
六盘水少数民族地区乡村文化发展现状及保护对策

胡浪 程雪花 杨廷杨 宗兴¹

(六盘水师范学院, 贵州 六盘水 553004)

【摘要】: 少数民族文化的运用是少数民族地区乡村建设的重要内容, 调查分析少数民族乡村文化发展的现状, 提出对策, 对建设美丽乡村具有重要意义。以六盘水地区少数民族聚居地和乡村文化发展现状为研究对象, 对六盘水乡村少数民族文化进行探讨, 并提出构建美丽乡村的乡村文化的对策。

【关键词】: 少数民族文化 少数民族聚居地 保护

【中图分类号】 C924.2 **【文献标识码】** A

少数民族文化是由少数民族在其居住地区创建, 传承和使用的, 可以反映其自身文化的特征。它有明确的服务对象、内容、空间。特定的少数民族乡是保留少数民族传统文化的地方, 也是少数民族传统文化的根源。因此, 少数民族文化是一种地域现象, 不同地区的民族文化各有特点, 并试图与其他文化相互融合、渗透。

少数民族文化是一种历史的产物一直延续至今, 甚至时间会更加久远。在每一个年代都有着相应的文化与之适应, 并随着社会的发展进程脚步而更新或者保留原有的特质。乡村作为少数民族文化的载体源而存在, 同时也是少数民族文化研究的支撑。

1 六盘水少数民族聚居地

六盘水自古就是多民族的聚居地, 在 1960 年随着三线建设的兴起, 随着全国支援六盘水建设的人员加入, 市内居住呈“小聚居, 大杂居”的现状。民族种类较多, 主要分五大族系: 彝族和白族属氏羌族系; 苗族属苗瑶族系; 仡佬族为境内最古老民族, 为百濮族系; 布依族和水族属百越族系; 汉族属华夏族系。

全市有少数民族 44 个。截至 2007 年, 少数民族人口 83.83 万人, 占全市总人口数的 27.39%, 85% 以上分布在农村, 主要集中在 50 个民族乡。1 万人以上有 7 个少数民族, 其中彝族 31.2 万、苗族 25.7 万、布依族 11.6 万、白族 5.8 万、回族 2 万、仡佬族 1.4 万、水族 1.2 万。从六盘水市少数民族总人口情况(图 1)可看出彝族是六盘水市少数民族人口最多的民族。

作者简介: 胡浪(1999-), 男, 贵州毕节人, 本科在读; 程雪花(1991-), 陕西商洛人, 硕士研究生, 讲师, 研究方向: 景观规划与设计。
基金项目: 国家创新训练基金项目“六盘水少数民族文化在美丽乡村建设中的传承与应用研究”(编号: 201810977015)。

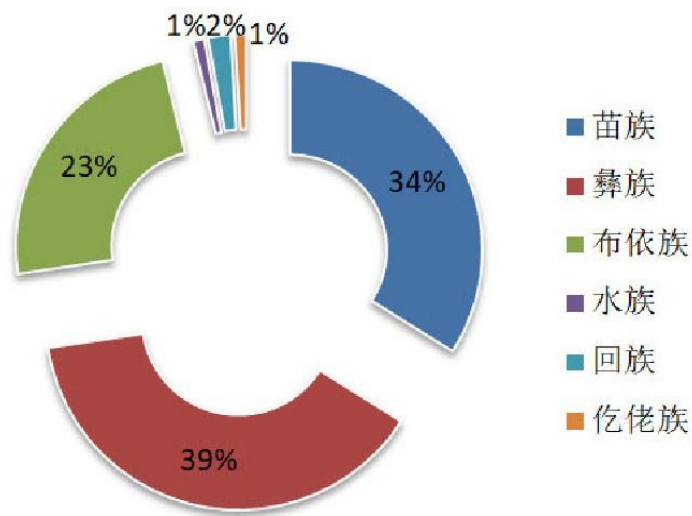


图1 六盘水市少数民族总人口现状

2 六盘水少数民族文化现状

六盘水地区少数民族文化表现为越来越多汉化现象，乡村的文化活动也变得越来越现代，比如打麻将、玩扑克等等，男女老少均有参与其中。但是绝大部分的少数民族活动依旧保留至今，如苗族跳花节、祭山节、坐坡节、串月节；仡佬族大年节、送年节、了年节、祭山节、端午节、吃新节、牛王节、小年节等。

3 现状的问题探讨

根据六盘水少数民族文化现状调研，了解到少数民族文化现状问题情况如下。一是缺乏少数民族的文化产品和服务。特别是少数民族语言的报纸，期刊，书籍，电影和电视节目等，由于市场规模小，生产成本低，通过实地调研发现无论从数量上还是质量上都难以满足群众的需求。二是少数民族传统文化资源的流失。随着经济全球化的加速和国内外文化的融合，一些少数民族的语言，文字和习俗正在消亡；与此同时，许多少数民族的传统技能和民族艺术没有传承者。三是少数民族特色文化产业发展总体滞后。主要表现为文化产业规模小，结构不合理，缺乏知名的知名文化企业等，对民族地区经济发展的贡献相对有限。这与少数民族地区丰富的文化资源非常不相称，促进文化产业成为国民经济的支柱产业的要求之间仍然存在很大差距。四是少数民族文化基础设施建设比较薄弱。目前，少数民族地区的一些城镇还没有文化站。特别是偏远地区的公共文化设施建设非常薄弱，一些行政村没有广播和电视频道，向村民提供的文化服务非常有限。

4 针对问题提出的保护策略

新时代的现代化涉及生活中的每一个环节。但是，当前少数民族地区的传统文化特征是丰富我国新时代文化的重要因素，在传承的过程中，每个民族都必须保留自己的传统文化，维护本民族的鲜明特征，如果丧失则意味着本民族的消亡。

4.1 落实少数民族区域自治政策思路

政策是保护少数民族优秀传统文化的重要的影响因素，政策用得对、用得准，对于少数民族文化发展就会是一呼三应的效果。反之，如果政策运用不当，便会事倍功半，不仅不能发展少数民族的文化遗产，而且少数民族发展也会受到阻拦，从而快

速使少数民族的文化提前衰退和凋亡。首先，反思民族区域自治制度建立的初衷和达到的效果，看有多少民族的制度是有利于各少数民族文化的传承和发展，但不乏存在被社会淘汰掉的制度，反思和探索适合各地区各民族发展的政策，加以调整和完善相应的不合适民族文化发展的政策。其次，制定相关民族文化发展和传承的政策时，应该形成各民族普遍性的认识，这是对各少数民族文化汉化的有效防治措施之一。最后在制定相关对少数民族文化保护政策的过程中，应充分评估各项具体政策的实际效果，预测将来会达到的效果作用，是否与少数民族的自身文化传统的传统发展同步同向前行，而不是纸上谈兵，形式主义的提出政策。

4.2 增强少数民族对少数民族文化的认同感

改革开放以来，随着社会的发展，越来越多的少数民族人口在大规模的文化融合现象，逐渐丧失各民族的语言、服饰、风俗的民族特色。出现这样的现象主要是因为部分民族缺乏主体意识，丧失了对于发展和传统本民族优秀的物质与精神文化的信仰，误以为外面的文化比较先进，本民族是落后的，跟不上时代发展的。因此，针对少数民族文化发展的现状，有必要从以下几点纠正这种错误的观念：一是各部门应加强对少数民族文化人类学正确思想的研究和教育，提高对发展和继承少数民族文化的重要性的认识，并形成少数民族文化；二是社会应当学会尊重和包容不同民族的文化 and 习惯，尊重各少数民族长期以来形成独特生产和生活方式，比如各民族的民族精神文化和精神信仰。

4.3 更新保护理念，建立保护国家和地方文化遗产的全面法律体系

有必要树立保护和传承少数民族非物质文化遗产的观念，并同等重视保护，传承，发展和创新。保护发展，创新保护，保护和继承非物质文化遗产，使其成为一种“活跃”的文化。必须加强对少数民族文化遗产的自觉教育和指导。通过全面教育来增强对大多数少数民族的主观认识，加强对民族文化自信心，自尊心和主观意识的培养和提升。少数民族的非物质文化遗产反映在民族传统文化中，需要与特定的民族和地区相关。需利用地方立法，建立起保护少数民族地方文化遗产的全面法律制度，把少数民族文化纳入地方立法保护，推动他们走上规范化，合法化的道路。

随着社会的不断进步，民族文化在传承过程中被遗忘。民族文化的传承和发展需要依靠少数民族自身才能继承民族文化的“原始”传承，同时应以民族文化为傲，不能盲目地文化融合，必须具有独立的民族文化，奠定坚实的基础。为了使当代文化吸收益处，创新民族文化的传承与保护方式，才能使民族文化在乡村建设中得到传承发展。

参考文献:

[1]林庆,李旭.论城市化背景下少数民族乡村文化的保护[J].大理学院学报,2013(11).

[2]田琴,范贤坤.浅析少数民族地区传统村落保护与发展中非物质文化遗产活态传承——以六盘水市六枝高兴村为例[J].农村经济与科技,2019(20).

[3]邱安邦,李远华.贵州少数民族文化现代价值与传承保护[J].广西民族师范学院学报,2019(04).

[4]张伟涛.遗产保护法视角下少数民族非物质文化遗产的保护和传承[J].贵州民族研究,2018(10).