

地域性视角下东阳卢宅的保护和发展研究

赵聪玲¹

(华侨大学, 福建 泉州 362000)

【摘要】从地域性角度对卢宅建筑群进行研究, 分别从卢宅的环境、历史概况、保护措施等角度进行分析。与故宫齐名的卢宅建筑群, 位于浙江省东阳市新城区与旧城区交界处, 是江南地区闻名的古建筑群, 同时也是中国现存规模最大的明清住宅群落。对于卢宅古建筑群, 虽然东阳政府有意识地去重视对它的维护, 但由于存在政策上不够完善及实施不到位的问题, 卢宅村落及整体环境得不到协调的发展。通过实地考察和查阅文献等方式, 针对以上提及的这两个问题进行探讨, 并提出设想方案。

【关键词】江南 卢宅 古民居 保护规划 发展方向

【中图分类号】 TU986.5 **【文献标识码】** A

“民居”一词最早出现在《礼记·王制》中, 随着社会的不断发展和学者的深入研究, 使“民居”的概念逐渐被丰富完善。整合众多学者的研究结果可知“民居”是传统民居的简称, 指的是出现时间最早, 分布范围广泛, 拥有数量最多且最传统的民间居住建筑类型, 同时各个地方聚族而居的建筑也被称为“民居”。但因为中国国土面积辽阔, 地理环境和气候存在较大差异, 传统文化和审美价值各不相同, 从而形成了多样化面貌及其风格的民居类型。各族人民在历史的长河中, 不断地迁徙与交流, 促进了各族人民对于居住建筑的建造与发展, 这些民居也成为传统建筑史上一份宝贵的遗产。根据以上特点选取江南古民居的东阳卢宅进行分析研究, 是因为其具有江南建筑风格的同时, 充分融合和体现了当地建筑群落的特点, 可以客观体现卢宅的保护规划和未来发展问题, 这些问题的提出和设想的探讨可以为其他地方的建筑群落的保护提供参考和借鉴价值。

1 传统东阳民居的概况

东阳地处浙江省中部, 是浙江重要的交通枢纽城市。整体地形以丘陵山地为主, 平原面积较少, 造成了东南地区特殊的盆地地形。东阳气候温和, 雨季时间较长, 空气湿润, 拥有足够的光照, 四季分明, 当地物产丰盛。东阳传统民居可分为姓氏宗族聚集地和村落两种形式, 是对江南巢居方式和余姚河姆渡建筑文化的继承与发展。江南地区姓氏宗族的聚集地基本分布在地势平坦之处或者沿河南北而建, 村落布局多为背山面水或者背水面山, 在山区则是依地势自下而上或沿大型水源而设。

东阳传统民居多以宗祠为中心, 四周分布住宅, 建筑空间一般分成露天空间, 室内空间及公共空间三种空间类型, 同时加以一定的建筑规则, 使空间层次变化多样。东阳民居多以砖木结构的楼居式建筑为主, 建筑整体呈现白墙灰瓦的形制, 室内辅以大量东阳木雕进行装饰, 空间通透明亮。

2 卢宅的概况

卢宅是东阳卢氏宗族以血缘为纽带建立的聚居结构, 建筑按南北方向轴线建立。总体布局以卢氏大宗祠为中心, 树德堂、肃雍堂、复荆堂三个大殿为支撑, 主轴线分别经三座石牌坊, 即肃雍堂、乐寿堂和世雍堂。两条轴线分别从肃雍堂、树德堂出发,

作者简介: 赵聪玲 (1995-), 女, 浙江东阳人, 硕士研究生, 研究方向: 环境设计。

形成六组不同的建筑，最后形成九进民居格局。肃雍堂是整体建筑的核心部分，它的格局包括前庭门屋，堂前两侧厢房，使得整个建筑群落呈现出气势恢宏、古朴隆重的特点。卢宅的民居建筑群落中也展示了本地浓厚的木雕文化气息，室内外遍布各种木雕构建，间接展现出古代士大夫通过对民居建筑的构建对文化的认同。

2.1 卢宅所处环境

卢宅位于东阳市的东侧，整体村落面山环水，地理位置优越，从而成为风水宝地。但后来随着经济发展，更多城市公路被铺设，改变了卢宅原有的风水，高大的建筑群落切断了卢宅与自然原有的联系，也促使卢宅成为城区的一部分，形成不同的特色。同时卢宅所处东阳，雨水丰富，空气湿润，梅雨季长，这使得防水和防虫蛀成为卢宅建筑需要考虑的重要问题。

2.2 卢宅的历史概况

东阳地区的历史可以从东汉献帝兴平二年开始，名为吴宁县隶属于会稽郡。到了唐垂拱二年的时候，更名为东阳县。卢宅历史可追溯到南宋初年，卢氏家族于雅溪畔定居，后代恪守家训以聚族而居，世人称之为“雅溪卢氏”。自明永乐十九年开始，卢氏族人中众多涉足仕林，因此雅溪卢氏被称作“婺州望族”。在这个过程中，卢氏使用大约 3333hm²土地，建造了规模宏大且较完整的明清住宅群。整个村落面山环水，格局变化有序，布局主次分明，东阳木雕装饰其中，建筑色调朴素淡雅。对比其他的家族宅第群，卢宅可以称得上是现存明清民居建筑的杰出代表。

3 卢宅保护存在的问题

在经济快速发展的当下，卢宅和国内其他文化遗产一样面临严峻的挑战，同时社会的高速发展和城市的急速扩建也会给卢宅带来不一样的机遇。

3.1 卢宅历来保护情况

卢宅成为重点文物保护单位以来，有关部门为此做了大量的保护工作：国家文物局在 1985-1989 年间组织了第一期卢宅基础工作维修工程，进行了建筑的初步修复和文物的修缮工作。1988 年卢宅文物保管所成立，主要是为了避免重要建筑文物的遗漏，方便文物存放。1989 年卢宅受到洪水破坏，损失惨重。因此国家文物局组织针对卢宅 1989 年的洪水灾害情况，在 1990-1994 年间对卢宅进行了第二次维修。在 1997-2001 年间，国家文物局组织对卢宅进行第三次维修。近二十年对卢宅老街也进行了整顿和改造，在原有的基础上发展出了具有东阳特色的木雕街，在一定程度上缓解了卢宅整体建筑修缮工作的压力。

3.2 现存问题

3.2.1 卢宅的建筑派系认知问题。东阳传统民居常被社会各界人士习惯性的归类为“徽派建筑”，甚至江南各省的旅游界和一些不明情况的新闻媒体记者也在无意识地宣扬这种说法。而东阳传统民居是东阳匠人的心血代表，不应该被冠上“徽派建筑”，更不应该被冠上“婺派建筑”，这些说法是错误的。同样作为东阳传统民居代表的卢宅，白墙灰瓦的形象更加突出。人们对于白墙灰瓦的第一印象就是徽派建筑，这将更加加深不了解东阳建筑文化背景的群众的认知错误。

3.2.2 卢宅所遇修缮保护问题。1989 年 7 月受台风影响，卢宅古建筑群经历特大洪水袭击，大批民居被损毁，使卢宅造成巨大损失。除遭遇洪水袭击外，这些古建筑还会遭受酸雨腐蚀。虽然东阳地区近年以来酸雨的浓度及产生频率逐渐降低，但是东阳的酸雨主要以硫酸型为主，对卢宅古建筑的木、石构件具有较强的腐蚀性。同时人为破坏严重，历史上卢宅建筑群多次经历人们有意识和无意识的破坏。政府在这些保护上指导力度不到位，导致卢宅内在缺乏维护，此外政府只注重保护卢宅古建部分，而忽略了与建筑群相关的原有居民居住建筑的保护，造成老房屋年久失修而坍塌，从而降低了整体村落建筑群的保护质量，增加了后

期维护成本。

3.2.3 卢宅的周围建筑环境问题。1989年卢宅遭受洪水灾害破坏后，政府的修复工作并没有重视对卢宅建筑环境的保护，最终造成了现存的卢宅建筑与周围建筑环境形成分裂之势。现存卢宅周围高大建筑林立，布局错乱，新生的建筑群虽然恢复了白墙黑瓦的建筑样式，但是过于“新”的外貌，打破了卢宅原有面山环水的风水格局，同时忽略建筑物之间植被的重要性，使新旧建筑之间缺乏过渡，缺少了卢宅文化中中原有的人文景象。

4 卢宅的保护措施

4.1 卢宅的保护措施分析

针对以上提出的问题，卢宅的保护是对卢宅历史、文化、建筑环境等方面价值的保护，而不是单单对古建筑群的修缮、改造和利用，而是更注重地域文化和建筑艺术的传承。因此卢宅的保护应遵循以下几点：

(1) 遵循卢宅的历史脉络。加固和恢复原来的文化环境，对它周边景观植被进行恢复，促进景与建筑之间的协调，以保存和提升卢宅的文化价值。

(2) 通过恢复建筑环境，尽可能地挖掘整个历史地段中的历史和文化内涵，更好的向游客展现这片区域具有历史文化底蕴的建筑价值。

(3) 改善当地民生，大力推广文化旅游业。卢宅古村落仍然居住着卢氏后人，是个保持着生活气息和生态活力的历史区域，发展旅游业可以提高当地居民收入。

(4) 以民带“民”。发挥当地居民的自主创新能力，带动当地民俗和民间活动的发展，推进民间非遗文化的传承。

4.2 卢宅目前的保护措施

卢宅在保持当地具有代表特色建筑风格的前提下，对于损坏的部分建筑坚持修“旧”如“旧”的原则，尽可能地通过加固结构，使用相同或者相似的材料去还原修复古建筑样貌，吸引游客的参观以增加收入。

4.3 仍需进行的保护措施

政府组织修建体验馆可以让游客了解卢宅的传统手工艺，进一步提高当地知名度以及手工艺人的收入；建立民俗馆和博物馆这些建筑来为游客展现当地建筑和民俗的场景，展示不同的生活方式和文化景象；创建美术馆吸引不同的创作者进行作品展示，拓展了人文活动，同时不定期的举办周末集市和节日民俗表演等活动吸引游客的驻足。

5 总结

卢宅作为一个具有历史背景的文化村落，在对其建筑保护的同时也要考虑到其历史、人文、艺术等问题，抱着发展的眼光去看待卢宅的持续性未来。此外，卢宅具有丰富的文化价值和文化底蕴，这就要求政府更注重对它进一步的保护与发展。卢宅的保护方案需要更精准的实施策略，既要考虑村子的整体建筑规划环境，还要因地制宜发展特色经济，为卢宅提供稳定的经济收入，以实现“以民便民，以村利民”的特点。

参考文献:

- [1]熊梅. 我国传统民居的研究进展与学科取向[J]. 城市规划, 2017, 41(02):102-112.
- [2]东阳市地方志编委会编纂, 王庸华主编. 东阳市志[M]. 上海: 汉语大词典出版社, 1993.
- [3]张帆. 东阳卢宅民间“故宫”[J]. 绿色环保建材, 2014(09):92-96.
- [4]詹科. 地域文化背景下卢宅古村落的保护与利用研究[J]. 山西建筑, 2018, 44(04):3-4.
- [5]杨进发. 江南古民居卢宅的文化价值及保护规划[D]. 杭州: 浙江大学, 2006.
- [6]章磊. 卢宅古村落历史文化与保护研究[D]. 武汉: 华中师范大学, 2011.