贵州瑶族绕家支系传统社区自然生态及其文化述略

宋荣凯 张立辉 张 友

摘要 贵州瑶族绕家支系是指以麻江县龙山镇河坝村和都匀市匀东镇绕河村为主要聚居区的称为“绕家”的这部分居民 这两地也是瑶族绕家支系生产生活的中心区域。这里拥有较好的社区自然生态和文化遗产 具有较高的历史、文化、科学、艺术、社会和经济价值 在 2013 年和 2014 年被住建部、文化部和财政部认定为中国传统村落。从学术上对其传统社区自然生态和文化进行研究 具有重要的理论探讨和现实意义。

关键词 传统社区文化滩传统村落馈贵州瑶族胜生态文明

中图分类号 C954 **文献标识码** A **文章编号** 1004—3926(2016) 07—0049—05

贵州瑶族绕家支系是指以世居于麻江县龙山镇河坝村和都匀经济开发区匀东镇绕河村为主要聚居区称为“绕家”的这部分居民,前者称后者“上绕家”而后者称前者“下绕家”。两地居民拥有共同的历史渊源、语言、经济生活、社会文化、风俗习惯和心理认同。在历史上,绕家自称“育”或“绕家”,附近苗族等称之“嘎育”,史籍和汉称“夭家” “绕家”或“夭苗”[1]。20 世纪 80 ~ 90 年代,贵州省民委组织有关人员对该支系居民的历史渊源、经济、社会、文化、语言和习俗等进行调查,汇编成《贵州民族识别资料集·第十集》(绕家—瑶族)

, 内容包括基本情况、历史文化、语言调查、族属认定及其批复等,笔者现将其定义为贵州瑶族绕家支系,这是民族识别的必然结论和学术研究给予的客观需要,以别于贵州瑶族其他支系。1992 年 8 月,贵州省民委向省政府上报《关于绕家认定为瑶族的报告》,建议“我省麻江县未正式认定族称的绕家,主要聚居在河坝乡共计六千四百七十四人...同意认定为瑶族”①; 随后贵州省政府下发《关于麻江县绕家认定为瑶族的批复》(黔府通 [1992]247 号),根据“国家民委(1986) 民政字第 252 号及省委(1986) 29 号办公会议纪要精神...同意麻江县绕家六千四百七十四人认定为瑶族”②。

都匀绕家族属虽未同麻江绕家一起认定为瑶族, 但根据都匀市民宗委在 2007 年 4 月发的《对都匀市人大十一次会议第 132 号建议的答复》,“都匀的平寨绕家人 2755 人和麻江河坝的绕家人 6474 人是上下绕家分别聚居居住 .....遵照国家民委 (86) 252 号文件,省委(86) 29 号办公会议纪要精神和有关民族识别政策规定.....省民委认定绕家为瑶族完全有充分的科学依据,符合国家民宗委和省委的文件精神,同意认定为瑶族。本着名从主人原则,对一部分暂不同意认同为瑶族的,仍可维持原来的称谓”③。由于两地拥有较好的社区生态和文化遗产,具有较高的历史、文化、科学、艺术、社会、经济价值,在 2013 年 8 月和 2014 年 11 月,住建部、文化部和财政部分别将其认定为中国传统村落④。麻江河坝和都匀绕河是典型的西部农村聚落型传统村落社区。

关于传统社区自然生态及其文化,黎熙元认为是“共同体和亲密的伙伴关系.....就是区域性的社会.....就是人们凭借感官能觉到的具体化了的社会。构成社区的有地域空间、人口、制度结构和社会心理四个基本条件”[2](P. 3 - 5); 丁元竹认为

社区要素包括“区位、人群、归属感、组织、共同的意识.....乡村社区的内涵特点有五: 一是一群以农业为主的人,在一特定地域中生产和生活,二是他们有着共同的文化和社会价值,三是他们在自己的社会结构中参与他们的社会生活,四是社会组织和社会制度简单,五是含有情感因素的共同意 识,即 有 共 同 的 归 属 感,以 别 于 其 他 群体”[3](P. 3 - 33); 吴文藻认为社区文化是“某一社区内的居民所形成的生活方式.....也可以说是一个民族应付环境———物质的、象征的、社会的和精神的环境的———总成绩.....它包括物质文化.....语言文化.....社会文化.....精神文化”[2](P. 59) 。贵州瑶族绕家支系传统社区文化就是指该支系民族在与自然界、人类社会的互动交往中所创造的物质文化、制度文化和观念文化。本课题所要探讨和回答的是: 作为瑶族绕家支系传统村落的麻江县河坝村和都匀市

绕河村,其社区自然生态环境状况和文化表现。

一、贵州瑶族绕家支系历史渊源和地理分布

麻江河坝和都匀绕河两地的绕家居民有着共同的历史渊源。根据田野调查和有关史料,绕家先从江西迁入贵州平越,其中有一支迁到三都烂土,明初再从烂土迁到都匀基长和阳和; 因受到其他民族挤压,基长支陆续迁往现今河坝,而阳和支则辗转迁入现今绕河至此定居下来。窦全曾修, 陈矩纂《都匀县志稿》载“都匀之苗有夭家,河内东区登 丰 保 有 夭 家 寨,毗 连 八 寨,麻 哈 盖 多 此族”[4](P. 115) 。在古代交通不便情况下,绕河与河坝之间走山路需要走七八个小时,双方直至今仍保存着密切联系。都匀绕家有三大姓氏,即许姓、杨姓和水姓。其中许姓人口最多,分三大宗支; 其次是杨姓,人口最少是水姓。麻江河坝人口最多是龙姓和杨姓,其次是曹姓、张姓等,上述两地各姓氏构成了绕家传统婚姻圈通婚主要范围[1]。

麻江河坝现属龙山镇河坝社区,它包括原来的河坝村和干桥村,具体村寨包括原河坝村的白岩寨、绕家坡、腊谷寨、牛疲寨、新寨、岩脚寨、垭口寨、屯上寨、平寨、木佬寨、山脚寨、看牛坡寨、团坡寨、猫耳屯寨、绕家田寨和野鸡冲寨共计 16 个寨子以及原属干桥村的鼎罐塘寨、下干塘寨、上干塘寨、高坡寨、烂木桥寨、小山寨和九层岩寨共 7 个寨子。村委会驻地河坝距县城 40 公里,有麻江至丹寨公路通过,村域地跨东经 107° 36’至 107° 41’和北纬 26° 27’至 26° 30’之间,国土面积约 24 平方公里[5](P. 223),相邻行政村包括龙山村、共和村、复兴村、基东村和笔架村。2015 年底有 1300 余户约 5400 人,百分之九十人口为绕家。

都匀绕河现属都匀经济开发区匀东镇绕河社区,在 2004 年由原来的平寨村、五爱村和红星村并村组成,现村委会驻地在平月寨。全村包括 21 个自然寨,即原平寨村的平寨大寨、平寨小寨、狗守寨和上河头寨; 原五爱村的坡脚寨、野鸡寨、平月寨、屯上寨、丫口寨和独家村; 原红星村的龙关塘、新寨、弯子寨、高车寨、苦竹寨、瓢寨、砍夺寨、铜鼓寨、水响寨、湾寨和岔河寨。全村国土面积约 23. 5 平方公里,地处东经 107° 31’至 41’和北纬 26° 14’至 18’之间[6](P. 100),该村与都匀摆茶村、幸福村、马场村、附城村和瓮桃村、麻江县笔架村、中寨村和琅 村相邻。2015 年底,有 704 户 2609 人,其中 95%的居民为绕家。

二、贵州瑶族绕家支系社区自然生态

拥有良好的自然生态是麻江河坝和都匀绕河绕家的共同特点。麻江河坝境内地势北高南低, 东部林密山深,西部较为开阔。境内最高峰野鸡坡主峰海拔 877 米; 最低点在河坝河下游海拨 625 米,平均海拨 720 米,是一个“八分半山半水一分田”的地方[5](P. 230) 。境内自然景观秀丽,气候宜人,有河坝河自西北向东南穿过全境,沙沟鱼、滚子鱼成群结队迎浪翻腾。这里属典型的亚热带季风湿润气候,冬无严寒,夏无酷暑,气候温和,雨量充沛,年均降雨量 1300 毫米左右,降雨势为春夏渐增,秋 后 渐 少。年 均 温 度 16. 2℃,最 低 温 度 -8. 4℃,最高温度 38. 1℃,年日照时数 1800 小时,10℃ 以上有效积温 4769. 9℃,年均无霜期 294 ~316 天。境内自然资源丰富,土地肥沃,适宜各种动、植物生长,为发展农业、林业、畜牧业提供了良好条件。野生动物有野鸡、野兔、锦鸡等,野生药材有金银花、杜仲等。土壤主要为黄壤,土质种类主要有水稻土、石灰土、粘土、沙土等⑤。

都匀绕河自然生态环境可同麻江河坝媲美。绕河沿岸为山脊,山下排列着绕家 21 个村寨连同绕家河一起形成一条自然生态长廊。境内最低处在河头寨河边海拔约 700 米,超过千米以上的山峰有马坡、鸡冠坡和姐妹岩,森林覆盖率达到 70% 以上。其地势总体上呈西北高东南低态势,绕河就是顺着两岸形成的山谷自西北向东南流经境内最后注入剑江河。这里四季分明,年均温 16. 9 至 17. 7℃,最高温 35. 4 至 37. 7℃,最低气温 -7. 5 至 5. 7℃,无霜期大约 285 至 305 天,降雨量约 1200 至 1150 毫米。流经境内的绕河长约 10 多公里, 河面不宽,流水平缓,水质清澈,年 平均 流量约 4. 42 立方米/秒。河谷两岸水田不多但水车成群(经调查统计保存较完好的约 200 架),人们利用自然生态资源引水灌溉; 山谷半坡以下土质较好地方种植旱地作物; 在村寨,绕家木楼依山傍水、古树参天[7](P. 67 - 75) 。绕河自然美景既有高原的雄壮又有田园的柔情,既有山林之利又有鱼米之乡, 具有可观赏性、独特性[8](P. 87) 。这里山和水是一对世代相伴的恋人,山下是绿油油的庄稼,山上是郁郁葱葱的林木。

绕河两岸紧逼的山势,大部分河段显得平缓而从容,河水终年清澈、碧绿、深邃、宁静,穿梭游弋的鱼群不时在水面上亮闪银光,恍如天穹中点点繁星在摇晃。在水中倘佯的鸭群,有的随波逐流,有的追逐嬉戏,有的扎进水里觅食鱼虾,它们在平如镜面的水中漾起一圈圈波纹和细密的浪花,使这里的山山水水更有活力,更富生气[9](P. 301)。多年来,绕家就在这条河段生产、生活、繁衍、生息。

三、贵州瑶族绕家支系传统社区文化

（一）语言文化

贵州绕家只有语言没有文字,语言属于汉藏语系苗瑶语族苗语支绕家次方言。1982 年贵州省民族识别队对河坝绕家语言进行调查,写成《绕家语言调查报告》,认为绕家语音系统有声母 35 个,韵母 29 个,声调 7 个。其中,声母有塞音 p、t,塞擦音 ts、tl,擦音 s、l,塞音送气 pt,塞擦音送气 ts、tl,擦音送气 s、l,有舌根音 kk 和小舌音 q、q,有边音 q,但无边音吐气(q),没有鼻冠音,一般无浊音,没有清化音,没有卷舌音,没有复辅音,没有 P、T、K 韵尾音。

声母中 f、ts 多用来拼写汉语借词。绕家韵母有 7 单元音和 28 个复合元音,有 n、y 长短两个鼻音韵尾。

韵母中带 i 和 y 的韵母较多,韵母中的 ai 实为 x,an 实为 x,韵母中的 uan 等用来拼写汉语借词。7 个声调中有 4 个平调,2 个降调,1 个升调[10](P. 81)。

黔南州民委吴正彪于 1999 年深入都匀绕河平寨进行语言调查,将调查结论写成《贵州都匀绕家话的语言特点初探》,他认为都匀绕家语言同麻江绕家语言基本一致,只有方音差别。都匀平寨

绕家话中的声母有 35 个,包括清塞音、清塞擦音和清擦音; 平寨绕家话的韵母有 40 个,其中包括 10 个元音韵母、21 个复合元音韵母和 9 个鼻音韵母; 平寨绕家话有声调 5 个。这个调查结论与贵州省民族识别队对麻江河坝平寨的调查结论基本一致。他同时认为绕家语言跟苗族语言关系密切,应当属于苗语黔东方言西部土语[11](P. 309 -322)。

绕家话的语音系统比较完备,现在仍是当地居民交流的主要工具。

（二）物质文化

民居。麻江河坝和都匀绕河的民居均为木质结构吊脚楼,村寨依山傍水聚族而居。所不同的是,麻江河坝民居有 95% 为吊脚楼,另有 5% 左右是齐脚楼; 而都匀绕河的民居全部为吊脚楼。房屋式样一般为瓦木结构三间开两间进深二层高楼房,正房中间为堂屋,堂屋两侧前两间为火堂, 后两间为卧室,二楼中间为上堂屋,顶铺楼板,前装栏杆; 晒栏多搭于二楼栏杆前,作晒谷场或妇女纺织、刺绣用。当地居民善于培植古枫、杉木、松柏、银杏美化家园,在村前寨后有双手围抱古树参天,风景优美秀丽。

饮食。绕家居民以大米、玉米为主食,兼食其它杂粮。副食有猪、牛、羊、鸡、鸭、鱼等肉食及山羊、野兔、野鸡等野味。平素喜吃酸辣味,尤以酸糟味独特,用以煮菜味鲜不馊。男女成年人喜饮酒,“吃平伙”较为平常。寨邻有贺客传统,每家逢年过节有亲戚好友作客,隔壁邻居会提上一壶酒,一盘好菜,来和主人家一起陪客饮酒,每人轮流向客人倒上自家的酒,意即邻里和睦、万事兴隆,其间唱起绕家大歌,以歌敬酒,热闹非凡。

服饰。绕家居民服饰衣料多为自纺、自织、自染的青蓝色土布,这方面麻江河坝比都匀绕河传统深厚。男性服饰简单,女性服饰分盛装和便装,盛装为左衽、无领、长过膝花衣,全套 6 件均为青色土布缝制; 前后绣两道衣脚褊,上道青色、下道蓝色,各绣不同花卉; 全套新衣内长外短,穿时呈梯状、仿佛身着半截花衣; 双层袖口,内层红、外层蓝底绣花,口缘滚花边; 裤外着细褶裙,裙外上拴花裙片、腰拴锦带、膝至踝缠有白海贝的整块方形布,穿绣花翘鼻布鞋。

与服饰文化紧密相连的工艺是刺绣、蜡染、剪贴和织锦。刺绣主要用于盛装的衣脚褊,袖口、围腰牌、围腰带,都是手工刺绣各种花卉实体的布料制成; 衣脚褊刺绣特别讲究,一套(6 件)新衣服每件各有绣 6 朵不同的花形。蜡染用枫树油脂和松脂作蜡液,以铜片、竹签作笔,

蘸熔蜡后,全凭构思于白布上作图,将作图白布染成青色或蓝色,用清水煮沸去蜡,便成青或蓝底白花蜡染,多作妇女头巾、头帕、垫单、桌布、挂包等用。剪贴以各色布料、丝织料剪成各式图案,包好边角,贴于背带、童帽、围腰牌和鞋上,配不同丝线锁边即成。织锦以丝织品为优质,按设计图案牵定各色经线,用梭针于经线间引进各色纬线织成锦布、锦带,作为女盛装反托肩、腰带、裙带、背带索等用。褶裙,工艺特细,全凭数布纱进行折叠,整条裙子的反复折叠,每一折的宽窄、纱数必须相等,边折边数边踩用针线连成。

（三）婚丧习俗

婚俗。在麻江河坝,通婚范围主要在杨姓、龙姓、曹姓、张姓、罗姓等不同姓氏之间,也有部分同都匀绕河许姓、杨姓和水姓开亲。同样在都匀绕河,许姓、杨姓和水姓互相开亲,也有部分同麻江河坝联姻；在许姓内部三大支系因祖宗不同且人口最多也可以互相开亲。现在因外出务工以及城镇化发展,麻江河坝和都匀绕河的通婚范围早已辐射到附近苗族、布依族、仫佬族和畲族等村寨,远嫁或娶自省内外的也不在少数。

这里传统婚姻以父母包办为主,儿女没有自主权,“回娘头”婚姻较普遍。现在实行《婚姻法》严禁近亲结婚,提倡婚姻自由,自由恋爱与媒妁相结合。未婚男女青年自由恋爱确定对象后,由男方请媒人到女青年家去提亲以示尊重。婚期一般选每年绕家冬节之后的第二天（绕家历法为正月初二）为佳期,到时男方家请两男一女作接亲人，提马灯、带火把、带一把红纸伞和抬礼物到女方家接亲。女方家不办酒席,只请女儿姨娘陪送。新娘与男方家的接亲人一起步行到男方家大门时，先接过标志“当家”的钱和米,然后由两名姑娘领新娘入洞房。男方家办宴席三天,新娘则在新房内不许出门,回避来庆祝的男女青年。三天后,新娘出门佯装抬水,将木桶丢在井边,转回娘家。待到农历二月初二,男方家再将新娘接回。

葬俗。当地老人去世,灵堂先设在二楼中堂内,装棺入殓时才移到楼下堂屋,然后把孝女们送的盖单依次盖在老人胸前；开吊日主家杀牛祭亡人,牛由去世者的内兄弟宰杀,以牛脯和牛腿酬谢内兄弟,其余牛肉作丧家待客用,现在可以用猪代替。主家家族每户送米一公斤,酒一瓶,香一把；至亲请唢呐和送 1 包豆腐（20 块）、1 壶酒及香纸蜡烛、鞭炮；大女婿送旗伞,其他客人送三角旗。入夜为亡人开路后抬棺出门置于敞坝。送葬孝子披孝不拄丧棍,亡人内弟燃杉树皮火把引路,众亲友扶棺送亡人上山；“保卦公”（巫师）在下圹时念 “喊魂词”后盖土垒坟。

（四）节庆

绕家节庆较多,有些节庆因受其他民族影响同其他民族一样,比如春节、端午节、重阳节等；自己的传统节日最隆重最有意义的是“冬节”。

绕家“冬节”又称“过冬”“过绕家年”,现已列入非物质文化遗产加以保护。绕家“冬节”时间固定在每年阴历冬月第一个“寅日”即“虎日”。它

是按照绕家自己的历法,即用十二甲子与二十八宿相推,再结合农事安排将全年划分为农闲和农忙两个阶段。农闲时间大致从头一年冬月至第二年二月,农忙时间大致从阴历三月至十月。根据历史传说,绕家人崇拜“虎”,并称“虎”为“公”（汉语意思),十二生肖中的“虎”刚好对应十二甲子中的 “寅”,故将每一年冬月的第一个虎日（寅日）定为岁首,这一天因属于冬月故称“冬节”[12]（P. 16 - 19）。

绕家“冬节”庆典活动分为两个活动平台。一个是每一家每一户自己准备过的节庆；另一个是由村支两委主持并得到上级政府部门支持的大型庆祝活动。群众集体性聚会,并特别邀请附近各村以及都匀经济开发区、都匀市和黔南州有关单位前来参加。绕家“冬节”来源于祭祀祖先和庆祝丰收,前一个活动都以每家每户为单位,主要在夜晚进行；后一个活动则非常隆重,安排在白天举行,其内容包括祭祀祖先、打糍粑、下河抓鱼捉水鸭、演唱绕家民歌、跳板凳舞、品尝绕家美食等,邻近苗族村寨往往带来芦笙队前往祝贺并吹奏芦笙跳舞助兴,场面非常热闹。

（五）民歌

演唱绕家民歌是绕家民族文化展现的重要载体和民族特征的具体体现。绕家民歌很多,既有劳动生产中演唱的,也有男女谈情说爱对唱的,还有婚丧嫁娶是演唱的,现略举数例绕家民歌用汉语表达的歌词大意如下。

1. 造水车歌⑥

水车是绕家最为重要的生产工具,在一定程度上也体现绕家山地农耕文明和生活智慧:

为水时刻思量,想得面瘦饥黄; 要水流向田坝,定要水车承当; 做哪造成水车,从没做它一回; 邀约大家献策,共同出来主张; 听得讲个形象,见过就谈端详; 一言一语聚议,造车事宜妥当。

早晨天边发亮,斧斤磨亮晶晶; 赶紧吃完早饭,包点饷午启程; 斧斤随身带好,邀约寨上伙伴; 大家走出寨门,个个喜气盈盈; 有的吹谈取乐,有问要到哪层; 一路移步前进,去到深山老林; 合找车柱车桩,车轴砍削八梭; 缠藤拉来成捆,圈竹砍来成根; 一切找得齐全,吃用饷午抽烟; 日光斜半山顶,太阳落山回程; 走出深山老林,转回绕山绕岭; 抬料河坎搁好,留待明天调停; 昨日忙了一天,没有一人叫累。

用料已备齐了,抬搁门口河边; 一夜五更天明,早饭用后动身; 备好一切用具,相邀继续工程; 各抬材料上路,去到田埂河边; 大家选择地点,选定水急河坑; 大家齐心协力,定把水车建成;齐动手显威能,先做车柱车条; 分工各做一样,沙坝扎好叉桩; 杠来木料横放,拉开尺干度量; 墨盒尺子画样,斧斤叮当声响; 车堂已挖完备,柱窝两排四方。

.....

上下绕家情歌[1](P. 17)

绕家情歌很多,一般都是青年男女在生产生活中对唱,有两地各寨绕家内部青年男女演唱的, 也有麻江河坝与都匀绕河之间男女演唱的,比如《上下绕家情歌》:

下绕家男生唱:

犁田好比沙梭,为妹三更爬坡; 只要你心有意,慢慢商量结合; 有心哪怕千里,无意妄来壕脚。上绕家女生对唱:

跟哥吐句真情,可怜你走三更; 一夜来回百里,石板踏成脚印; 愿去跟你抚老,免得哥你操心。

.....

绕家大歌(呃嘣) ⑨

绕家大歌是非物质文化遗产,在都匀绕河演唱最为普遍,尤其在待客时演唱:

我们大家唱歌吧,因为贵客来了! 是这样啊! 尊贵的客人来到我们绕家,我么没有什么招待的, 只有清淡的米酒和青菜。我们过意不去啊! 大家一起来吧,敬上客人一杯酒啊!

尊敬的客人啊! 谢谢你的到来。你不喝酒你做什么呀? 我们绕家贫穷啊! 你是知道的;我们没有好酒好菜,你也是知道的!

四、余论

总而言之,麻江县河坝和都匀绕河是贵州瑶族居民生态环境和历史文化保存较为完好的特色民族村寨之一,民族文化遗产比较丰富、保存较完整、特色鲜明、历史文化积淀丰厚、存续状态良好, 具有重要价值的传统村落。目前,麻江县住房城乡建设局已经拟定《麻江县龙山镇河坝村传统村落保护与发展规划》,该规划基本确定规划总则、现状、历史文化价值评价、村落保护规划、村落发展规划和规划实施建议等⑦。都匀市绕河村经都匀经济开发区和匀东镇政府牵线搭桥,引进“东升文化旅游开发有限责任公司”并注入项目资金对绕河村民族村寨进行整体开发,东升公司已经制作完成《贵州绕人谷旅游区总体规划设计方案》并组织实施。⑧绕河村委会则成立“都匀经济开发区绕河民族文化开发公司”并以村民土地承包流转入股方式

加入,形成政府宏观调控、企业引资开发、村民积极参与旨在保护传承民族生态环境和

社区文化的建设模式。从客观上讲,目前的运作仍处在起步和探索阶段,如何结合国家政策打造具有特色的民族村寨,既能保护与传承民族地区自然生态和文化,又能使各方实现经济社会效益目标,有关研究准备、数据采集、论证咨询、对策建议非常重要。

注释:

①详见贵州省民族事务委员会文件: 关于绕家认定为瑶族的报告(1992 年 8 月 27 日)。

②详见贵州省人民政府(批复)(黔府通 \[1992 \]247 号,省人民政府关于麻江县绕家人定为瑶族的批复) 。

③详见都匀市民族宗教事务委员会文件(匀族复议 \[2007 \] 01 号,对都匀市一十届人大一次会议第 132 号建议的答复) 。

④详见住房城乡建设部、文化部、财政部关于公布第二批列入中国传统村落名录的村落名单的通知建村〔2013〕124 号和住房城乡建设部等部门关于公布第三批列入中国传统村落名录的村落名单的通知。

⑤参见麻江县龙山镇编: 龙山镇志初稿(未刊) 。

⑥参见许化民等辑录抄本: 绕家古歌·水车歌。

⑦详见麻江县龙山镇河坝村传统村落保护与发展规划说明书 (2015 年) 。

⑧详见东升文化旅游开发有限责任公司编制: 贵州绕人谷旅游区规划实施方案。

⑨歌词根据都匀绕河平寨小学许明礼老师搜集整理。

参考文献:

[1]宋荣凯. 贵州都匀绕家民歌及其生态环境[J]. 怀化学院学报,2015.

[2]黎熙元. 现代社区概论[M]. 广州: 中山大学出版社,1998. [3]丁元竹编. 社区的基本理论与方法[M]. 北京: 北京师范大学出版社,2009.

[4](民国) 窦全曾修,陈矩纂. 都匀市市志编纂委员会点校: 都匀县志稿·诸苗[Z]. 内部印刷,2005.

[5]麻江县史志编纂委员会编. 麻江县地名志[Z]. 内部印刷,

1989.

[6]都匀市史志编纂委员会编. 都匀市地名志[Z]. 内部印刷,

1987.

[7]都匀市史志编纂委员会编. 都匀市志[M]. 贵阳: 贵州人民出版社,1999.

[8]刘世彬. 绕河两岸绕家人[Z]. 内部印刷,2006.

[9]王巩汉. 绕河情韵[A]/ /政协都匀市委员会编. 都匀民族风情[M]. 贵阳: 贵州大学出版社,2011.

[10]贵州省民族事务委员会政法处编. 贵州民族识别资料集·第十集(绕家———瑶族)[G]. 1982.

[11]吴正彪. 贵州都匀绕家话的语音特点初探[A]/ /贵州民族学院编. 贵州民族论丛[M]. 贵阳: 贵州民族出版社,2002.

[12]宋荣凯,许明礼,许兴华. 贵州都匀绕家“冬节”的社会教育功能[J]. 黔南民族师范学院学报,2014.