续稳定发展的重要指标。从《乡村振兴战略规划(2018-2022)》结构来看，乡村振兴战略下的农业农村基础设施建设对经济社会发展产生了巨大的直接效应和间接效应。地区的特色景点对提高地区旅游业的吸引力也承担着相当重要的角色，随着旅游市场日趋激烈的竞争，特色旅游景点的存在与否也推动了景区的差异化发展。相较于其他景区，江湾镇的游客接待配套设施比较薄弱，景区占地面积大，但厕所和道路以及休息处的设施安置不够完善，数量太少无法满足旅游旺季时游客的生理需求。江湾镇对特色旅游景点的维护、重建工作也并不完备，最鲜明的例子如江氏祖屋。江氏祖屋曾是江湾村所有民居中规模最大的建筑，但缺乏有效的管理，20世纪80年代中期因年久失修而倒塌，现如今只剩下断壁残墙和一块简介图，部分游客在参观后表示“很痛心”“已经感受不到当时的辉煌”。江湾镇急需加大力度补齐基础设施短板，同时加大对象征着江湾特色的古建筑的维护与管理力度。

2 改善江湾镇旅游业困境的对策

2.1 避免过度商业化，进行适度开发

江湾镇在发展旅游业中存在着如商业化严重、文化色彩匮乏等问题，江湾镇政府可适当采取解决措施，改变思路与模式，进行商业和景区的融合。

2.1.1 注重商业发展和文化传承的平衡

近年来，浙江省乌镇也被评缺少“小桥流水人家”的古镇风范而过于商业化，但旅游业本就极具商业元素，避免过度商业化关键就在于“度”的把握，乌镇虽是完全商业化的景区，但其商业特性却是巧妙植入的。如：多数店铺内虽有公司雇员，但模拟和保留了原有的家庭生活气息，其运营也尽可能复原了原生态氛围，巧妙地增设了部分游客所需的商业业态，所以游客并不会注意到这些商业并非原有的业态，因此乌镇虽然经营项目很多，但大多与景区和谐自然地存在^[2]。江湾镇也可仿照此种方式，让独具江湾特色且能与景色相融的民宿代替酒店宾馆，尤其是婺源县江湾镇独具特色的徽派风格建筑，也可以加以利用，相较于酒店的统一化的装修布置和管理，民宿可以与当地的风土人情融合的更好，丰富游客的沉浸式旅游体验，并保证民宿环境干净、整洁，顺应游客旅游时的生理和心理需求。同时，适当地在街上增设传统技艺作坊，而不是为了商业发展而特别开设一些出售旅游纪念品的店铺，要把握好文化和商业的平衡度，将文化继承变为商业发展的不竭动力，同时让商业成果成为文化传承的基础保证。

2.1.2 在尊重当地民俗文化的前提下，探索独具江湾特色的发展方式

为前往当地取景写生的美术生和摄影爱好者提供更多户外的游览景点，也可以适当开设相应的艺术节，为有需要的游客免费提供交流和学习的平台，也能进一步促进新潮文化和江湾当地传统文化的融合，使新旧文化相映成趣。对于想要感受当地文化习俗的游客，可以打造“智慧旅游”的运营支撑系统，同时结合好全域旅游的发展模式和方式，利用信息化技术有效整合当地旅游资源，实现线上线下一体化，为一些不熟悉江湾旅游特色的游客提供完善的食、住、行、游、娱、购六大方面的需求，根据不同游客的价值需求为其规划可以亲身体验“晒秋”、参观豆腐架表演等具有人文活动的旅游路线。

2.1.3 减少商业店铺和同质化纪念商品的数量，增加原住民含量

将江湾镇最具特色的商品如“大畈歙砚”“油茶”和“雪梨”等投入市场中，避免江湾镇古街古镇变成“商业一条街”。此外，还要提高旅客对江湾镇当地特色文化的了解程度，如引导大家参观江湾豆腐架和运用三雕技术雕刻的古建筑装饰等。

2.2 多元化发展，推动产业融合

2.2.1 坚持文化保护与发展，推动文旅融合

江湾镇多年来坚持保护和开发文化资源，积极将乡村传统文化与现代旅游联系起来。但在保护传统文化的同时，利用文化创新以吸引更多游客也十分重要。江湾镇需紧紧抓住旅游和乡村振兴发展新机遇，全力推动江湾镇旅游的高质量发展，全方位、多举措促进文化和旅游产业互动融合，努力开创江湾镇文旅融合发展的新格局、新业态、新亮点、新模式^[3]。将豆腐架民俗表演、三雕技术和歙砚制作技艺以及特殊时令才会有的“晒秋”这一民俗现象作为旅游亮点，引导游客前往参观甚至亲身体验，让特色传统文化为乡村旅游业注入新的动力。

此外，文化生态的保护也十分重要，江湾镇政府可以积极采取“小区+基地+传承人”的新模式，设立文化生态保护区并积极探索徽派古建筑保护新模式^[4]，充分挖掘、利用其独有的文化资源、文化品牌。

2.2.2 保护生态环境，推动绿色产业发展

全镇总面积为 316km²，林地 2.81 万 hm²，森林覆盖率达 88.9%。良好的生态环境造就了江湾镇的秀美山水，其丰富的自然资源是江湾镇发展的有利条件之一。江湾镇绿色植被富饶，政府可以积极对森林资源进行保护、管理和发展，造“彩色森林”“森林人家”，发展林下经济，推进林旅融合，带动林业产业发展。

2.2.3 大力推动“旅游+”发展模式

要注重区域协调、统筹兼顾，协调好旅游与社会经济其他部门、旅游区与生态区、文化区等的关系。在形成差异化发展的前提下相互促进发展，实施“旅游+”模式，以江湾镇的旅游业带动产业大融合，助推镇域经济发展^[5]。江湾镇农副产品丰富，通过“旅游+农业”模式，建立集采摘、观光为一体的独具江湾特色的农业观光园，并抓好“晓起皇菊”“油茶”“茶叶”等特色产品，大力发展“旅游农业”；同时重点抓好“歙砚”项目，发展竹木工艺、竹藤工艺，大力发展“旅游+工业”模式，进一步完善招商措施，打造完整的产业链。

2.3 完善基础设施

2.3.1 道路建设

旅游小镇的建设最重要的就是道路建设，在完善基础交通建设的前提下，合理利用周围发达城市的机场资源，做到交通互联，通过便捷的交通环境吸引更多的游客。江湾镇是近年来旅游人士追求休闲旅游的著名地区，因此道路设施损坏是较容易出现的，政府要时刻关注道路设施的状况并及时有效地作出改善，让游客在旅游过程中充分感受人性化建设的魅力。

2.3.2 其他基础设施建设

旅游公厕不仅仅是旅游基础工程，更是文明工程和民生工程。公厕的建设不仅要做到全景区覆盖，更要做到厕所内部整洁、外观大气且具有江湾特色。

江湾镇景区内也需加强供水、供电、供气、通信、物流和污水垃圾处理等基础设施建设，完善和提升特色小镇功能及承载力，让旅客在游玩过程中有更加舒适的体验。

3 结语

婺源县江湾镇要持续走好乡村旅游这一条路,保护和传承当地特色文化,充分发挥好得天独厚的旅游产业优势,依托当地的自然与人文环境,集文化、生态、科技为一体,积极探索具有江湾特色的旅游模式,有效带动当地产业发展,构建具有江湾镇特色的乡村旅游产业新格局,努力营造良好的旅游休闲环境,实现居民参与、政府主导的良性发展循环,以带动当地的整体经济水平,缩小城乡居民收入差距,达到综合效益的提升,更好地助力乡村振兴。

参考文献:

- [1]范方舟.旅游景区过度商业化问题剖析[J].商业时代,2010(25):124-125.
- [2]任慧媛.同是商业化,为何乔家大院被摘牌,乌镇则一飞冲天?[J].中外管理,2019(9):96-99.
- [3]李树亮,徐柳园.文化创意视角下的乡村生态旅游发展途径研究——以婺源为例[J].旅游纵览,2020(13):92-93.96.
- [4]江西婺源:生态文明绘就美丽画卷[N].人民日报海外版,2021-06-29(011).
- [5]王珊珊.江西省上饶市婺源县江湾镇特色小镇建设纪实——山水人文魅力古镇[J].小城镇建设,2016(11):79-82.