

井冈山红色基因融入幼儿园美术活动的路径研究

——以吉安市为例

杨颖¹

(吉安职业技术学院, 江西 吉安 343000)

【摘要】: 红土地孕育着红色基因, 学前教育是终身学习的开端, 井冈山红色基因融入幼儿美术活动有着重要的现实意义。通过问卷、访谈、实地调研等形式, 在吉安地区开展红色美术活动“送教入园”模式, 深入吉安地区幼儿园, 在实践中探索井冈山红色基因融入幼儿美术活动的有效路径。

【关键词】: 红色基因 幼儿 美术活动

【中图分类号】: G4 **【文献标识码】:** A

习近平总书记对江西工作重要讲话时指出, 江西是一片充满红色记忆的土地, 井冈山时期留给我们最为宝贵的财富, 就是跨越时刻的井冈山精神。井冈山精神, 最重要的方面就是坚定信念、艰苦奋斗, 实事求是、敢闯新路, 依靠群众、勇于胜利。它承载着中国共产党人的初心和使命, 铸就了中国共产党的伟大革命精神。这些伟大革命精神跨越时空、永不过时, 是砥砺我们不忘初心、牢记使命的不竭精神动力。我们要从红色基因中吸取强大的信仰力量, 增强“四个意识”, 坚定“四个自信”, 做到“两个维护”。

红色文化是中华上下五千年优秀传统文化的集合, 是马克思主义先进文化的核心, 是我党在长期的革命斗争中的精神沉淀, 激活红色基因, 弘扬红色文化, 是对华夏源远流长的文明继承和发扬, 是中国共产党人的优良作风及优秀历史传统的凝聚, 是实现中华民族伟大复兴的中国梦, 树立正确价值观, 增强民族认同感和归属感, 增强文化自信的重要途径。

挖掘红色资源, 发挥育人功能, 在幼儿园美术活动中渗透理想信念教育、爱国主义教育、革命传统教育, 让幼儿从小注入红色基因, 接受正确价值观教育, 增强文化认同感, 使红色基因代代相传, 对幼儿身心的健康发展, 人格的健全形成有着重要影响。

1 井冈山红色基因融入幼儿美术活动的现状研究

教师红色素养不足, 幼儿教师对传承红色基因意识淡薄, 认为幼儿年龄尚小, 红色教育是在大学或者中小学阶段进行的教育活动。幼儿园美术活动以美育为主, 掌握初步的绘画技法即可, 贵在体验动手的乐趣, 是促进幼儿健全人格发展的有效途径。教师在开展美术活动的同时, 承载着“让红色基因代代相传”的重任, 其红色素养水平在一定程度上左右了传承红色基因的实施进度。

幼儿园美术活动实施不规范不专业, 部分幼儿园设有专门的手工活动室, 一些幼儿园绘画时间随意, 美术活动环节不完整, 绘

¹基金项目: 2019年吉安市社会科学“十三五”规划项目《井冈山红色基因融入幼儿园美术活动路径研究》(19GHA173)。

作者简介: 杨颖(1987-), 女, 汉族, 江西南昌人, 硕士, 讲师, 研究方向: 美术学。

画材料和形式单一,多以临摹为主,缺乏创造性,绘画内容依托于教材。相比之下环境创设方面做得较好,部分幼儿园会引入吉安地方文化,有的是地标式如庐陵生态园等情景模拟,有的是结合吉安地区的优秀传统文化,比如新干剪纸、万安农民画、永丰面具等。但作为革命老区,井冈山精神的发源地,在幼儿园美术活动中对红色文化的融入较少。一般与节日结合,在国庆节、党的生日这些日子里,开展相关主题的美术活动。

红色美术活动课程缺乏系统性规划,活动主题以碎片化形式呈现,缺乏系统的课程设计,课程整体的活动目标不清晰,整体活动设计与单元活动设计衔接不够连贯。有的幼儿园尚未有意识的在美术活动中埋进红色基因的种子,在活动设计过程中显得随意,资源利用率不高,活动水平参差不齐。

2 井冈山红色基因融入幼儿美术活动的路径研究

(1)培养传承红色基因美术活动的教师团队,包含高职教师、幼儿教师,也需要学前教育专业的这些“准幼师”的参与,定期开展红色基因相关教研活动,用好红色资源,提高资源开发意识,分析红色素材,提炼红色元素,做好红色资源的整理和挖掘工作,通过多元化的教学模式,探寻融入幼儿园美术活动的切入点,丰富幼儿园美术活动的教学内容和教学形式,提高教学水平。多感官感受红色文化,听红色故事,读红色绘本,画红色主题,触红色元素手工作品,在红色环境创设中学习生活。有意识在美术活动中对幼儿进行井冈山红色文化的熏陶,引导学生初步了解井冈山红色基因的内涵,在高职学前美术教育以及幼儿园美术活动中融入红色基因。积极发展党员教师,加强组织学习党性教育,不忘初心,牢记使命。以党员教师为中心,加强政治学习和理论教育,发展其他教师,成为幼儿园红色力量教育活动设计的主力军。

尊重幼儿身心发展规律,以幼儿为本,加强对《3—6岁儿童学习与发展指南》《幼儿园教育指导纲要(试行)》等纲领性文件的学习研究,同时提升自己红色素养,了解习近平总书记对江西工作重要讲话特别是“新的希望、三个着力、四个坚持、五个推进”重要要求,在新时代继承和发扬井冈山精神,在设计与实施幼儿园红色美术活动时,多下幼儿园,注重后续效果分析,在实践中不断调整活动设计。

(2)通过人才培养的功能有效地促进井冈山红色基因在幼儿园美术活动的传承与发展。让红色基因进高职学前美术及幼儿园美术活动课堂的校本教材,构建合理的教育目标,开设学前教育专业井冈山红色美术活动选修课,拓展教学模式、教学方法。高职学前教育专业及幼儿园在集体教学活动中拓展教学模式与方法,把井冈山红色基因资源引入课堂,建构幼儿井冈山红色文化美术活动的校本教材及书籍,我院教师编写的教材《学前儿童艺术活动指导》中选用的幼儿律动活动《红星闪闪》幼儿音乐欣赏活动《井冈山种南瓜》等都是在通过井冈山红色文化的课程渗透。编写幼儿园美术活动案例大班手工活动《映山红》、中班绘画活动《小小红军装》、小班手工活动《红米饭》等,用通俗易懂的故事串联,用简单有趣的绘画形式,在美术活动中潜移默化地以红色文化感染幼儿。我院教师也积极参与其他红色基因书籍如《井冈山革命故事》《吉安红色记忆》的编写工作,在幼儿园美术活动中通过红色故事导入课题。我校多次邀请红色文化研究学者前来交流,开设讲座、座谈会,2019年9月,我校承办了首届职业院校红色文化研究与推广高端论坛,培养红色基因的教师队伍,同时加强“院园合作”,通过人才培养途径推进红色基因文化的传承与发展。

(3)通过服务社会的功能有效地推动井冈山红色基因的传承与发展。《指南》指出“经常带幼儿参观园林、名胜古迹等人文景观,讲讲有关的历史故事、传说,与幼儿一起讨论和交流对美的感受”。高职学前教育专业和幼儿园利用自身的社会实践深入民间收集整理红色基因素材,比如去井冈山采风,参观博物馆、古迹旧居等。同时通过服务社会与地方的功能推动井冈山红色基因的传承与发展,如在社区、养老院开展红色主题亲子活动,将幼儿和家长共同完成的手工作品皱纹纸花送给社区养老院的爷爷奶奶。

通过第二课堂活动把红色基因文化作为一种优质教育资源融入幼儿园美术活动的各个环节中去有效地传承与发展。整合井冈山红色基因资源,力求通过各种课外社团活动进行“展、学、演、练”,推进井冈山红色基因文化入校园活动。加强“院园”

合作,依托高职学前教育专业美术社团,以“送教入园”的形式,将红色文化带入幼儿园美术活动中。本学年我校学前教育专业满天星绘画社为加强师范学院学前教育专业学生的教学实践能力,弘扬井冈山红色文化,发挥第二课堂作用,搭建共同学习与交流的平台,赴吉安县红太阳幼儿园开展“传承红色基因,争做红心儿童”美术活动;专业社团毛毛虫美工社赴青原区保育院开展“我为武警叔叔送花朵”送教入园美术活动;学前教育专业还组织送教小组赴吉州区长乐幼儿园送红色环创入园。此类红色文化主题美术活动,需要碎片化与系统化集体教学相结合,需要定期开展,成为系列活动或者固定活动,使红色文化教育常态化。注重构建长效机制,一次的活动可能效果不明显,根据记忆遗忘曲线规律,前期活动的开展可以以系列活动为主,之后则定期开展幼儿园红色文化美术活动。在幼儿园选择上,需固定校外实践基地,以点带动面。



图1 小班美术活动《红米饭》



图2 中班美术活动《小小红军装》

(4)丰富“红色基因”校园文化建设,加强红色文化的宣传教育,积极营造传承“红色基因”的良好氛围。《纲要》指出,“环境是重要的教育资源,应通过环境的创设和利用,有效地促进幼儿的发展。”从幼儿园红色环境创设出发,开展系列主题活动,发挥吉安地区红色资源的优势,以正面榜样示范为主,使幼儿感知红色文化,增强认同感,种下红色基因的种子,进而内化于心、外化于行,让红色基因代代相传。

参考文献:

- [1]唐正芒,王昕伟.习近平对井冈山精神的论述研究[J].井冈山大学学报(社会科学版),2018,(05).
- [2]强卫.激活红色基因焕发生机活力[J].求是,2014,(18).
- [3]中华人民共和国教育部.3~6岁儿童学习与发展指南[M].北京:首都师范大学出版社,2014,(6).
- [4]中华人民共和国教育部.幼儿园教育指导纲要(试行)[M].北京:北京师范大学出版社,2014,(6).
- [5]王紫涵.新时代传承红色基因的路径探析[J].中共南昌市委党校学报,2019,17(04).
- [6]刘广浩.红色文化的精神内核与弘扬路径[J].济宁学院学报,2019,40(01).
- [7]温树峰,吴瑾菁.2000年以来的红色文化研究综述[J].浙江理工大学学报(社会科学版),2018,(06).